





## الامير سلمان يرعى الاثنين القادم حفل تخريج الدورة الثانية لدوريات الامن



الرياض - واس -  
يرعى صاحب السمو الملكي  
الامير سلمان بن عبدالعزيز امير  
منطقة الرياض يوم الاثنين  
القادم حفل تخريج الدورة  
الثامنة لدوريات الامن من مركز  
تدريب شرطة منطقة الرياض في  
مقر المركز بطريق خريص  
وتعتبر هذه الدفعة النواة  
الاولى لان وحراسة الحي  
الدبلوماسي بالرياض .

## ادخال نظام الكمبيوتر في اعمال ادارة الاحوال المدنية بالاحساء

الاحساء - عبدالعزيز الطلوف الملحم:  
يتم قريباً ادخال نظام الكمبيوتر  
في ادارة الاحوال المدنية بالاحساء  
صرح بذلك (لرياض) الاستاذ  
عبدالله المغلوث مدير الاحوال  
المدنية بالاحساء وأشار الى ان  
الادارة قامت بتجهيز كافة امكاناتها  
في تنفيذ هذا المشروع .  
وتجدر الإشارة الى ان مندوبي  
اسبوع واحد .

## بدء المعسكر العربي العشر بالطائف ١٥٠ شاباً من ٦ دول يشتركون بالمعسكر

الطائف - واس -  
بدأ صباح أمس بمدينة الطائف المعسكر العربي العاشر للشباب الذي  
تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع بلدية الطائف ويستمر  
اسبوعين ويشارك فيه ١٥٠ شاباً من تونس والكويت والبحرين وقطر وعمان  
بالاضافة الى المملكة .

ويستهدف المعسكر تعريف الشباب العربي بالثقافة العربية والمشاركة  
في روح التعاون والاحياء بينهم والاستفادة من الاعمال التي يقومون بها في  
تجميل وتشجير المدن وتبادل الآراء والأفكار الخاصة بالتعريف بالمدن  
العربية وصقل المواهب والهوايات المختلفة .

وصرح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة بان شباب  
المعسكر سيتولى زراعة ثلاثة آلاف شتلة في اربعة مواقع بمدينة الطائف  
هي شارع الاستاذ بطول ثلاثين متراً ونصف وحديقة صلي الخالدية مع  
استكمال حديقة الملك خالد للورد امام قصر المؤتمرات والمشاركة في  
زراعة وسفلة شوارع منطقة الريف .. وقال انه سيتم تجهيز ثلاثة حدائق  
بمختلف انحاء الطائف لزراعتها ضمن برنامج عمل المعسكر .. واضاف ان  
البلدية ستقوم بتأمين كافة الاحتياجات اللازمة لذلك من الايدي العاملة  
لمساعدة شباب المعسكر والشتلات والمياه والاقتصاص الحديدية والاسلحة .  
وذكر رئيس البلدية ان رعاية الشباب قد اعادت برنامج تعريف بمدينة  
الطائف وطلبت من البلدية اعداد لقيام الشباب بجولات على عدد من  
مناطق الطائف السياحية الرئيسية مثل الهدا والشفا والريف وغيرها  
البنات ..

# المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين

## دعوة للطلاب السعودى الذين تقدموا بطلباتهم للإلتحاق بالدورات التدريبية لبترومين ومسابريها

## يسر المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين ومسابريها أن تشكر عموم المتقدمين لدوراتها التدريبية من خريجي الجامعات والثانويات العامة والشاملة والصناعية على تقفهم الكبيرة في المؤسسة ومسابريها وذلك بإقبالهم الشديد في التسجيل بتلك الدورات .

## وتدعوهم لإجراء المقابلات الشخصية حسب الجدول الموضح أدناه مصطحبين معهم الإستمارة والوثائق الأصلية لتخرجهم ..

- |                   |                  |           |
|-------------------|------------------|-----------|
| ١- المركز الرئيسى | الرياض يوم ٢٠٢٠  | ذى القعدة |
| ٢- معشلة بترومين  | جدة يوم ٢٠٢٤     | ذى القعدة |
| ٣- معشلة بترومين  | الظهران يوم ١٠٠٩ | ذى القعدة |

والله الموفق

# الانتها من مشروع الإسكان العاجل بمجرة المشروع يشمل ١٩٣٦ وحدة سكنية وكافة الخدمات والمرافق



جدة/عبد الرؤوف ناصي:  
تم انتهاء العمل في برنامج الإسكان العاجل بمجرة الوحدة المحددة بشهر واحد وسجل ١٩٣٦ شقة سكنية مجموع مساحة الوحدة ٢٣٢٢ ومجموع مساحتها الكلية ٤٤٩٠٢١٠ . إضافة الى المرافق العامة والدكاكين ومواقف السيارات والخدمات الضرورية التي يحتاجها الإسكان .

وقد تم انهاء جميع الاعمال في مدة سنتين وقيل المدة المحددة بالعقد بشهر واحد حيث سلمت مهمة تصميم وتنفيذ برنامج الإسكان الى ثلاث شركات انشائية فرنسية تعمل

تحت اشراف شركتين استشاريتين اثنتين .  
ويشمل المشروع :  
- الملاحي وعدها ٢٢ مساحة الوحدة ٨٦٩ ومجموع المساحات ٢٧٨٢٠ .  
- مواقف سيارات خاصة عددها ١٩٣٦ ومساحة الوحدة ٤٤ ومساحة الكلية ٨٥٢٨٢ .  
- الشقق السكنية عددها ١٩٣٦ مساحة الوحدة ٢٣٢٢ والمساحة الكلية ٤٤٩٠٢١٠ .  
- الابراج عددها ٢٢ ومساحة الوحدة ١٨٧٤٠ ومجموع المساحات ٥٩٧٥٧٥ .  
- المناصت عددها ٨ ومساحة الوحدة ١٢٢٧٩ ومجموع المساحات ٩٩٠٢٨ .  
- وقد تم تنفيذ المشروع بتطبيق أحدث اساليب التنفيذ حيث صبت الهياكل الرئيسية في الموقع مع تركيب الواجهات من الخرسانة المسلحة الصب وقد استهلك هذه العملية الكميات الرئيسية التالية في التنفيذ :  
١٦٠٠٠ طن اسمنت .  
٢٨٠٠ طن حديد تسليح .  
٥٥٠٠٠ متر مكعب حصى .  
٤٠٠٠٠ متر مكعب من الخرسانة .  
١٦٠٠٠ متر مربع من البلاط الحائطي .  
٥١٠٠٠ متر مربع من البلاط الارضي .  
٣٠٠٠٠ باب خشبي .  
٢٥٠٠٠ باب شبك من الانبوب .  
٩٨٠٠٠ متر من الاسلاك الكهربائية .  
١٢٨٠٠٠ مصعدا .

## سبايك تستعد لاستقبال دفعات جديدة من المتدربين

ذكر الاستاذ ابراهيم عبدالله بن سلمه العضو المنتدب بالنيابة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بانه في اطار جهود سابك لاحتضان اكبر عدد ممكن من الشباب السعودي . تجري الان استعدادات اللازمة لاستقبال الدفعة الثالثة من المتدربين من حملة الشهادة الثانوية بقبولها في دورة التدريب في سبائك .  
وقال انه قد تمت ادارة القوى العاملة والتدريب بسبائك استعداداتها لاستقبال المتدربين .

## النجم يتأسس إجماع رؤساء البلديات الفرعية بالرياض أمس

كتب/منصور علي احمد :  
ترأس معالي الاستاذ عبدالله العلي النجم امين مدينة الرياض مساء امس اجتماع رؤساء البلديات الفرعية التابعة للامانة .

وقد ناقش معالي المشاريع المعتمدة لمدينة الرياض وبعض المواضيع المتعلقة بتطوير وتحسين وتجميل مدينة الرياض .  
هذا وقام معالي الشيخ عبدالله العلي النجم يوم امس بجولة على احياء العاصمة وحلة الاحرار التي بدأت الامانة بتهيئتها لاقامة مواقف سيارات واسواق منتظمة .  
واكد معالي الاستاذ النجم على المسؤولين بالوزارة بمتابعة مشاريع الرياض والتأكد من الشركات بانتهاء مشاريع الرياض اولا باول هذا ويشرف امين مدينة الرياض شخصيا على مشاريع العاصمة .

## جلالة الملك يشكر وزير الزراعة على الجهود المبذولة لتطوير وتغذية القطاع الزراعي

الطائف - واس -  
اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعفى عن شكره وامتنانه للجهود المخلصة التي يبذلها العاملون في وزارة الزراعة والمياه من اجل تطوير وتنمية القطاع الزراعي .  
جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ من جلالته اثر التقرير الذي رفعه معاليه لجلالته عن تطور الانتاج الزراعي في المملكة .

## تسجيل الجمعية الخيرية بالفاطمة الجمعية تشكر الأمير احمد لتبرعه



كتب - عبد العليم الزيد :  
تم تسجيل جمعية الفاطم الخيرية رسميا تحت اشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية . وكان قد تلقت الجمعية سيارة حافلة ٢٥٠ راكبا من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية .

وقال الاستاذ سليم الاحمد الرشيد نائب رئيس الجمعية ان الجمعية ترجع الى سمو الامير احمد معتنة برئيسها واعضاء مجلس ادارتها بالشكر الجزيل لتفانيه وتبرعه بالحقائق لصالح الجمعية وشكره على العمل وكيال الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية الامير فهد بن سلمان على تفهمها وتسهيلها رسميا في الوزارة .  
وقال ان الجمعية تلقت رسميا من قبل مكتب صاحب السمو الملكي الامير احمد ابن عبدالعزيز بصرف سيارة حافلة ٢٥٠ راكبا لغرض نقل اطفال روضة الاطفال التي تستعد الجمعية لافتتاحها قريبا باذن الله وتدعو الجمعية كل رجل عمل في تحسين حياة المحتاجين .  
واضاف الرشيد ان الجمعية تلقت رسميا من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية سجلها رسميا ضمن الجمعيات التي تشرف عليها الوزارة وتقدم لها قسوت تحت رقم ٤٨ بعد ان قام كل من الاستاذ محمد عثمان والاستاذ حسين بالاطلاع على اعمال الجمعية وتشاغلها الاجتماعية وقدموا للسفراء تقريرها عنها .  
واوضح سليم الرشيد ان الجمعية عقدت الاجتماع العمومي السنوي لجمع اعضائها العاملين والمتطوعين برئاسة قاضي المحكمة الشرعية بالفاطمة لشيخ على الهديف وقال ان هذا الاجتماع يلقى ضمن

## ٦٥٨ دونما من الاراضي الزراعية يعالجها فرع الزراعة بالطائف خفسلال شهر

الطائف - واس -  
بلغت حصة الاراضي الزراعية التي تلم فرع وزارة الزراعة والمياه بالطائف بمعالجتها خلال شهر رمضان الماضي ٦٥٨ دونما وخمسين تونانا من الاراضي الزراعية المختلفة والذين يملكونها واربعة اشجار .  
وذكر مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالطائف بالنيابة حسن الغمش بان قسم الارشاد الزراعي قام بمعالجة ١٢٥٠ وخمسين دونما ارضية زراعية واربعة اشجار واربعة اشجار خلال الفترة المذكورة لمزارعي المنطقة عن تربية الاشجار واستخدام الاراضي لمصائد اليربوع وكيفية استخدام المصارف

## انشاء مبنى جديد لادارة التعليم بمكة مكة المكرمة/ خالد محمد الحسني:

تحت تسمية مشروع انشاء مبنى ادارة التعليم بمكة على احدى المؤسسات الوطنية وقد تم اختيار مكان المبنى الجديد بحي العزيزية بجوار المعسكر الكشفي الدائم بمكة المكرمة .  
صرح بذلك (لرياض) سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وذلك عقب اجتماعه بالاستاذ سهل محمد الطرقي مدير الشؤون التعليمية والادارية بمكة والاستاذ عبد الرحمن عبدالله العقلة المدير المساعد في الوزارة التي قام بها سعادت لادارة التعليم بمكة المكرمة في مطلع هذا الاسبوع .  
من جهة اخرى قال الاستاذ الطرقي (لرياض) ان هناك نشاطات مكثفة تقوم بها مختلف اقسام الادارة ومن هذه الاعمال اعداد قسم التوجيه التربوي بالادارة لبيانات خاصة بقوائم مواضيع المنهج الدراسي على اشهر السنة الدراسية واشعار المدارس بهذا التوزيع حتى يتسنى للموجه المختص متابعة المدرس وفق توزيع المنهج الجديد .

## انتهاء خدمات تعلم مؤسسة الشمال السعودية

أمره كرهها المرحوم / صفيه جزيه بشتري في لسانه الجفسي .  
انتهت خدمات مؤسسة الشمال السعودية . وليس له امر بطلان على باع مبرم من مؤسسة . وزيره في جزيه لها طاعة على المذكور من مؤسسة له اسرع سمه تارة . ولما تفرغ من سبله تارة في طلبه .  
٤٧٦٣٩٦٨

## جدول اختبارات معاهد النور والكيفيات والامم المتحدة للتعليم

كتب / فهد الحقيق :-  
صدر عن وزارة المعارف جداول اختبارات معاهد النور لطلبة الدراسة الثانوية لشهادة النور القسم الادبي وجداول اختبارات شهادة اتمام الدراسة الثانوية الفنية لمعاهد الكيفيات وجداول شهادة اتمام الدراسة المتوسطة لمعاهد النور ومعاهد الامل (بنين وبنات) وذلك للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ .  
● جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة الثانوية لمعاهد النور القسم الادبي وتبدأ الامتحانات يوم السبت ١٦ ذو القعدة وتنتهي يوم السبت الموافق ١ ذو الحجة ويكون الامتحان في فترة واحدة تبدأ من الساعة ٧ وحتى الساعة ١١ ويكون على النحو التالي .  
السبت : لغة عربية (نحو وصرف) أمومة ورواية طفل .  
الأحد : توحيد . اللغة الانجليزية (انشاء) .  
الاثنين : المجتمع والخدمة الاجتماعية .  
الثلاثاء : اللغة الانجليزية (مطالعة) .  
الاربعاء : التاريخ .  
الجمعة : اللغة العربية (ادب ونصوص) . الحديث والثقافة الاسلامية .  
السبت : التربية وعلم النفس . اللغة العربية (انشاء) .  
الاثنين : اللغة العربية (تقد وبلاغة) .  
الثلاثاء : الجغرافيا . لغة عربية (مطالعة) شفوي .  
(وتجري اختبارات المعلي قبل النظري باسبوعين) .  
● جدول اختبار شهادة اتمام الدراسة المتوسطة المعينة لمعاهد النور (بنين وبنات) الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ حيث تبدأ يوم السبت ١٦ ذو القعدة وحتى يوم الثلاثاء ٢٦ ذو القعدة .  
الاثنين : الجغرافيا .  
الثلاثاء : اللغة الانجليزية (مطالعة) شفوي .  
الأحد : الحساب .  
الاثنين : الجغرافيا . الحديث والنصوص (موضوعات) .  
الاربعاء : اللغة العربية (انشاء) .  
الجمعة : السبب : الجبر .  
الثلاثاء : القرآن الكريم (شفوي) .



# الاعداد لإقامة المخيم الثاني لطلاب الجامعات الخليجية خلال موسم الحج



محمد احمد الرشيد

كتب / تركي العليان -  
يقوم مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض بالتنسيق والاعداد لإقامة المخيم الثاني للحج لطلاب الجامعات الخليجية في موسم حج هذا العام ١٤٠٢ هـ والذي تستضيفه جامعات المملكة بمشاركة المكتب . وقد حددت بداية المخيم من يوم ٥ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ إلى ١٥ ذي الحجة ويستقيم الوفود الطلابية من الجامعات الخليجية بأداء فريضة الحج ثم زيارة المدينة المنورة وقد قام مكتب التربية العربي لدول الخليج بدعوة الجامعات الخليجية للمشاركة في هذا المخيم بوفود طلابية بواقع ٥٠ طالباً واثنين من المشرفين من كل جامعة خليجية خارج المملكة وايضا تشترك الجامعات السعودية بواقع ١٠٠

طالب مع المشرفين . وتم ترشيح الدكتور محمد احمد الرشيد مدير عام المكتب اميناً للمخيم والدكتور سعد علي الغامدي استاذ بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود راعداً عاملاً للمخيم وتكون لجنة تنفيذية تساهم في ادراته حيث رشحت كل جامعة سعودية عضواً في هذه اللجنة إضافة الى عضو مكتب التربية . والجدير بالذكر بأن مكتب التربية العربي لدول الخليج قد نظم عدة اجتماعات لأعضاء اللجنة التنفيذية لتوزيع المسئوليات على الجامعات السعودية المضيفة للمخيم واعداد الترتيبات اللازمة لتحقيق كافة اهدافه ولتوفير كافة السبل لراحة الوفود الطلابية .

وقد تلقى المكتب موافقة الجامعات المحلية على ما تطلبه كل جامعة من مسؤوليات من كافة الاستعدادات بالالتزام بها . كما تلقى المكتب ايضا موافقة ١٠ جامعات خليجية للمشاركة في هذا المخيم وقد أرسلت اغلب هذه الجامعات استمارات الترشيح للطلاب الذين سيشاركون في المخيم ولإزالة المكتب ينتظر موافقة بقية الجامعات الخليجية . والجامعات التي تلقى المكتب موافقتها للمشاركة في المخيم هي : جامعة قطر وجامعة الكويت والكلية الجامعية للعلوم والآداب والتربية وجامعة الملك فيصل بالدمام وجامعة الملك سعود وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وجامعة البصرة وجامعة بغداد بالجمهورية العراقية .

## الرياض

### ١٢٨٦٠ عدد المواليد بمستشفى الولادة والاطفال بجدة خلال عام



د. حسين الجزائري

جده واس - بلغ عدد المواليد خلال الفترة من ١٤٠١/١٠/١ إلى ١٤٠٢/١٠/١ بمستشفى الولادة والاطفال بجده ١٢٨٦٠ مولوداً . وصرح الدكتور ناصر الزاحم مدير المستشفى بأن نسبة المواليد ١٠٨٦٦ من ٤٧٠٩٠٩ وبلغ عددهم ٨١٥١ .

### عقد الدورة العاشرة بمركز تدريب شرطة منطقة الرياض



اللواء محمد عايش

اعلنت شرطة منطقة الرياض عن عقد الدورة العاشرة بمركز التدريب التابع للشرطة لحملة الكفاءة المتوسطة لمدة ستة شهور تبدأ من ١٥ الشهر القادم . وقد حددت الشرطة العدد المطلوب ٣٠٠ طالب يلتحقون بالدورة ويعينون بعد التخرج برتبة وكيل رقيب فني في اقسام الشرطة والدوريات والتجدة وحراسة وامن الحي والملازماسي . وقد طلبت من راغبين الالتحاق بالدورة مراجعة ادارة التخطيط والبرامج (مكتب قبول الطلبة) بشارع الضباب مقابل مصلحة الزكاة والدخل وقد حددت الشروط المطلوبة للالتحاق بالدورة وهي : - حصول المتقدم على الشهادة المطلوبة .

### انتهاء المهل المحددة لبعض المواصفات والمقاييس



د. خالد الخلف

واصبحت كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية بعد انتهاء هذه المهل ملزمة على التقيد بها . وهذه المواصفات هي : رقم المواصفة ٢٢٧ اسمها الاختيار ومعايرة عدادات الماء المنزلية . ٢٢٨ - عدادات الماء المنزلية . ٢٢٩ - التحليل الكيميائي للصلب الكربوني - تعيين الكربيت بالطريقة الوزنية . ٢٤٠ - التحليل الكيميائي للصلب الكربوني - تعيين النيتروجين . ٢٤١ - التحليل الكيميائي للصلب الكربوني - تعيين الفوسفور . ٢٤٢ - طرق اختبار الأكسجين للاغراض الصناعية . ٢٤٣ - الأكسجين للاغراض الصناعية . ٢٤٤ - عصير التفاح . ٢٤٥ - عصير الطماطم . ٢٤٦ - طرق تقدير المعادن في الأغذية النباتية للأطفال . ٢٤٧ - طرق التحليل الكيميائي للحليب المكثف والحليب المخمر . ٢٤٨ - طرق الاختبار الميكروبيولوجية للحليب المخمر . ٢٤٩ - طرق اختبار ركام الخرسانة . الجزء الأول التحليل المنخلي . ٢٥٠ - طرق اختبار ركام الخرسانة الجزء الثاني - تعيين الشوائب العضوية في الرمل الطبيعي . ٢٥١ - تعيين مقاومة الموازين ذات البیان التفاضلي ونصف التفاضلي من درجة الدقة المتوسطة . ٢٥٢ - طريقة معايرة الموازين ذات البیان التفاضلي ونصف التفاضلي .

### بدء المسابقات الإديبية للشباب بالأحساء

الاحساء - و.أ.س : ربيع الوطن ضرورة توفر الشروط السابقة ذكرها للقصص بالإضافة الى ضرورة ان لا يقل عدد الابيات عن عشرين بيتاً .. كما يشترط في مسابقة المقالة الادبية التي تحمل عنوان (عزوف الشباب عن الزواج واثاره في المجتمع) بالإضافة الى الشروط السابقة ان لا تقل المقالة عن خمس صفحات من حجم فولسكاب . ودعا المكتب الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقات الى ارسال انتاجهم مرفقاً بصورة فوتوغرافية للمسابقات موضحاً عليها اسمه وعمره ومؤمله الدراسي وهويته وذلك في موعد اقصاه نهاية شهر ذي الحجة القادم . وذكر المكتب ان الفائزين في هذه المسابقات سيتم منح جوائز تقديرية بالإضافة الى توزيع انتاجهم على مستوى المملكة .

### مشروع وأنشاءات حيوية تنفذ في عنك

عنك - و.أ.س : تقوم بلدية عنك حالياً بتنفيذ عدد من المشاريع والأنشاءات الحيوية بعنك وبعض المناطق التابعة لخدمات البلدية . وصرح رئيس بلدية عنك نهار المهاشير ان هذه المشاريع تشمل تصوير مقابر وأنشاء ثلاث مفاصل موزية بكل من عنك والجيش والملاحه بكلفة تبلغ ٢ ملايين و٩٦٦ ألف ريال بالإضافة الى مشروع سقفة ووصف وإثارة احد شوارع عنك الرئيسية بمبلغ ١٢ مليون ريال . وذكر السيد المهاشير ان البلدية انتهت مؤخراً من تنفيذ مشروع نزع ملكية شارع الخيل بعنك بكلفة بلغت ستة وأربعين مليوناً ومائتي ألف ريال بالإضافة الى تنفيذ مشروع ردم عدد من المستنقعات بملايين ٩٠٩ ألف و٩٤٤ ريال . وأضاف رئيس بلدية عنك بأن البلدية نفذت بالإضافة الى ذلك مشروع المرحلة الثانية من مشروع

### مجلس هيئة كبار العلماء يعقد اجتماعاً السنوي

الطائف - و.أ.س : يعقد مجلس هيئة كبار العلماء دورته العشرين صباح يوم السبت القادم بمقر رئاسة أدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بالطائف برئاسة نائب رئيس اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء الشيخ عبد الرزاق عفيفي . ويناقش المجلس خلال اجتماعه عدداً من الموضوعات والمسائل المدرجة في جدول الأعمال . وتأتي هذه المحاضرة ضمن برنامج اسبوعي ثقافي تنظمه ادارة العلاقات العامة بالهيئة السعودية . والذي يشتمل على لقاءات اسبوعية تتضمن محاضرات ومناقشات حول ما يستجد من اجراءات ودراسات في العلوم التي تهم الهيئة بالإضافة الى مناقشة سنجرات الهيئة . ويتولى القيام بالقاء هذه المحاضرات مجموعة من العاملين بالهيئة كل في تخصصه وذلك من اجل رفع مستوى الاداء وتبادل الآراء والمقترحات .

### تعيين خريجي المعهد الصحي بجدة

مكة/خالد الحسيني : صدر قرار بتعيين خريجي المعهد الصحي بجدة وعددهم ٢١ خريجاً في عدد من مناطق المملكة بعد الاتفاق مع الديوان العام للخدمة المدنية . وقد تم تعيين الخريجين بالمرتبة الخامسة . وتجدر الإشارة ان هؤلاء الخريجين حصلون على شهادات مساعدين بمختصات التخصصات الصحية والتي تشمل التخدير والصيدلة والاحصاء والاشعة والعلاجات .

### تحديد فترة القبول بمركز الاعداد المهني بأبها

أبها / مكتب الرياض - أعلن مركز الاعداد المهني بأبها عن تحديد القبول بالمركز حتى نهاية شهر ذي القعدة ١٤٠٢ هـ لإقاسح المجال لأكبر عدد ممكن للانضمام الى اقسام المركز . وقد حدد المركز شروط القبول وهي ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ويشتري للاشتراك بالقسم الصناعي ان يكون المتقدم حاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لا يقل عمره عن ١٤ عاماً ولا يزيد عن ١٧ عاماً . ويشترط للاشتراك بالقسم التجاري ان يكون المتقدم حاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق . وان لا يقل عمره عن ١٦ سنة . ولا يزيد عن ٢١ سنة . وان يكون المتقدم سليم الجسم خالياً من العاهات وعلى من يرغب في الاشتراك ان يقدم صورة الشهادة الدراسية الحاصل عليها مع الاصل بصورة حافظة النفوس أو شهادة ميلاد مع صورة شمسية ٦٤x٦٤ سم مع ملف عاقي . علماً ان المتردد يمنح مكافأة شهرية قدرها ٩٠٠ ريال ويبدل اعاشته وتؤمن له الملابس والمواصلات والسكن والرحلات وعندما يتم التدريب يمنح مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال ويعين الخريجون في مؤسسات الدولة برونات مجزية .

### وزير المالية البنجلاديشي يزور المملكة

الطائف - و.أ.س : يصل جده مساء يوم الجمعة القادم وزير المالية والتخطيط في جمهورية بنجلاديش الاسلامي ابو المال عبد المحطفي زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام . يجري خلالها مباحثات مع وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل وعدد من المسؤولين في الوزارة والصندوق السعودي للتنمية تتعلق بتقوية العلاقات الاقتصادية والثنائية بين البلدين .

## معاً نصنع العند المشرق سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

لقد بدأت المقادير الشخصية للبرامج التدريبية الحربية التي نظمها "سابك" حملة التوعية العامة "عامي - أدبي - تجاري" وحملة الكفاءة المتوسطة ، فسادع للاتحاد بتلك البرامج التي تضمن لك المستقبل الباسم ولتساعدهم في صنع العند المشرق لملكنا الحبيبة .

١ - الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالرياض - شمان شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي "لمبنى لاسابك" - ص.ب ٥١٠١ ب ٤٧٦٩٩٥٤ .

٢ - الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالدرام - ب ٢٨٢٢٢٤٦٦١ - ٢٨٢٢٢٤٣٢٢ - ٣٨٢٢٢٤٣٢٢ .

٣ - مبنى الشركة السعودية العقارية "بشارع الملك أمام محطة الملك الحربية" - بكرة مشرف "سابك" - جردة - مكة - خلف أسوار العند المركزي - ٦٧١٩٧٨٣ .

٤ - مقر المدارس الثانوية الحربية في كل من : أبها - الطائف - المدينة - عنيزة - الرغوف

علماً بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ١٦ ذوالحجة ١٤٠٢ هـ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٢ م . فعلى أغني الاتحاد بتلك البرامج التدريبية أن يتقدموا لإحدى الجهات المذكورة مصطحبين ملفاً يحتوي على : ثلاث صور من كل من : الشهادة لعمامة - شهادة حسن سيره وسلوك ، وظيفية لنفوس أو شهادة ميلاد ، وثلاث صور شمسية .

مع تحيات إدارة القوى العاملة والتدريب "سابك"

## صرح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



## A high-contrast, black and white photograph showing a large crowd of people, many wearing head coverings, gathered on a steep, dark slope. The image is grainy and has a stark, dramatic quality.

## A high-contrast, black and white photograph. In the foreground, a person is sitting on a light-colored, rocky ledge, facing away from the camera and looking out over a vast, dark, and textured landscape. The person is wearing a light-colored, possibly white, long-sleeved shirt and dark pants. The landscape is dark and appears to be a field or a valley with some distant structures or trees. The sky is very bright and featureless. The overall image has a grainy, high-contrast quality, similar to a photocopy or a solarized photograph.

● **أحد المناظر الطبيعية في الجنوب**



# حروف وأفكار

## مكتبة اليوم: ر. ابتسام البسام

# مرآة: اللغز والمرآة

من الغرابة كل الغرابة ان نتكلم عن المرأة كما لو كانت اللغز الوحيد الذي اشكل علينا حله . وكان شقيقها الرجل كتاب مفتوح لاحتاج لفهمه سوى لقدر بسيط على القراءة . وكان جميع الكائنات الاخرى مابين ناطقة وجماء . وجبة وجماء . اشياء سهلة يكفينا لفهمها ان نتكلمها بحاسة من حواسنا الخمس ... يالها من سذاجة بالغة !

ان تكن المرأة لغزا فلان الرجل لغز . او يكن الانسان بشرطيه المؤنث والمذكر لغزا . فلاته يعيش في عالم كل ما فيه اللغز . فالارض يشكلها وحجمها ودورانها الابدي حول محورها وحول الشمس لغز . والنباتات والحيوانات والمعادن على اختلاف اصنافها لغز . وجو الارض بما فيه من مجاز سرية للون والفكر والشعور لغز . والزمان وابن يبتدئ ويتنتهى لغز . والغذاء بكل ما فيه من عوالم لاتقع تحت حصر ووصف لغز .

انه ليكفيك ايها القارئ العزيز كلما فكرت في شيء من الاشياء او حدث من الاحداث ان تسال نفسك : (لماذا؟) لتعرف انك امام لغز من الالغاز . فانت لا تدري لماذا تكونت الاشياء كما هي ولا على غير ما هي . وانت لا تعرف لماذا تحدث الاحداث حين تحدث . لاقبل ذلك بديقة ولا بعده بديقة . وان انت خدعت نفسك فتوهمت انك واقف على اسرار كافة الاشياء والاحداث . فتعري ان ذلك منتهى الغرور ومنتهى السذاجة !!

أجل .. نحن اللغز في عالم كله اللغز .. وهذه الالغاز تشابك وتداخل في شكل يصعب علينا حل واحد منها الا ان نحل ما قبله وما بعده . اما مفتاحها فواحد .

والان قد تسالني عن ذلك المفتاح ؟ فاجيبك بانه فيك . وقدما قبل (واعرف نفسك) فليس اقرب منك اليك . وليس ادعى من عهشتك من نفسك ويجب عليك ان تبدأ بدرسها وحل لغزها قبل ان تبدأ بدرس غيرك من الكائنات فتعلم على حل اللغزها . وبذلك تتمكن من حل كل لغز ..

متحبين . واذن كان من العبث ان نتكلم عن لغز هو المرأة من غير ان نتكلم في الوقت نفسه عن لغز هو الرجل وكان من الجهل المطبق ان نحاول حل اللغز الذي هو الانسان يحل نصفه الواحد دون الاخر . ان في انشطار الانسان وما دونه من الكائنات الحية الى شطرين . احدهما ذكر والاخر انثى . لحكمة تفوق حد التصور . فالكائن الفرد من نوعه لاتصيب له من الحياة الا الجمود . فلا وعي ولا شعور ولا هدف ولا ارادة ولا أمل ولا معرفة .

كذلك كان آدم قبل ان تكون له حواء . اي قبل ان يصبح ذكرا وانثى . اما بعد ان انشطر شطرين . فقد راح كل شطر يبحث عن الاخر ليكمل به . فكان كورا وكان سميا .. وكان فكرا .. وكان مدغافركا . فاذن كان شوقا وحينا الى المعرفة .

تلك مجرد فكرة بسيطة التي بها الى الذين لايحلو لهم شيء متكاملا يحولهم للتحدث عن المرأة والغازها . فهي عندهم الشيطان وهي الملاك . وهي الحماة والديعة والحية الرقطاء . وهي مصدر الحزن وينبوع الألم . وهي التي تحب وما لحيها ثبات . ويكره وما لكرهها آخر . وهي التي لايحيا للرجل معها ولا حياة بدونها .

ان المرأة في كل ما تعمل وتفكر انما تبحث عن ذاتها في شطرها الاخر الذي هو الرجل . وما يقال في المرأة يقال في شقيقها الرجل . فالاثنين يسعيان معا الى المعرفة التي يستحيل ان تتم للواحد بدون الاخر . وكلما يصدر من كليهما من افكار ومشاعر واعمال تجاور رفيقه وتجاه سائر الكائنات . شبيه كل الشبيه بحركات من يتحسس طريقه في الظلام . فتارة يعتقد انه ضل طريقه فيضطر . وتارة يظن انه وجده فيسعد . ولكنه لا يحجم عن الشيء ولا ينشئ عن التفكير ..



البلاد التي تستقبلهم . لا يستريحوا من مشقة السفر وعناءه . ولكن يستريحوا من ازعاج الطفل لهم . لقد ترك مقعده وانتقل بين الركاب . يضرب هذا ويشد شعر هذا ويشتد هذا ... والام تنظر اليه والابتسامة على وجهها والاعجاب في عينيها وكأنها تراقب طفلها وهو يقوم بأعمال بطولية تستحق الثناء والتشجيع . وفي الوقت الذي بدأ المسافرون فيه يعبرون عن استيائهم . وجدت نفسي اردت قول امير الشعراء شوقي :

الأم مدرسة اذا عرفتها  
اعيدت شعبا طيب الاعراق

نعم ... الأم هي المدرسة الأولى للطفل فهي التي تقرر فيه النية الأولى من التربية وهي التي تضع الحجر الاساسي في بناء اخلاقه وهي التي تترك أثرا على حياة الطفل واحاسيسه الاجتماعية المعلقة . ولذلك لابد من اعدادها . اعداد اسلميا حتى تستطيع ان تؤدى رسالتها وتقوم بدورها خير قيام . لابد وان يتعهد المجتمع مواهبها بالتدريب ومحامدا بالتثقيف حتى تتجه لتختار الثمرات ... ولقد كان (الاممية) محقا حتى قال :

(ان التحاليم الملقاة على ركبتين - الأم لاتمنحن ابدا) ...

نعم ... ان هذه التعاليم تنقش على القلب قبل ان يبدأ الزمن في التفكير فيصعب من المحال القضاء عليها تماما مهما حاولنا بعد .

.. لابد وان يشع نور المعرفة على عقلية الأم حتى يتيسر لها ان تقوم بدورها على صورة ناعمة . لابد وان تنتهز من معنى الثقافة التي تقضي عيها رسالتها ان تبثها في طفلها ... والا فافقد الشيء لايعطيه ..

يتحدث الناس عن الحب الاموي ويعزونه اليه امورا مختلفة تساعد الام على اداء مهمتها . الا ان الحب الاموي لا يفي وحده لمعاونة الأم على تربية ابنائها . بل ان كثيرا ما يؤدي هذا الحب الى افساد الاخلاق وجلب الشرور والسوء لهم . فكثيرا ما تكون عاطفة الأم المفرطة مصدر كثير من الالام التي تعانها الاسر الشرقية وكثيرا ما نلاحظ في بيوت اقاربنا ناشئة عن الشفقة المغالية او عن العطف المفرط الذي تتميز به الأم الجاهلة .

واود ان اوضح هنا اني لا اربغ الخوض في شرح نظريات التربية ولا ارمي الى الافاضة في مبادئها وقواعدها . ولكن اقصد فقط التحدث بصورة عامة عن الدور الذي تستطيع ان تؤديه الأم المستنيرة التي تعرف كيف تكون المدرسة الأولى لطفلها فتغرس فيه صفات حميدة وفضائل جليلة تعدد لمستقبل مشرق . وتجعله شخصية محبوبة في مجتمعه ومواطننا صالحا في بلاده . وسأذكر في حديثي هذا امثلة مختلفة لامهات تميزن بالوعي الحقيقي والثقافة الواسعة فاعدن لابنائهن اعدادا امامهم لتلقى التربية المتقدمة والثقافة العميقة التي امدتهم بها الحياة فيما بعد .

وحيث ان من علة المراه ان يتجه الى التاريخ لتأنيده نظريات وتقوية حججه . فليسمع لي القارئ الكريم بالتقريب بين ثلثي التاريخ عن نماذج لامهات فاضلات كان لهن ابلغ الاثر واعظم الفضل في تكوين ابنائهم الامجاد .

وما هي طائفة من هذه النماذج المشرفة :

في الثلث الاخير من القرن الثاني قبل الميلاد . وبعد ان انتهت روما من احد فتوحاتها العظمى . وبعد ان انقضت نصف قرن على هزيمتها لدورها اللدود (هانيبال) ودمرت (قرطاجنة) . استسلم الشعب الروماني لرغباته فقبلت طابعه وتغيرت لحواله . اذ انفسم الاشرف في الفجر والعبث وساقوا الجماهير سوق الاغنام .. تلك الجماهير التي اصيحت

لا تعرف شيئا سوى تسول القمح بنذ شديدة من الاشراف . واصبح معظم الشعب كسولا عاجزا عن حماية مصالح الوطن . وكان لابد عندئذ من ظهور عبقريّة عظيمة حتى تقيق روما من سباتها وحتى تعود لطريق المجد الذي انحازت عنه .

حدث ذلك فعلا عندما ظهر الشقيقان (نيبوريوس) و(ولطوس) ابنا (جراكوس) اللذان بذلا كل ما لديهما من جهود لانهاء همة امتهن . ثم سقطا صريعين قبل ان يتقيا من رسالتهم وقيل ان حيقا هدفهما .

والتاريخ يحدثنا ان وراء هذين الشقيقين ام فاضلة تقانت في رعايتهما واصنعت تربيتهما ... تلك هي (كورفيليان) ابنة القائد الروماني العظيم (شيتون) الذي اشتهر بالاهل في لقتصاره في افريقيا .

كانت (كورفيليان) احدي فضليات عصرها . انتهزت من معين الثقافة الهلينية وعرفت بالكثير من الصفات الحميدة . فلما صارت اما خصصت حياتها لتربية ابنيها حتى جعلت منهما ابلا يتحدث عنهما التاريخ القديم . وكانت (كورفيليان) تردد (لاريد ان ادعى بابنة شيتون الاقريقي وانما تريد ان ادعى بام جراكوس) وكانت تشير الى ابنيها قائلدة (هذان حليني وزيتني) .

وإذا اتجهنا الى العصور الوسطى . وبحثنا في تاريخ فرنسا حينئذ . نجد انفسنا امام ملك عادل يدعى لويس التاسع . كان لويس التاسع دائم التفكير في اسعاد شعبه وتوحيد الأمم الأوروبية وتقويتها . يعمل على تعمير الرغيد في ريوها . حتى ساد في فرنسا في عهده السلام والعدل والنظام وحتى ظفرت المملكة الفرنسية بفضل محامده العالية باحترام الدول الغربية وظلت عدة قرون موضع تقدير الجميع . وبقي عرشها بعد ذلك قويا يتعاقب عليه اخلاف لويس التاسع من الملوك .

وإذا بحثنا عن تاريخ ذلك الملك العظيم عرفنا ان جميع الصفات النبيلة التي تحلى بها كانت ثمرة مجهودات والدته (بلانش دي كاستي) .

فقد لويس التاسع والده لويس الثامن وهو في الثانية عشرة من عمره . فوالت أمه الوصاية على العرش . وفي اثناء انشغالها بأمر الدولة كانت تولي ابنيها رعاية فائقة وتعنى بتربيته عناية كبيرة وكانت ترد على سمعيه الجيرة التالية (يا بني اني افضل ان اراك جنة هامة امام عيني على ان اراك تقترف خطيئة جديّة) .

وإذا لوينا صفحات العصور القديمة والوسطى . وانقلنا الى العصر الحديث وجدنا تماثلا آخر من الامهات الواعيات اللاتي انجبن لارطالهن رجالا يفرح بهم التاريخ .

يطل علينا العالم الفرنسي العظيم (باسطور) الذي عرف بصفاته النبيلة كما عرف بعبقريته ومواهبه . لقد قلب (باسطور) كيان العلوم التي سبقت عصره رأسا على عقب . كما كان رجلا جمع في شخصيته العديد من الصفات الممتازة والفضائل السامية . لقد كان (باسطور) مثالا يحتذى به للابن والام والاب والصديق والنزج والكاتب والمفكر والعالم والمواطن .

وإذا استرجعنا التاريخ عن اسرة (باسطور) وجدنا ان لوالده الفضل الاعظم فيما تحلى به من صفات عظيمة وما عرف به من عبقرية فذة . ولقد قال في خطبته الشهيرة في حفل اقيم لتكريمه امام منزله في ١٨٢٣ ميلادي .

... والدي والدي . ليها العزيزان اللذان اختفيا . واللذان عاشا في هذا القرن الصغير عيشة متواضعة انما انما مدين لكلما بكل شيء . ايها الأم الشجاعة . انك انت التي نقلت لي حماسك . وإذا كنت اجمع دائما عظمة العلم الى عظمة الوطن . فذلك لان نفسي امتلأت تماما بالوفاة التي الهمتنيها .

وإذا مضينا في رحلتنا عبر التاريخ . وتركنا فرنسا الى ألمانيا . نجد فيها واحدا من فقه المفكرين الاحداث الذين تركت فيهم امهاتهم اثرا عظيما ... نجد (كانت) الرجل العظيم الذي كان يتذكر دائما أمه . ويذكر في كل مناسبة ما هو مدين به بتربيته الاسرية ... وخاصة أمه التي كانت تمنح عواطفها الحميمة بقلعة رقيقة وهي تقدر في نفسه الاخلاق الحميدة . والتي كانت خير قدوة له .

لقد قال (كانت) في هذه الأم مايلي :

(ان والدي كانت سيدة مليحة بالمحبة . ثرية . بانواع العواطف العالية . ولا ريب ان ما تستعمل مع اطفالها منذ نعومة اظفارهم تعاليم التقوى وترويضهم اصدق امثلة الفضيلة تنتهي الى تمكين هبة الله في قلوبهم ... وطالما كانت تقادتنا الى خارج المدينة وتذهب بي الى الحقول لتلفت انتباهي الى صنعة الخالق وتشرح لقلبي البريء وعقلي الناشئ تلك المقدرة الالهية في القطين الطبيعية . وتتقش في نفسي البادئة حكمته وخبرته . ولم تكف عن هذا حتى طبع جويدي بلجال لاحد له لخالق الكون .

انني لن انسى ابد الدهر أمي التي بذرت في نفسي العناصر الاولى للخير وفتحت قلبي لاحاسيس الطبيعة . ووسعت افكاري وجعلتها قادرة على التأمل في حقائق الكون واسرار الوجود . )

واترك التاريخ جانبا الان . وراسل القارئ الكريم في نهاية حديثي : هل يكفي الحب الاموي وحده لانجاح الأم في اداء رسالتها ... تلك الرسالة العظيمة التي وصفها المفكر جويير في قوله : (لوجردنا المرأة من كل فضيلة لكفاهما فخرا ان تحمل شرف الامومة) ؟ لم انه يتحتم على المجتمع ان يعنى بتوعية المرأة وتثقيفها واعدادها الاعداد الذي يؤهلها لتكون اما تعد له (ضعا طيب الاعراق) ؟

اما تجديد النسل الذي يبدو لنا كما لو كان الغاية الأولى والأخيرة من وجود المرأة . فليس أكثر من حافظ قوي للرجل والمرأة معا في تفتيشهما عن المعرفة . فاني معنى لنسل يتجدد جيلا بعد جيل لا لغاية ولا لايكل ويشرب ويسعد ويقش ويقغو في النهاية طعنا للود كما قال (هملت) : الا ان للنسل معنى ابعد واسمي من ذلك بكثير . فهو الرباط الوثيق الذي يربط به الله سبحانه وتعالى الرجل والمرأة كيلا يغرب عن يالهما انهما شعاران متساويان لكن واحد هو الانسان انه القنطرة التي تصل الاعمار بالاعمار حتى يكون للانسان متسع من الزمان للوصول الى المعرفة التي يستحيل عليه الوصول اليها في عمر واحد .

في النسل ينسب الرجل انه رجل وتنسب المرأة انها امرأة . فيصعب الأول والدا وتصبح الثانية والدة وفي قولنا (والد) و(والدة) من جيل المعاني وينيل المشاعر مالا اثر له في قولنا (ذكر) و(انثى) او (رجل) و(امراة) . قالوا والوالدة يخمران النسل بعطف وحنان ومحبة لتاهلهما لهم ويريانه ويعلمانه التفتيش عن المعرفة .

فهل المرأة لغز يصعب حله ؟

وراء كل عظيم امرأة

« والاطفال ملائكة تمشي على الارض » ... هذه عبارة اعتدنا سماعها في مناسبات عديدة . وتعودنا ترديدها كلما رأينا طفلا يضحك ويمرح ويضيق بهجة وسعادة للآفراد المحيطين به . ولكن من يصدق ان من بين هؤلاء الملائكة من يعكس صفو القربين منه او الجالسين بجواره ؟

نعم .. طفل صغير لم يتجاوز الخامسة من العمر سبب لي ولغيري من المسافرين على طائرة عربية في رحلة قصيرة للكثير من الازعاج حتى بدت الساعات وكأنها شهور واصبح المسافرون ينظرون الى اللحظة ويحسبون الدقائق والثواني ويتطلعون بشوق الى اللحظة التي تهبط فيها الطائرة بسلامة الله الى مطار

اليوم هو يوم الخميس الثاني عشر من أغسطس ١٩٨٢م . وهو اليوم الرابع والعشرون بعد المائتين ولم يبق على نهاية العام سوى ١٤١ يوما .

وإذا أهم الأحداث التاريخية في مثل هذا اليوم :

١٨١٢ - أعلنت النمسا الحرب على فرنسا .

١٩٠٣ - ارسلت اليابان مذكرة للاتحاد السوفياتي لاختفائه في اخلاء منشوريا .

١٩١٤ - بريطانيا أعلنت الحرب على النمسا - هنغاريا في العالمية الأولى .

١٩٣٨ - بدأت ألمانيا في تجميع اعداد قواتها المسلحة .

١٩٤١ - دعا المارشال الفرنسي هنري بيثان الشعب لتأييد ألمانيا في الحرب العالمية الثانية .

١٩٧٠ - وقع الاتحاد السوفياتي والمانيا الغربية معاهدة تقضي بعدم قيام اي طرف بشن هجوم على الطرف الآخر وذلك في موسكو .

١٩٧٨ - وقعت اليابان والصين الشيوعية اتفاقية سلام وصداقة مدتها عشر سنوات في بكين .

فما هو الانسان ؟

ايحزون ان ندعو لرجل انسانا . وهو لولا المرأة لما كان رجلا ؟ او يحزون ان ندعو المرأة انسانا . وهي لولا الرجل لما كانت امرأة ؟

انما المرأة نصف انسان . وانما الرجل نصف انسان . اما الانسان الكامل فلا يكون الا بالانثيين

## دائرة الإعلام

ماذا لو اسقطنا الاعلام من حياتنا ؟

هل بإمكان انسان العصر الحديث . مهما كانت وضعيته الاجتماعية وكوابيس المشاكل التي يعاني منها . ان ينزل عن كل انتاج البشرية في مجال تتناول الاخبار والاحتكاك البشري العمراني . وان يصيح بمثابة روينسن كرويزي وحده في جزيرته المقفرة ؟ ذلك ما تداعى الى ذهني وأنا احاول الكتابة في موضوع اعلامي معين يتحدد فيه الموقف من هذا السرطان الحضاري الذي اصبح يلازم حياة الفرد والمجتمع الحلي ولا يمكنه التخلي عنه بتاتا . فقد اصبح الاعلام شيئا منا منصورا مع خلايانا الدموية لاسننا حتى النخاع الشوكي . لكن ماذا قد يحدث لو اتصلنا او حاولنا التخلص من هذا الشره الضروري الذي تلقننا به فيما بعد دون ان يولد معنا ولكنه انسجم فينا فاصبحتنا منه واصبح منا ؟ ماذا يحدث لاي انسان عندما يدفع برغبة ما الى التخلي عن احد اعضائه ؟

هذه الاسئلة تراود ذهني في عديد الاحيان عندما اتطرق الى الحديث عن الاعلام . وتصل الى درجة تورقني في بعض الاحيان وتشل في عملية التفكير والتذكر والكتابة . فإذا كان سلطان بعض الميادين الاخرى يتراجع مفعوله في مجتمعاتنا الحالية كلما ازدادنا شيوعا في عصرنا حياتنا وعلمتنا . فان ميدان الاعلام وسلطانها يتسيران فينا مقابلا ذلتا ويتساعن طرودا حتى اصبح الواحد منا في المجتمعات الحالية غير قادر على ان يعيش الحياة الكاملة التي يتصورها دون ان يدخل الاعلام هذه الحياة من احد الجوانب الضرورية فيها . فقد تطورت ضروريات الحياة حتى ان بعض الامور التي كانت في العصور الخوالي تعد من قبيل الكماليات اصبحت ضرورية لا غنى عنها . ذلك ان تطور حياة الانسان في المقياس التقليدي لحياتنا ضروريات الحياة من كمالياتها . فالثقافة . على سبيل المثال لا الحصر . ليست اصيلية الانسان الا انه يطول الممارسة وانتقال الانسان من العهد الجبري الى العهد الثقافي وضرورة التعرف على تجارب غيره من بني جنسه . سواء داخل محيطه او خارجه . اصبح العنصر الثقافي - وفي مختلف ميادين الثقافة والمعرفة - امرا ضروريا لا يمكن لانسان العصر الحديث ان يستغنى عنه . ولذلك فانه اذا حاول ان يفلت من زمام الاعلام يجد نفسه مربوطا اليه بالف خيط وخيط .

لنا لو حاولنا ان نتبع عن مؤثرات الاشهار والدعاية مثلا نجد انفسنا غير قادرين على التناقل مع بقية افراد المجتمع . وذلك في ابسط ضروريات الحياة كاللباس والماكل . فالمرعوف اليوم ان اشكال الرداء مثلا تختلف من فترة زمنية الى اخرى . وفي غالب الاحيان تنصرف بطريقة محافظة ضد اشكال الموضة في بداية الامر . وتحاول جدينا المحافظة على العادة الا ان الموضة سرعان ما تهزمنا فنضاع اليها ونصل بعد فترة الى اختيار ما كنا نراه ممجوبا ذوقيا هو الامثل في نظرنا كلما نجمت ظاهرة جديدة . والشرة الذي يجعلنا نتزخر عن مواقفنا الاولى هو غزو الاشهار والدعاية الاعلامية التي كلها احدى مكونات الاعلام . وتؤثر في حياتنا حتى في كيفية اللبس والمشرب وما يشبههما . ولذلك فانسان العصر الحديث لو حاول ان يسقط من حياته الجانب الاعلامي وان يحافظ في نفس الوقت على علاقته بالمجتمع وتماشي معه . لرأى ذلك عملي مستحيلة . فهو في صورة اقدمه على ممارسة هذه الازدانة عمليا يظل حيث هو . لا يتقدم في حين يقطع المجتمع اشواطا واشواطا في كل الميادين . ويكون الجانب الاعلامي من العوامل الفاعلة في ذلك . وهكذا نجد من يسقط الجانب الاعلامي من حياته واقفا في مكانه الاول . ومن لا يتقدم في هذا العصر - حتى ولو حافظ على مواقع - فهو بالقوة يتأثر ويتراجع الى الوراء .

اذن . فحياتنا اليوم تسبح كثير الخلايا متشابكة تلاحم فيها الثابوي بالاسم والريسي اليوم بالاصل والحياتي فينا . حتى اننا حين نمس احد خيوط النسيج لا يمكن ان نزعله عن بقية الخيوط والخلایا . لذلك فلو حاولنا ان نستغنى عن الاعلام الذي اصبح احد خلايا الحياة البشرية المعقدة التركيب والنسيج فاننا سنسقط في محاولة فاشلة وبأس . الا ان ما لم يعتبره الفشل بعد هو هذا التصور دائما لامكانية عزل ذاتنا الاجتماعية عن الاعلام ومنجزاته وتوابعه .

محمد بن بشير  
تونس - مكتب "الرياض"

إعلان  
تعلن مؤسسة بنسأء والتعمير بصميم  
أن العمال المذكورة أدناه قد تم تسوية حقوقهم وتم  
يعود العمل لهم بلا تأخير ولا منعه من العودة للعمل معهم  
عليهم ومهمهم بوقف عملهم شيئا من قبلهم مركز شرطة

رقم	الاسم	الجنسية	رقم الهوية
١	قاسم مصطفى عبد القادر	سوري	٧٧/٢٩٩٤
٢	ناصر محمود فرهود	سوري	٥٧٢
٣	تركي محمد الخطيب	سوري	٧٥/٢٠٤٥١
٤	قاسم محمد هلال	سوري	١١٩٧٧
٥	حسن محمد حكوم	سوري	٧٧/١١١٠
٦	نبيل خالد طيب	سوري	٧٥/٢٩٩٩٤
٧	محمد سليمان محمد الحافي	اردني	٤٩٣٧٤
٨	سليمان سالم حسن البجالي	اردني	٧٧٢٢٤٨
٩	حسن محمد صالح	لبناني	٠٧٢٣٢٧
١٠	محمد عثمان حزه	لبناني	٣٠٣٥٢
١١	محمد غر خليل حسن ابو عجمية	اردني	٤١٩٧١٠
١٢	عبد الرحمن بابكر محمد الحامد	سوداني	٨٥٦٣٥
١٣	محمد احمد خليل اسماعيل	سوداني	٨٦٧٩٧
١٤	احمد تاجي محمد حسن	مصري	٩٧٦٦٧
١٥	علي ابراهيم يوسف	لبناني	٥٧٩٢٢٨
١٦	عدنان سالم احمد رجب	اردني	٤٣٣٠٥
١٧	خوزيه جان محمد	افغاني	٣٥٣٣

فرصة استثمارية مناسبة  
في شارع الامير  
شبابا أكثر من ١٢ غرفة مساحتها  
٢٥٥٥ م٢ بطول ٥٥ م عرض ٥٥ م  
للبيع  
السكنية  
مكتب عبد الرحمن محمد النقيش للعقارات  
شارع الامير حي الزليفي . تليفون : ٤٧٨٥٠٩٠ / ٤٧٧٦٨٤٤ / ٤٧٧٦٨٤٤

معمل الوسطى الأتوماتيكي للبطاط  
باتسكنية ١ - مسود محمد سلمي موزع لينة جاز مفرق ٥٩٨٨٧٤  
٤ - سبر محمد علي علي لينة موزع موزع جاز مفرق ٧١٦٥٦  
قد خا تا بشرة موزع موزع وقد انتهت مدة التاشرة ولم يعودوا  
للمعمل من تاشرة .. والمعمل جاز موزع من سبر محمد سلمي موزع موزع  
عليهم ومهمهم بوقف عملهم شيئا من قبلهم مركز شرطة

يعلن  
معمل الوسطى الأتوماتيكي للبطاط  
باتسكنية ١ - مسود محمد سلمي موزع لينة جاز مفرق ٥٩٨٨٧٤  
٤ - سبر محمد علي علي لينة موزع موزع جاز مفرق ٧١٦٥٦  
قد خا تا بشرة موزع موزع وقد انتهت مدة التاشرة ولم يعودوا  
للمعمل من تاشرة .. والمعمل جاز موزع من سبر محمد سلمي موزع موزع  
عليهم ومهمهم بوقف عملهم شيئا من قبلهم مركز شرطة







تلفزيون

أوقفوا هذه المناظر !!

يقوم التلفزيون السعودي بعرض برامج كثيرة للأسرة في الفترة الصباحية، وهناك الجيد والسيء من هذه الأعمال وبالطبع الحكم الفردي على العمل التلفزيوني يعتبر شيئاً غير مقبول ولكن ما سأل عنه يعتبر قضية عامة وغير قابلة للمعارضة إلا من فئات معينة. عرض التلفزيون السعودي برنامجاً للأسرة في يوم السبت والمقدمة كانت سلوى شاكر وليس هذا ما يهمني وإنما المهم والخاطر في الموضوع هو أن بعض حلقات هذا البرنامج تكون عبارة عن لقاء طبي، وإلى هنا والموضوع عادي ومطلوب في مثل هذه البرامج الأسرية، إلا أن الغريب والمستحسن هو أن تقابل المقدمة طبيباً رجلاً لتسأله عن أمراض نسائية وصحية.

الصورة غير مناسبة وغير مقبولة إطلاقاً ولا أدري كيف غابت عن أعين المراقبين في التلفزيون ؟! فقد تم منع النساء من تقديم نشرات الأخبار قبل هذا فكيف نسمح لهذا البرنامج النسائي بأن يقوم بعرض مثل هذه المناظر ؟! اعتدنا على المراقبين مراقبة مثل هذه الأعمال التلفزيونية حيث أنها تعد من قبل المدينة فقلدون تدخل المخرج إذ كان من الممكن أن يستعجل في تلك الحلقة بطبيعية نساء والله الموفق.

ماجدة الجارودي

كاريكاتور



**كيف يقضى الشباب اوقات الفراغ خلال الصيف ؟!**  
العمل داخل المنزل والقراءة .. والسفر .. والنوم والخمول هكذا تمضى العطلة ..  
قليل جداً من الشباب يزورون الاندية الرياضية والصيفية وفروع جمعية الثقافة والفنون ..

كتب / احمد المغلول :

ايام العطلة الصيفية تشكل بالنسبة لمختلف فئات الشباب في بلادنا وغير بلادنا مشكلة وقضية ويقدروا يعاني منها الشباب بقدر ما تعاني اسرهم منها أيضاً .. لهذا اوجدت مختلف المجتمعات الحلول العديدة لكيفية قضاء اوقات ايام العطلة الصيفية .. وبلادنا اعطت لهذه القضية أهمية كبرى وذلك للاستفادة من قدرات الشباب وطاقتهم المخزونة وتوظيفها بالعمل النافع والمفيد لهم وللمجتمع.

اعمل داخل المنزل  
ولا شك ان ايام العطلة وما يتوفر فيها من فراغ ووقت هو ما يضحك المشكلة ويبرزها في المجتمع قضية .. فالمعروف في الفراغ ووقته في هذه الايام تتضاعف وتظهر واضحة أمام الشباب والشابات وربما كان لهذا الفراغ آثاره السلبية على الشباب والمجتمع بعد ذلك .. ومع هذا نجد بعض الشباب يستطيعون استغلال وقت فراغهم احسن استغلال كان يقوم بعمل ما يحتاج اليه منزل والده من بعض الاعمال البسيطة او حتى القيام بعمل يدوية خفيفة او العناية بحديقة المنزل او غير ذلك من الاعمال داخل المنزل .. وما يقابل عن وقت الشاب يقال بالنسبة للفتاة .. فبما كانت القيام بأعمال الخياطة والتدبير المنزلي إضافة الى القراءة او تنمية هواية لديها ..

اهمية الاندية  
ونحن نعلم ان العديد من الشباب وخلال ايام الصيف يقوم بالسفر خارج المملكة وهذا لا يشمل جميع الشباب فهناك الكثير من ابائنا ولظروفهم الحياتية المختلفة يضطرون الى قضاء اوقات الصيف في الداخل ولكن القليل جداً من هؤلاء من يرتاد الاندية والمراكز الصيفية لسبب بسيط هو عدم التوعية الكافية لديهم بأهمية هذه الاندية وتلك المراكز لذلك نجد وعيهم بها شبه محدود وبالتالي زيارتهم

من تراثنا  
- حلقة من فيلم متروين  
- ٩٣٠ نشرة الاخبار العربية - ماتيت من برنامجنا  
- المسلسلة اليومية  
- اغان مختارة  
- السهرة المفتوحة  
- على طريق النور - القرآن الكريم - السلام الملكي ..

اسعار السوق

اسواق الربوة خالية .. وعتيقة

شهدت اسواق الربوة هذه اليوم نقصاً في التور ولم يشاهد يوم اسس سوى نوع واحد جيد واخرى متوسطة وكذلك الطعام لم يتوفر سوى نوع واحد بلدي وبعض الفواكه المستوردة توشك على الفساد .. بينما شهدت اسواق عتيقة وفرة ملونة من المنتجات المحلية والمستوردة ورخص في الاسعار وزحام من الزبائن .. وكانت الاسعار التقريبية كما يلي :-

يوسفى	٢٥	مانجو	٣٠
برتقال حنين	٦٠-٥٥	ورق عنب	١٥-١٠
برتقال محمد عبد الوهاب	٤٥-٤٠	لفت	٣٠-٢٥
تفاح امريكي	٨٠	المشمش	٢٠
طماطم صندوق صغير	١٥	فول	٧٥-٧٠
فاصوليا	٣٠-٢٥	كلمنتينا	٤٠-٣٥
اكديا	١٥		

سيلا	١٠-٥	بصل اكياس	١٥-٥
بقوليات	١٥-٢	حب	١٠-٥
حب	٣٠-٢٠	بابيا	٢٥-٢٠
سلق	٣٠-٢٥	فللحار	٢٠-١٥
فللحار	٢٠	فللبارد	٢٠
بطاطس	٢٠	كوسا	٢٠
ليمون	١٠	موز	٢٥-٢٠
عنب اسود	١٥-١٠	برتقال افريقي	٤٠-٣٥
عنب ابيض	١٥-١٠	البصل الاخضر اللبناني	١٥-١٢
البصل الاخضر اللبناني	٣٠-٢٥	ثوم	٣٠-٢٥
كثري	٢٥-٢٠	شمام (الصندوق)	١٥-١٠
جزر	١٥-١٠	بخارى بيضاء	١٠
ملفوف	١٠-٨	بخارى صغير	١٠
باذنجان	١٠-٥		
فول	١٥-١٠		
اناثان كبير	٣٥		

اناثان صغير	٢٥	خيار	٢٥-٢٠
جارتون صغير	٢٠	كز	٢٠-١٥
تين	١٥-١٠	خوخ صغير	٢٥
ملوخية (ربطة)	٤٠-٣٠	زهرة	٢٠
شمام (الصندوق)	٢٠-١٥	بخارى بيضاء	١٠
بخارى صغير	١٠		

قصص السوم

(الايدي العاملة)

الرياض .. عاصمتنا الحبيبة .. ومحط انظار الكثير من الغرباء .. والذين قد تضيق بهم سبل العيش في بلادهم .. وخصوصاً ذوو الوجوه الصفراء ..  
فسر فترة سابقة كان كل شيء غريب في الرياض يوحى اليك بانك تقوم بزيارة لاحدى بلدان شرق اسيا .. ربما كان مرد ذلك الشعور للاعداد الضخمة التي تصادفها في الاسواق وفي المستشفيات .. وفي كل مكان تذهب اليه ..  
والمعروف ان الجهات المختصة بالاستقدام تعمل على عدم تشجيع استقدام المزيد من العمالة خاصة تلك التي لا تحتاج اليها في عملية التنمية بالإضافة الى انها تأتي من مجتمعات تختلف في طبيعتها وعاداتها عن مجتمعنا ..  
العمال المسلمين من الدول غير العربية كاندونيسيا مثلاً وان تشرف هذه الجهات على عملية الاستقدام لاختيار العناصر الفاضلة بدقة ويتم ذلك بان تفتح مكاتب في المملكة لاستقدام العناصر الجيدة من الجنسين وتحت اشرافها حرصاً على الامن الدخلي فتساهم بذلك بشكل أكثر فعالية في حل مشكلة توفقت كثيراً .. بدون التوصل الى حلول جذرية حتى الآن ..  
فاتن عبدالله

٨٠٠٠ شريط و ٤٠٠٠ عنوان كتاب

في معرض الشريط والكتاب الاسلامي بالطفائف ..

الطفائف / فهد حسين السليماني :

افتتح المركز الصيفي لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بمجمع الطفائف العلمي يوم السبت ١٨/١٠/١٤٠٢ هـ معرض الكتاب والشريط الاسلامي الثلث ويشتمل هذا المعرض على مجموعات كبيرة من المصاحف والمراجع تزيد عن ٤٠٠ عنوان ويشتمل كذلك على أكثر من ٣٥٠ موضوعاً اشرفه دينية ..

ومحاضرات وندوات وانشاءات وسوف يستمر هذا المعرض حتى نهاية الشهر الحالي .. والمعرض تحدث بذلك مدير المركز مفتوح على فترتين صباحية الصيفية الاستاذ قاسم الخالدي ومسانية ..

**تعيين مديرة ووكيلة لمعهد المعلمات بمكة المكرمة**

مكة المكرمة: عفاف الشريف  
تم تعيين مديرة معهد المعلمات الثانوي بمكة المكرمة : سهام عبد الرحمن حلواني بالقيام بأعمال الكلية المتوسطة التي ستفتح ابتداء من العام الدراسي ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ .  
ولقد تم تعيين وكيلا للمعهد بمكة .. نائلة هاشم فميان كمديرة للمعهد الثانوي لنفس العام الدراسي ..

احسن المجتمع

زواج هاني

عقد قران المهندس هاني سعد عبد الحميد حبش على كريمة الشيخ امين فطاني .. ومبروك .. وبالرفادة والبنين .. بالودع ..

عودة الاحمري

عاد الى الرياض الاستاذ فائز علي الاحمري تاداً من الولايات المتحدة الامريكية حيث يحضر الماجستير والدكتوراه وذلك لقضاء اجازته بين الاهل والاصدقاء والجدير بالذكر ان الاستاذ فائز مقيم من قبل وزارة الداخلية ..

بثينة الفاسر

اجازت بثينة ابراهيم الفاسر اول خطوة دراسية في الصف الأول الى الصف الثاني بتقدير ممتاز وكانت الاولى على زميلاتها .. مبروك ..

مبارك لعم

احتفل الاستاذ عبد العزيز عبد الرحمن الرشيد مدير بنك الراجحي فرع شارع عسير بمولده عاين على ميلاده عرس .. ابا عمر وعبد الرحمن .. بالودع ..

مبارك لعم

احتفل الاستاذ عبد العزيز عبد الرحمن الرشيد مدير بنك الراجحي فرع شارع عسير بمولده عاين على ميلاده عرس .. ابا عمر وعبد الرحمن .. بالودع ..

مبارك لعم

احتفل الاستاذ عبد العزيز عبد الرحمن الرشيد مدير بنك الراجحي فرع شارع عسير بمولده عاين على ميلاده عرس .. ابا عمر وعبد الرحمن .. بالودع ..

مبارك لعم

احتفل الاستاذ عبد العزيز عبد الرحمن الرشيد مدير بنك الراجحي فرع شارع عسير بمولده عاين على ميلاده عرس .. ابا عمر وعبد الرحمن .. بالودع ..

مبارك لعم

احتفل الاستاذ عبد العزيز عبد الرحمن الرشيد مدير بنك الراجحي فرع شارع عسير بمولده عاين على ميلاده عرس .. ابا عمر وعبد الرحمن .. بالودع ..

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

تلفزيون

تلفزيون

٩٣٠ صباحا الافتتاح - القرآن الكريم - رصد البرامج  
- قضايا وريود  
- رسوم متحركة  
- مجلة الاطفال  
- افق ياسمسم  
- مسلسل جزاء الخيانة  
- برنامج الاسرة  
- حلقة من فيلم لوجرانت  
- اغنيات وفلكلورات شعبية  
- مسلسل عدالة السماء  
- مباراة كرة تنس  
- مسلسل عائلة الدوقري  
- رة الانتقال للرياض لواصله البث من هناك ..

٩٩٧  
٩٩٩  
٩٩٣  
٩٠٠  
٤٠٢٩٨٦٦  
٩٠٤  
٩٠٥



## خزامى الصحاري

اعداد محمد بن زين بن عمير

## على صهيون نقلب رحاها

المذابح الدامية التي تقوم بها عدوة الله اسرائيل في لبنان  
الشقيق هزت مشاعر لمواطني السرحاني الذي سرع بصياغة  
هذه الابيات .

بيروت تبكي دمعا جرح العين  
متى يجرى بين تلبى نداءها  
من جرحها تبكي لكل الملايين  
والاخرى في منور سكت ملحاماها  
بيغن دمج بيروت مع دير ياسين  
حتى جعل بيروت تنزف ادماما  
ياقومتا من يقضى الثأر والدين  
باطقاننا واشيوخنا مع نساها  
كيف العرب عن وضع لبنان راضين  
واديارهم جيش الاعادي وطاها  
بحودهم مايينهم بين لاهين  
تفرقوا واطلم عليهم سماها  
نبحث مشاكلنا وننسى فلسطين  
التي يغيثنا المعادي غزاها  
واصبح يشاغلنا من الحين للحين  
حتى تضاعف احقوتنا مع سواها  
غاب العرب والمعتدي قاب قوسين  
صهيون يزحف والعرب في شقاها  
وشلون مانمشى على منج الدين  
حتى على صهيون نقلب رحاها  
الى عزف بديارنا كل تلحين  
داس ارضنا واصبح يدور وراها

عبدالرحمن احمد السرحاني

## هيا ظم الشمل



ان ما تقوم به اسرائيل المعتدية على لبنان اليوم ان هو الا  
مليدي له الجبين العربي خاصة والاسلامي عامة وما هذه  
الابيات انداء الا نبرة صوت محارب بقدر استطاعته وهي نبرة  
مخلصه تدعو الامتين العربية والاسلامية للتأخي والوثام  
ويقاتلي الجهاد في سبيل الله .

يا ناس صبح النور طال الليل طال  
اصحوا لاصبح يطرد الليل الطويل  
لكم اخوان استبسلوا وسط القتال  
هذا جرح الحرب والاخر قتل  
وهذا رهين السجن بعد الاعتقال  
قلبي المذاب وعاش بالندى نليل  
وهذا مهدد في حياته باغتتيال  
والتي حصل مع العمد اكبر دليل  
الى حصل يائس ما فيه احتمال  
الى متى نصير على الحمل الثقيل  
وش ينفع التدبير كل مجاهد مجال  
وايضا التظلم والبا وايضا العويل  
التفرقة سوت تباعد وانفصال  
محدث كسبها غير ييغن والعميل  
هنة عدو الله غدر واحتراس  
بيغا يعرض لماحصل شيء بديل  
ليه التناقص يا عرب والاكتسال  
هيا نلم الشمل هيا ياربجسال  
تاهدوا ضد العدو والله وكسال  
هيا اعلنوا توحيد قواش الفئصال  
والله بنصر الدين والمسلم كسال  
الى سكن بالقدس وايضا بالخيل  
لا بد يوطن تشتعل فيه اشتعال  
ياحلم بالنصر دون الاعتسال  
تحقيق حلمك في الحقيقة مستحيل  
فيحان فهد البقي/ الرياض

## كفافية

كلمات استعطفية بقدمها رفيق سهل الى من خفف قلبه اليه  
بقلب شعري وفق مفهومه وقدرته الشعرية .

سلامك زين لوه من يعيد  
سلامك حظ في قلبي سعادة  
تجيد الحب والا ما تجيد  
احبك لو تعذبني ازساده  
احبك وانت في قلبي وحيد  
وحبك طب قلبي والعيادة  
بوسط القلب حبك مايبيد  
حكمت القلب واعطاك القيادة  
على قلبي حكم حبك اكيد  
بياض الصبح يفرق عن سواده  
يفيد القول والا مليف  
ارادة رينا فسوق الارادة  
دخلك لايجي قلبك حديد  
على قلبي ملكته يامراده

رفيق سهل مرات

## ياطالب الطولات

ابيات اخذت من الجودة نصيبها وهي تحمل رأي صاحبها  
بمنظوره الخاص .  
صعود الطلى بالقافيات سقيم  
وهي سالم العليا بكف عديم  
كما الزند يسقا النار الى صك بالحصا  
ويعلق من قيس الوقود مقيم  
قالى ملحصل هذا لهذا فلا قدح  
ولا يصطى الهندى الياسر مغمم  
ولا تترك الطولات والجد بالندى  
قوله عسى تدليه يد فليد  
ثلاث معاني يزرع القلب بينه  
ويجفا ليا مردها زند سقيم  
اولهن الراي السيد يجرم  
يودع بوليد الحديد رمم  
والثانية صك الجباه بصم  
بقشم الى صار القليل غشيم  
واثالثه بذل النوال على القندا  
وصير على صعب الامور جسيم  
ولا غير هذا مسلك يوجب الثنا  
وراجه من تون الثلاث غشيم  
راجيه من دون الثلاث كما السنين  
يرجي سهل لا يصير بديم  
ياطالب الطولات لاتحسب انه  
تجيك بلاشى برخا ونعيم  
يكفيك عما قلت في ذا وماضى  
مركب غصبات الامور عظيم  
يصعب على صعب الرجال اصعب  
وعجب كيف يطعم من يتم نعيم  
ولا كل من يترك لها يرتكيب  
ولا كل من مس الحبال يتهنم  
ولا كل من قل القاتل اقهيم  
ولا كل من شاف للهاه يصيدهم  
ولا كل من شاف الليل حكي  
ولا كل مانيت للحمل شاليم  
ولا كل من هاش الرجال عديم  
محمد عبدالله المعوني

## لام النديش

نصيحة والد لولده حيث كانت الرجولة تجنى من وراء  
الاسفار .

يا على خل العيد لام النديش  
الى تتصف كل يوم جسدها  
تيفى اتمارى ناقضات الكاروش  
فى كل ملقح تنقض اجمدها  
العيد عيد الله ولسوفات حثيث  
من حبة ايام يترك عدها  
تنبى تعلمك المسارى على الجيش  
تمشى لولك لين يفرج عدها  
خابرك مانتة سلاى المطاروش  
تبيك توش حلوها من نكدها  
ليل على مسرا وليل مغليش  
وليله نظى نوسها لمن رقددها  
وليله على تسمه وليله على عيش  
وليله نوكك الشخم صيد يدها  
يا على لاجيت العرب لا تجى ديش  
خيل الياجاب السوالف سردها  
احفظ لسانك لا يجرى فيه تبليش  
تصبح عينك كايديات ردها  
يجيك من ينشدك نشدة تقايش  
يى يستغ فرجة يعتدها  
خله يقوم مفلت فى يده ريش  
يزوج منك وجتة ما وجدها  
تري دعلييل الخيول الفوانيش  
تبدى بيا فيها ولا لحدن نشدها  
يجيك واحدهم يوروش تواريش  
سحايتك يسبق مطرها يردها  
واللى لغمقات السوالف مناقيش  
قراية الكلمة على اول عدها  
تجى سالفهم يضحك وتبهش  
وقلوبهم ما حندن يفلد اعدها

المرحوم - صقر النضالي

## جيت اعتذر



جزاله في المعنى وجمال وسلاسة في القافية ووضوح في  
الهدف طي هذه الابيات انداء ولاغربة في ذلك لانتهاشاعر امتاز  
بهذه الصفات .  
ياريم كل الى تقوله على الرأس  
وان كنت منطحي مرة خلاها  
ياريم سامحنى ولا تقترح الناس  
كل مراره في طريقك زوال  
ان كنت منطحي ياهوى القلب لا يابس  
جيت اعتذر لو الخطا منك جال  
ارجع على المعتاد يا عطر الانفا  
لا تقترح العدوان ياراس مال  
ما هو ب عذري خط حير بقرطاس  
امقدم ياريم روى وحال  
الفكر عتيق ياهوى البال محتاس  
غديت في الهالكون كنى الحال  
الى رمانى عندك اليوم دساس  
الله حسيه عارف ماجرال  
يى يفرق بيننا خارب الساس  
لا ياخذ للفرود عندك مجال  
اهديك منى مع هوى كل تسال  
شرق وغرب او جنوب وشمال  
تحيه من خاطرن منك حساس  
ما همت من قرقان لولك غالسى

ابو محمد/ الرياض

## عسى تعداهم مقادير الأيام

كلمات صادقة بصق مشاعر صاحبها الذي جعلها دعوة  
يرجو ان تستجاب .

يا الله يا علام ما كان بالكون  
يا عالم غيب البالى والايلم  
ياوامر حجاج بيته يطوفون  
يا تون له من كل بقعة بالاسلام  
يا ناصر موسى على قوم فرعون  
تنصر حكومتنا على مر الايلم  
حكمانا الى الشريعة يمشون  
يمشون على دينه وتطبيق الاسلام  
ال السعود الى مع الله ياقون  
عسى تعداهم مقادير الايام  
الشعب كله من هدامهم ينامون  
واهم السهارا والمخاليق نيام  
ادعى لهم من والى العرش بالعون  
الى بما يخفى على العبد علام  
الى مشوا للشعب بالرفق والهون  
وعلى شريعة دابر الكون حكام  
يمشون بامر الله والحق يمشون  
احكامهم دايـم بريـات الاسلام  
يا الله عساهم دايـم الدم يقيون  
امين يا محيي رميمات الاعظام

شروق العاز

## للهم ملفا

هذه الابيات اتصفت بصعوبة القافية في شطري ابياتها  
ولكنها صعوبة لم تقف قاعدتها الشعرية رغم حداثة كلماتها  
التي اجزم معها انه لو تطرق لها غير عنك من الشعراء ممن هم  
فى سنه لاخفق في صياغتها مهما حاول ان يرقى بها الى الدرجة  
التي توصل اليها عند في مقطوعته انداء .  
طبعة تغير وانكر لحب واقفا  
ويا للصف عيت تقيـد لوجاهـه  
بذلت مجهودي على شان يصفـا  
وتعود للمجرى الطبيعى امياها  
بينت له عن كل ما كان يخفى  
حيث ان قلبي صابه اليرم عاهـه  
من سبته واقول يا زين تكفى  
لا شك موسى ما يشد انتباهه  
فى بحر حبه ما لقي القلب مرفى  
نسى الفلا والحب حسبـه النهـه  
قلبي عقب فرقاء للـب مـلفى  
ايكى على حب الشرف والزاهـه  
ما كنت احب انه بلا نـبـ يـجـفى  
والا يغير رغبته هـجـاهـه  
عند المطيري (ي)

## حدا الراحتين

اعتقد ان الابيات انداء املتها على لسان الشاعر صدق  
العاطفة نحو من خفف قلبه اليه واستوحذ على كل مشاعره فى  
لحظة صياغة الابيات .  
ياله عجلى حدا الراحتين  
الموت والا احيا حياة سعيدة  
عفت البقا من حرشى ييجنى  
ادخل على الله من حياة زميدة  
وشلون عقبة تنظر الناس عيى  
شوف الذي غيره مريده مريده  
يازين محبوبك من الهالكين  
سكرات موتن بالدقيقة تعيده  
مهموم مغموم بسجن حزينة  
مسكين لاجل ولا عقد بيده  
بدرن ابدور البيض له خاضعنى  
عندي مزايين العذارا عبيده  
انا على شان من الراحتين  
لموت والا يم دارن يعيده

سعود بن محمد

## يكون عندك علم

ابيات رغم قلتها اكتست بثوب الجودة لجمال قافيتها  
ووضوح هدفها بطريقة بلغة بعيدة كل البعد عن سفاست  
الكلم وهذا في نظري .  
حبك بدى مثل النذا صبح متناف  
واصبح كما سيلن غزيرين وجارف  
بيت الهوى يمن على جرف ميهاف  
ويمن جميل الشكل زاهى زخارف  
ويتنى الحرمان بلشكال واصناف  
هذا ربحا توتا اول تعارف  
اسرفت بي يا يادعي فى الاصناف  
وان قلت لك شيء تقول انت عارف  
عنى غدن ادموعها ترعف ارفع  
مغير دمعى فوق الاوجان ذارف  
طرفى حبيب النور من شاف ما عاف  
تقول ظفر الطير للعين طارف  
يكون عندك علم يا طو الاوصاف  
انى عليك اشفق من انا المعارف  
خالد بن يزيد بن عبدالله

## مع الاصدقاء

● فيحان فهد البقي القصيدة منشورة وبها بك .  
● نديم كميث اشرك على طبقة المعبدية ولتمنى من الله ان تكون من  
عواده ورواده والرسالة وصلت ما اشركت كان معلوم .  
● داود زيد العصيمي انتظر قليلا نعدك بنشر القصيدة .  
● عبدالرحمن احمد السرحاني الرجوع الى الحق اخير من التماهي  
بالباطل والقصيدة تجدها منشورة وشكرا .  
● غلض سفر الحراش لم تصل القصيدة الا متأخرة نعتذر عن النشر  
● عبيد الدريوش القاسم اشرك على كل حرف ورد فى رسالتك وفى  
نفس الوقت اعتذر عن النشر بسبب الوزن والمعنى المعذرة  
● على الندي السليمان بريدة انتبه للوزان والمعنى وبها بعد ذلك  
● محمد صلاح الحريى اشرك على ابيات القصيدة لم توفى فى وزنه مثل  
البيت الاول واعنى به الشطر الاخير منه وكذا بعض الابيات المعذرة  
● زيد المقاطى بصراحة اوزان القصيد غير جيد المعذرة .  
● فلاح محمد بن السبيعي سيكون لنا معك لقاء شخصيا ان شاء الله  
عن قريب وبعد ذلك يكون خير .  
● حمد عبدالله الحساف اشرك على اهتمامك بالصفحة وقناعتك بنا  
والقصيد ستاخذ دورها بالنشر ان شاء الله انتظر .  
● عبدالرحمن ابراهيم العلى التزم بالقافية وفلت عليك الوزن المعذرة  
● حزميس سليح عن القصيدة وافيك عما اشركت اليه وشكرا  
لشعورك الطيب نحونا .  
● نصر ناصر ومحمد عبد القصيدة التى طلبنا انتظراها عن قريب ان  
شاء الله .  
● النجمة الحزينة الموهبة عندك جيدة دليل انك تجيد الازان  
والقافية اجدة قمتها ولكن يحتاج لك شيء من التركيز فى اختيار الافلاط  
والمعانى وارجو ان لاتكون صراحتي معك حجر عثرة فى طريقك  
الشاعري لك على كل حرف ورد فى رسالتك التى اعز بها  
عوض نجا الخيوي رغسالة ابياتك من العيوب الشعرية اعتذر عن  
النشر لسبب اختلافه به لنسعى وشكرا .  
● عبدالرحمن محمد مرات ابياتك ان يتم بنشرها بسبب المعنى فقط  
● السهلى بريدة الصفا ابيات سيتم نشرها عن قريب وارجو منك  
الاهتمام بالخط وتنظيم الراسل لتسهيل قراعتها وارجو منك الاهتمام  
بالخط وتنظيم الراسل لتسهيل قراعتها وشكرا .  
● تركى الحريى سنجول نشر مقطوعتك عن قريب انتظر .  
● قمر الليل مكة المكرمة حاولى التركيز فى اختيار القافية والمعنى  
وبها بعد ذلك .  
● صلاح العلى القرباني ابياتك محتاجة لشرة من العناية بقدسية  
للوزن المعذرة .  
● سعود علي الجعيد القصيدة ستاخذ دورها بالنشر وبها .  
● عذراء الجزيرة سيتم نشر احدى القصائد عن قريب ان شاء الله  
● محمد سيف السهلى سيتم نشر القصيدة عن قريب انتظر  
● عبدالرحمن القيس ربما تم نشر القصيدة عن قريب انتظر  
● فتى السر لم تحاول فى اقامة اوزان ابياتك هذه المرة المعذرة  
● صالح عبيد الحريى سيتم نشر القصيدة عن قريب انتظر  
● محمد درعان الزهراني انتبه للوزان وبها .  
● اغاثير السعودية مرات الازان قاصمة ظهر البعير فى مقطوعتك  
اعتذر عن النشر وفى نفس الوقت شكرا لك اهتمامك بالصفحة  
● محمد عبدالله المعرو انت شاعر ولولا معانى ابياتك لنم نشرها  
المعذرة .  
● فيصل القرشى مطار الظوان انتبه للوزان وبها اما الراسل فتقبلها  
عادي او مسجل وانت حرفى ذلك وشكرا على شعورك الطيب نحونا  
● عبدالله القفاش القصيدة انتظرها عن قريب .  
● نجلا جلال موهبتك الشعرية جيدة وتقبل منك قصيدة فى غير هذا  
الموضوع لغوات الازان وشكرا .  
● سالم حسين العلى سنجول نشر المقطوعة عن قريب انتظر  
● حواس غزالي الديري سيتم نشر القصيدة عن قريب انتظر  
● عيسى القريح العيسى ليمكن نشر ابياتك لاند اعترضت لما لايمتنك  
وهذا النوع من الشعر لاجوز مداعبته فالمعذرة .



# شيء من الغضب .. يأمة الاسلام يأمة العرب

دخان اسود كثيف !  
ضباب يحجب الرؤيا !  
وايل طويل .. حزين يخيم على بيروت !  
أين نحن ؟ .. من نكون ؟ .. أين كنا ؟ .. وكيف أصبحنا ؟  
أعيدونا الى انفسنا .. الى جذورنا .. الى اجداننا  
اعيدوا اولاً لعروبتنا .. عروبتنا التي تلاشت مابين شعرات واحقاد وخلافات  
اعيدونا لعروبتنا لتعود البنا كرامتنا .. ليعود البنا شرفنا  
اسمعونا اصواتكم .. تكلموا .. قولوا كل شيء .. بل اي شيء فقط اعطونا تفسيراً واحداً للمحدث .. ويحدث .. ومسيحيد  
حولنا ..  
انهم يسرقون .. يحرقون .. يمزقون ارض الاجداد ..  
اتعلمون ؟  
انهم يندسون المقدسات ويتهكئون الحمرات ..  
اتسمعون ؟  
انهم يقتلون الفرحه على الشفاء .. هل اتم شاهدون ؟  
ويرزعون الربيع على الطرقات .. يمزعون شرفنا وكرامتنا بالتراب ..  
امازلت صامتون ؟  
نريد ان نسمع .. نريد ان نعرف  
احقيقة ما نرى ؟ .. احقيقة ما نسمع ؟ .. احلم مزجع هو ؟  
أم كابوس اخر يطمح على صدر امتنا ؟  
نستحلفكم بالله ان تتكلموا .. ان تخرجوا من صمتكم هذا .. قولوا كل شيء .. بل اي شيء .. فقط تكلموا وحطوا دائرة الصمت المريب هذه .. وستحاول نعم سنحاول ان نقتن انفسنا بما نقولون .. وبالأعذار التي بها سنطقون !! من حق اطفالنا الصغار علينا ان نفهموا .. ان يدركوا سبب ما يحدث حولهم اعطونا سبباً واحداً .. مبرراً واحداً .. لصمتكم .. لتخالفكم .. لم تردون منا ان ننقل الى عقولهم البرية ونقلب فيها للغايم ؟  
انقل لهم ان كل الوصايا التي غرسناها في عقولهم عن للحية والاخوة .. كانت هراء ؟ وان كل ماتعلموه في كتب التاريخ عن البطولة .. والشجاعة .. والغدا .. ايضاً هراء ؟ وان كل ما حفظوه في كتب التاريخ عن التضحية .. وانكار الذات .. وحسن الجوار .. هراء ؟  
لا صدقنا اننا لاستطيع .. افلا تخبرونا انتم كيف .. كيف استطعتم ان تفعلوا هذا .. كيف استطعتم ان تنزعوا من قلوبكم .. من ضمائرهم كل المبادئ والقيم ؟ .. كيف استطعتم ان تشعروا كل الجسور التي توصل بينكم وبين الحق والحل ؟ كيف استطعتم ان تمسحوا من حياتكم كل كلمة حرة .. وكل معنى سام .. اخوة صدقة .. شهادة .. تضحية .. ايها .. كلمات لا انظكم تذكرونها الآن ولاظن انكم نكرتموها يوماً ما ..  
امازلت تؤثرون الصمت ؟ .. لا يأس .. اصمتوا .. اصمتوا .. اصمتوا

يا من تقوتم داخل بيوتكم .. بل داخل انفسكم .. ورفضتم تلبية النداء .. ساء الحق .. ونداء الواجب .. نداء اخوة لكم في الدين .. والدم .. والعقيدة ..  
اخوة يطلبون عوناً .. سنداً .. قلباً حانياً .. وصوتاً علياً يصدر منكم يسمع العالم صوتهم ويبلغ جزمه من مطالبهم .. ادرتم ظهوركم لهم .. اغلقت اذانكم واعينكم مثلاً اغلقت افواهكم .. تركتم وراءكم نداهم .. واستغاثتهم وارثكم الصمت .. الصمت وانتم تعلمون ان بينهم .. اطفال يائسون للوجع والعطش  
اطفال ارمال وبقياء الآباء والامهات بين الانقاض ونساء مابين ارمال وتكالي فقدن الزوج والولد ..  
بينهم شيخ يطلب العون .. جريح يطلب الدواء .. وشهيد يطلب الثأر .. ومأمن مجيب ..  
وقل الصمت يلفكم اياماً واياماً .. وبيروت محاصرة .. صامدة .. مرقها الظلام ويخفيها الدخان .. بيروت يقتلها الوجع والعطش .. وعلى ارضها .. وفوق ترابها وعلى مري مرعى ومسمع من العالم .. يرتع ابناء صهيون .. يزرعون الموت في كل مكان .. ويقتلون كل اثر للحياة فيها .. من الجنود .. ويعد الصمت .. سمعنا .. سمعنا ان احد الصامتين .. للتوقيين قد خرج عن صمته .. من قوقعة .. بيها تمنى الجميع من داخل الحصار .. وخارج الحصار تمنيتا ان يعود ذلك المنكس الى صمته فان سكوتها كان من ذهب .. كان كلامه بعد طول صمت هو دعوة .. دعوة انتحار .. انتحار للابطال .. للصامتين هناك .. لرجال المناضلين المؤمنين .. بشئ الرجل انت !!  
اترد على استغاثتكم الاف من الرجال والنساء والاطفال تحت الانقاض وفوق الانقاض فدعو ابطالهم للانتحار .. اي نوع من الرجال انت !!  
رجال آمنوا بالله .. آمنوا بقضيتهم .. بحقهم ..  
ايتهربون ؟  
رجال حاربوا عن قضيتهم .. وقضية العرب .. ايتهربون ؟  
رجال حاربوا عن شرفهم .. وشرف العرب .. ايتهربون ؟  
خسنت يا عود الله  
أبق مكانك .. عد لصمتك .. احذ حذو امثالك الذين يتشدقون بالاسلام والاسلام منهم براء .. امثالك الذين اعلنوا ان جيوشهم ستذهب لتحرير القدس من خلال بغداد .. محاولة لذر الرماد في العينين .. هروب آخر من مواجهة المسؤولية .. ان الجيش الذي يحاول تفتيت جيش مسلم وارض مسلمة .. لا يستطيع ايداً ان يحرر القدس ولاغير القدس .. وان من يمد يده ليدفع السلاح من الذين اغضبوا المسلمين .. لا يستطيع باليد الاخرى ان يحرر القدس .. كان الايدي له ولنا ان يصمت الى ان يبدأ بتحرير نفسه .. نعم تحرير نفسه من التسلط .. ومن الدماء .. ومن الاثام .. ومن الاثام .. فان من يستعيد شعبه ويستحل دمه .. لا يستطيع ان يحرر شعباً آخر او ان يحقن دمه ..

## (لأحياة لمن تنادي)

ان الأمة العربية والاسلامية تعيش في هذه الفترة احلك بالظروف .. واصعبها بتقلباتها .. والى قال في نهايتها ..  
الاسلامية تحت ..  
الصهيونية والمسيحية الاقصى يتن تحت الاحتلال الاسرائيلي واخواننا المجاهدين فلسطينيين ولبنانيين وافغانستان يقاتلون بكل بسالة من أجل الدين الاسلامي ومن أجل مقدساتهم واعراضهم مستشهد في سبيل الله ومنهم من مازال يتحارب ويكافح في وجه الاعداء الادماء بكل بسالة وشجاعة ومع ذلك كله نرى المسلمين في كل مكان متقادين خلف رعايتهم بن مبالاة او غير اسلامية على مقدساتهم الاسلامية واخوانهم مشردين مضطربين من قبل اعداء الله ليسال كل منا نفسه ماذا علمنا من اجل المشاكل الاسلامية القائمة حتى الآن ؟  
الجواب معروف فلم نعمل شيئاً يذكر ان المسلم واجب عليه استعمال سلاح الدم والمال وما من شانه ان يرفع نجر عبيد عيش الحارثي

## الماضي والحاضر

كنا في الماضي سعداء لم يكن هناك مايكره صفوحاتنا كنا بسطاء الفتي والفتاة ومع توفر الآلات مرجح من اننا كنا نسعى ونكد في سبيل الحصول على رزقنا .. كنا راغبين في صميم ذاتنا غير نذهب الى اعمالنا اما مشياً او قوتعنا ومع ذلك اصبحنا كغيري على دابة وكنا نعرف جيراننا الكسل والخمول وتفتت عري واهل حارتنا ونعبد هذا ونكاد اذا كنا لانعرف جارياً او قريباً بجهة يمازق والتربص على الغربى او انشغالنا بالكسبوسبحنا لاعتبا الا الزائر بسرعة اذا رايته لاننا نعرف كل فرد من افراد مجتمع بلدنا كنا نجمع عند غروب الشمس في اموننا بما يناسبنا دون مراعاة لآثر امكان معية وننتشر وننتكلم في ذلك على الغير لم نعد نحس التعاون اطفالنا مرجح سعداء يذهبون في بلدنا في الغالب .. اصبحنا لا نقتنع المسجد والكتاب بوجه البسيط .. تقدمنا ظاهراً ولكن وبهدف المعرفة والتعليم وكانت في الحقيقة تراجعنا مئات الخطوات نسائنا ايضاً مرتاحة من انهن يقمن في معاملتنا وطريقة تفكيرنا حتى بالعين وجميع اعمالهن المنزلية اطفالنا اصبحوا غير مبالين بالتعليم دون ان تكون هناك الامتدادات واصبحنا نقتنى العودة الى بالطبع .. كان ذلك كله يتطلب جهدا الماضي وذلك هروياً من الحاضر مضاعفاً وميتلكتنا مطمئن البالي لاننا نكاد لانعرف مجرماً ولاسارقاً لانستطيع العودة للماضي فما علينا لاننا محافظون على ديننا متعاونون الا ان نحاول ان نقيم من حاضرتنا فيما بيننا وكنا نقيم طقات الذكر فلهلن الممكن ان نصبح متعاونين وكنا نتشاور في امور حياتنا وفي قضايها الهامة وكنا متواضعين مستحق صدقة حق في حياتنا في بسطاء ..  
كنا وكنا في الماضي ولكن الامل ضعيفاً ولكن لا يأس من امل سرعان مادارت عجلة الزمان ربما استطاع ان يثبت وجوده فلماذا واقلبت الموازين فاصبحت دامي لاتكون متفائلين .. ابراهيم الناصر

## مالجرح بصمت ايلام !!

اطلعت على القصيدة التي كتبها فضيلة الشيخ عبدالعزيز ابن محمد آل الشيخ وولتي نشرت في إحدى اعداد صحيفة الرياض الغراء .. والتي قال في نهايتها ..  
هذه نفقة تجيش ..  
يا بناء القريض عفواً فهذه ..  
جعبتي والمضمون جز عظاما وفي الواقع ان تلك النفقات التي وردت في تلك القصيدة هي نفقات قلب كل انسان يعيش في ارض العرب بل انه حتى الذين كانوا يضربون الدماء للرب من دمايته الصهيونية اخذتهم الشفقة تجاه ما يجري علينا وهذا ما يزيد الالم تجاه امة ذات تاريخ وحضارة ووحدة في الراي تحت راية الاسلام امة انجبت خالد بن الوليد وطارق بن زياد وقتيبة بن مسلم والقفاق بن عمرو وغيرهم كثير الم يقل خالد بن الوليد عندما عزله الخليفة عمر بن الخطاب اثناء موقعة اليرموك واراد ان يرد اثر ذلك على وجه خالد (لم يكن اقاتل من اجل عمر وانما كنت اقاتل لتكون كلمة الله هي العليا) ..  
ان كل هذا ما نراه اليوم ؟؟؟ لقد اثار فضيلة الشيخ بتلك القصيدة الشجون ؟؟ الم يقل امير الشعراء احمد شوقي في عام ١٩٢٤م ..  
الام الخلف بيتكم الاما ..  
وهذه الضجة الكبرى علاما ..  
وفيما يكيد بعضكم لبعض ..  
وتشبون العداوة والخصم ..  
ما اشبه الليلة بالبارحة ؟؟ كان شوقي يستشف حجب الغيب وكأنه لا يزال يعيش دنيا العرب ويرى ما هو ادهى من اختلاف الراي بين بني قومه وانما اصبح الخلاف عاماً مابين ابيدولوجيات لاتمس لواقعهم وتراثهم بشراً ..  
لقد قال شوقي تلك القصيدة قبل ثمانية وخمسين عاماً قبل ان تخرج (اسرائيل) الى العالم الواقع ؟؟ فماذا سبق لولايته ان الحياة وراي حال العرب وما هم عليه .. وكما قام مخلص وقدم مشروعا يجمع ولا يفرق بين الراي والاهداف من (الضبابية) التي تحيط في واقعهم قاموا عليه واتهموه بما هو منه بريء ..  
..... ماذا يقول شوقي عن رحلة اللبانية التي قال فيها :  
يا جسارة السوادى طربست  
مثلت في الذكرى هواك وفي الكرى  
والذكريات صدى الستين الحلكى  
ولقد مرت على الرياض بريوة  
غناء ثبت حبالها القاك  
انت الخيال بديعه وغريبه  
الله صاغك والزمان رواك  
ما حال رحلة اليوم ؟؟ بل لبنان والعرب من خلفه ؟؟ لوقام شوقي فان اول عدل سيقوم به هو نزع القصيدة من (شوقياته) واستمرار بيت الشاعر المتبر ..  
من يهن يسهل الهوان عليه ..  
مالجرح بصمت ايلام  
ويكتب تحتها (توكل على حين) على طريقة اجتماعات مجلس الامن ... واقل لشينها الجليل : ان من لم توقظه الحقائق ولا تمر عليه ويراه بالعين دون مشاركة العقل ؟؟ فلن يوقظه (الفرض) (لان العرب لا يقرؤون) واصبح المواطن العربي يعيش في دوامة ولا يعلم الحق (فكل يدعي الوصل بليل) مما اوجد لديه (احباط نفس ووجد لديه شكلا فكريا واللامبالاة في كل شيء وقد يكون ماحل بهم حكمه ادها الله تعالى (ليس من السموم الناقصات دواء) ... ومع ذلك فان امة انجبت خالد بن الوليد والمشي بن حارثة وطارق بن زياد وصالح الدين الابوي وغيرهم كثير لا ينبغي ان لها ان تخون فحاضيتها كليل بمستقبلها والله يقول (وتلك الايام نداولها بين الناس) ..

لفت انتباهي مقال عن مدينة الخفجي مقدم من احد مواطني الخفجي بالصفحة ١١ العدد ٥١٩٧ يوم الخميس الموافق ١٦ شوال ..  
اني اشكر هذا المواطن الغيور على مدينته وعلى سمعة بلادنا الغالية واشكركم ايضا لفتح المجال لاجل اود ايشاع الكافي من الكثافة السكانية لتوجد الخدمات العامة الدائمة كخطوط الكهرباء والمدارس والمساجد والحرائق وملاعب الاطفال بالانفاة الى الخدمات الهاتفية وموارد المياه والمجاري وقنوات الصرف .. وهذا اعتبارا من الصبيان اما ما ذكره الاخ القاري كمثل وهو مخطط الدحل المحدود فلا يتجاوز الستين منذ بدات المنشآت السكنية في ذات توافرت به الخدمات المؤقتة اما الآن فالخدمات المختصة بصدد ترسة وتنفيذ المرحلة الثانية الخاصة بالخدمات الدائمة ..

اولا : اذا ارنا ان تقارن بين معدلات النمو التطور بين المملكة العربية السعودية ودولة الكويت يجب ان نذهب الى اعماق البلاد لنرى بان لافراق بالنمو والتطور بل سوف نجد ان معدلات النمو لدينا تتجاوز المعدلات القياسية المتعارف عليها اما افتقار مدينة الخفجي لبعض المشاريع عمده لان تاريخ هذه المدينة لا يتعدى اثنتا عشرة سنة اي منذ عام ١٣٩٠هـ وهو تاريخ انتقال السلطات السعودية وتطبيق اتفاقية تقسيم المنطقة المحاذية آنذاك .. ويعتبر هذا عمرا قصيرا

ثانيا : اما مدخل الخفجي للعابرين والمسافرين الى الكويت فقد رصدت له ميزانية فعلا تمت احديته على المؤسسات الوطنية منذ ستة اشهر وعلى امتداد عشرة كيلومترات بالاتارة والتشجير وسبكون مدخلا نموذجيا .. اما تأخر هذه المؤسسة عن التنفيذ فهو موضع اهتمام المسؤولين في المديرية العامة للشئون البلدية والقروية وبلدية الخفجي وارجو ان يبدأ بتنفيذه خلال الشهر القادم ..

ثالثا : شبكة مجاري الخفجي متكاملة وتأخر تشغيلها على تنفيذ المرحلة الأخيرة وهي مشروع توصيل هذه الشبكة في المنازل وكما علمت شقيا من الاستاذ عبدالرحمن الشويل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بان اللجنة الرئيسية لمشروع المنطقة الشرقية قد سمو امير المنطقة الشرقية قد وافقت على هذا المشروع وحثت الجهات المختصة على الاسراع بانفاذه واتوقع ان تكون شبكة مجاري الخفجي صالحة للاستعمال قبل نهاية هذا العام ..

اكرر شكرتي وتقديري لهذا المواطن واهيب بكم الاستمرار بفتح هذا المجال بين القاري والمسؤول كما وافقه الراي بضرورة مضاعفة الجهود لتطوير هذه المدينة الحدودية لتكون رمزا لنمو وتطور بلادنا الغالية مع شكري وتقديري ..  
امير الخفجي  
خالد العطيشان

فقد حفيظة نفوس  
يفلس .. مسلي مسفر دياب الربك  
عند فتحة منزله فوسمة ١٣٢٩م بتاريخ ١٩٧٢/٦/٢١ سارة ستريل  
برجاء من يقرأ هذا الخبر ان يراسلني بالبريد الالكتروني او بالبريد العادي  
ص.ب: ٢٨٥٠٠ ، اوت : ٤٠٥٧٣٣ ، وكر : ٤٠٥٧٣٣

يفلس الزارع .. جند العرش سلطان العيشة  
انتم بكونكم المصيرية الحرة .. اسألنا ..  
١. محمد مسعود ..  
٢. سفيان السعيد ..  
٣. سفيان السعيد ..  
٤. سفيان السعيد ..  
٥. سفيان السعيد ..  
٦. سفيان السعيد ..  
٧. سفيان السعيد ..  
٨. سفيان السعيد ..  
٩. سفيان السعيد ..  
١٠. سفيان السعيد ..

عطر ميسوني يفوز بجائزة الشرف العالمية للتعبئة والتغليف  
محنت جائزة الشرف العالمية الكبرى  
لطور سبيل كافي اسلوب التعبئة  
والتيكاف القوي الجذب الراي والوان  
للطريق المسالية .. وهو من ابداع ورونا  
والفكر السوي فريق التصميم الايطالي  
ذو الشهرة العالمية ..  
ولقد اهديت الحائزة من قبل  
المرحلتان السور العائرية المعطير  
النصف جبر كتر شيردوني في نيويورك الى  
الستور جبر كتر شيردوني رئيس الادارة  
التصنيعية والزينة لنداء سارة بن عرش  
ماكي فاكور ..  
ولقد رشح فضاء مجلة الانباء  
والتيكاف جبر كتر شيردوني رئيس الادارة  
التصنيعية والزينة لنداء سارة بن عرش  
ماكي فاكور ..  
ويوزع هذا العطر من قبل مؤسسة  
العاون للاستيراد الوكيل الموزع في المنطقة  
العربية السعودية ..  
(مادة اعلانية)

مرة أخرى نقول لكم .. اصمتوا .. ان صمتكم اجدي من كلامكم .. وكل منطابكم منكم هو ان ترجمتموه من حركم للثر تشنوها علينا من وراء الليكروفتات .. وتحت مظلة الشعارات .. فقط حاولوا ان تحكموا اغلاق نوافذ بيوتكم كي لا يصل الى سمعكم صراخ الاطفال .. الايتام .. الجيعان .. العطشى على ارض لبنان .. اغضوا عيونكم كي لا تروى الباس والالم في عيون الامل والكلالي .. واقبضوا بايديكم على ضمائركم حتى لاتحترق قنرى مدننا وقرانا .. ومخيماتنا تضرب بايد يهودية .. وسوط امريكي ..  
اما الصامدين .. الصابرين .. المرابطين هناك على ارض بيروت .. بيروت المحاصرة .. الجائعة .. العطشى .. بيروت التي ترزح تحت الظلم والظلام .. هناك من يسمع نداهم .. ونداء تراب ارضهم .. هناك من لبى نداء الواجب .. وسمع صوت الحق ..  
ملككتا الحبيبة .. مصدرا للاشعاع ات  
ملككتا الحبيبة .. مغلفا للاحرار ات  
ملككتا الحبيبة .. ابق كاهاراد الله لك ان تكوني .. داعية خير وسبيلة اليه .. بيت كبير مشعر الابواب في وجه كل باحث عن الخير والامان .. مليكتا القائد .. يابن عبدالعزيز .. عين آلاف الاطفال .. وقلوب آلاف الامهات .. وامال آلاف الرجال .. كلها معلقة عليك على بلدنا .. وبان الله انت لها .. ونحن لها .. كما كنت وكنا دائما اهل خير في بلد غير .. فنحن لا نريد ان نكون شهداء صامتين على اغتصاب عاصمة عربية اخرى .. ولا نريد لزمانا ان يكون زمن قهر ويأس وخنوع ..  
نريد زمن العودة الى البطولات ..  
نريد العودة الى الفتحا ..  
نريد استرجاع القدس .. وفك اغلال فلسطين ولبنان ..  
نريد زما بعد الحياة الى جسد كل قرية .. وكل مدينة ..  
وكل مخيم من على الصويونية الامريكية .. حضارة القتل والدمار .. حضارة النار والدخان .. حضارة وقودها الاطفال والرجال والنساء ..  
لك الله يا فلسطين .. يا مصنعا للرجال انت .. يا منبتا للابطال انت .. سلوك في زمن ضعف منا .. سلوك والكل من حولك ضعيف .. يصرخ .. يستغيث .. ولا مغيث لك الله يا بيروت .. يا قلعة الصمود .. اغضضوك في زمن قوة .. ولكل من حولك قوي .. وصامت !!! اغضضوك على مرأى ومسمع منا .. تخلى عنك بعض ابنائك .. اشقاك .. جيرانك .. تخلى عنك عشاقك وكل من ارتوى من نبع حناك وغسل احزانه على شواطئ .. وقف الجميع يفتخرون .. على الدخان المتصاعد منك .. وعلى الموت والدمار فيك بيروت .. يا عروستا المللة .. ارجوك .. اتوسل اليك .. فكي عن هذا الصراع .. اوقفي هذا الضجيج .. الكل حولك نيام .. نيام .. الاتقنتم ؟؟

هذاية درويش سلمان

## المريض يحتضر .. والاخوة يتخاصمون !!

في هذا الزمان .. اخوة كانت حالتهم الاجتماعية لاشرى بها واما الاقتصادية فقد كانت عيشة رعدة ومحترمة جدا وكان كل من الحلتين يتمم الاخر فالذي لايمك المال كان يملك حقولا زراعية والذي لايمك الزراعة كان يملك صناعة وهكذا كانت حالتهم متطابقة ومتكافئة .. ولكنهم رغم حالتهم الاجتماعية والاقتصادية فقد دبت فيهم روح التخالف والعداء لبعضهم بقوموا .. كان احد هؤلاء الاخوة زراعي لايداع الحلق لما يتبع به من رسامة وطهارة وعفة وعلى اثر هذا فقد اصابته وباء وبقي المرض بالوهن والضعف ودب فيه المرض الذي لم يعرف احد تشخيصه انذاك وبدأت حالته تسوء حتى اصبح في خطر محدد ..  
الاخوة ادركوا حالة مريضهم وعرفوا انه في خطر لكن الاخوة لم يستطيعوا تقديم اي شيء لهذا المريض وتمر الايام واذا القدر بالمرصاد .. حتى جاءت سنة ١٩٤٨م حاملة ازم الشوم ان جاءت الى هؤلاء الاخوة شخصيات بارزتان متخصصتان في الطب والحلاج المستجمل وكانت تلك الشخصيتان معروفتان لدى الاخوة ففرضتا على الاخوة علاج مريضهم وبلا مقدمات قربتا استئصال الرئة اليسرى لهذا المريض على حسابهما الخاص .. استاصلوها بدون حتى تدبير ثم وضعوا هذا المريض في غرفة العائية العفكة وفي اياما وسنتين على هذه الحالة .. المرض تبين انه من الامراض المعدية جدا والخطيرة جدا وان استئصال الرئة اليسرى قد سبب له مضاعفات خطيرة .. واجتمع الاخوة مرات ولكن لم يستطيعوا تقديم اي شيء ولازالوا يطلبون له الرقية ويحاولون ان يبدعوا ان يشفيه الله ويهد في عمره درس الاخوة الطب وحصلوا على شهادات عالية فيه وحاولوا تقديم العلاج لمريضهم فلم يفلحوا لانهم لم يقصصوه بدقة ولم يشخصوا مرضه من البداية رغم انه كان بإمكانهم عمل ذلك الا انهم كانوا جميعا متفرقين وغير متفكرين على شيء ولاي شيء واحد منهم في الاخر لكن اهل الخبر في هذه الايام كثيرين جدا فقد عز عليهم هذا المريض بعد ان ازيعجهم بانيته فقرر هؤلاء ان يوقدوا لهذا المريض (دكتورا) قديرا متخصصا في الخبث والقدن واللوم يدعى (هنري

الوفاقة المهم عند هذا الفيليب





# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

فضلاً قص هذا الدليل

عزيزي المشترك ... فرق الطوارئ في مناطق خدمات الشركة تعمل على مدار ( ٢٤ ) ساعة ليلاً ونهاراً لتكون في خدمتك بمجرد الانقطاع بادراً إلى الاتصال بفرق الطوارئ في مدينتك على الهواتف الواردة كرها في هذا الدليل .  
إنني هذا الدليل واحتفظ به بجانب جهاز التلقون الخاص بك لتسهيل عملية الاتصال .

رقم الهاتف	المدينة	رقم الهاتف	المدينة	رقم الهاتف	المدينة
<b>منطقة الخرج</b>		<b>منطقة القصيم</b>		<b>مدينة الرياض</b>	
٥٥٤٨٥٤٨	الخرج (سنترال)	٢٢٢١٨٤١	بريدة	٤٦٤٤٢٣٤	منطقة الشمال
٥٥٤٠٠٦٥	الأفلاج	٢٢٢١٨٤٧	عنيزة	٤٥٩٠٩٨٨	منطقة الجنوب
٥٥٤١٦١٦	الوادي	٢٢٢٤٢٠٢	السرس	٤٤٨٦٢١١	منطقة الشرق
٥٤٤٦٦٠٠	الصحنة (سنترال)	٢٢٢٠٧٦٩	الزلفي	٩٢١٦٤٠٨	منطقة خريص
٥٤٤٥٥٥٩	الدلم	٢٢٢٠٠٨١	المذنب		
٧٨٩١٠٨٩	السليل	٤٩٩١٤٤٠	الغضاط		
		٢٤٢٠٢٠٤	البدائع		
		٤٤٢١٠٣٨	البكيرية		
		٢٢٢٠١٤٠			
		٢٣٥٨٠٨٢			
			<b>منطقة الدوادمي</b>		
			الدوادمي (سنترال)	٦٥٩١٤٤٥	القويعة
			الشعرا	١٢٢١٥٢٤	المزاحمية
			المشاعية	٥٩٩١٩١١	ضرماء
			عسيلة	٥٥١٠٥٥	رماح
			خفاف	٦٢٢١٥٢١	شقراء
			البحادية	٦٢٢١٩٦٢	ممرات
				٤٢٢٠٧٧٨	المجمعة
				٤٤٢١١٦٩	حوطة سدير

## وزارة البرق والبريد والهاتف



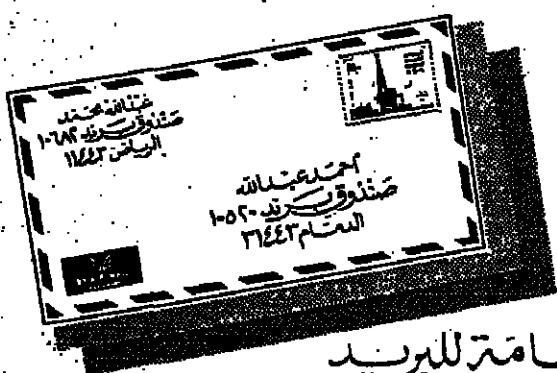
### أخي المواطن لكل رمز بريدي لصناديق البريد

المنطقة الشرقية

تم تخصيص رمز بريدي لكل ٥٠ صندوق بريدي  
بحسب عن رقم صندوق البريد الذي يخصك وتجدر الإشارة إلى أن صندوقك في العمود المقابل

الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد
من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى
٣١٤١٦	٢٣٠٠٠	٢٢٥٠١	٣١٤١٥	١٨٥٠٠	١٨٠٠١	٣١٤١٤	١٤٠٠٠
٣١٤٢٦	٢٣٥٠٠	٢٣٠٠١	٣١٤٢٥	١٩٠٠٠	١٨٥٠١	٣١٤٢٤	١٤٥٠٠
٣١٤٣٦	٢٤٠٠٠	٢٣٥٠١	٣١٤٣٥	١٩٥٠٠	١٩٠٠١	٣١٤٣٤	١٥٠٠٠
٣١٤٤٦	٢٤٥٠٠	٢٤٠٠١	٣١٤٤٥	٢٠٠٠٠	١٩٥٠١	٣١٤٤٤	١٥٥٠٠
٣١٤٥٦	٢٥٠٠٠	٢٤٥٠١	٣١٤٥٥	٢٠٥٠٠	٢٠٠٠١	٣١٤٥٤	١٦٠٠٠
٣١٤٦٦	٢٥٥٠٠	٢٥٠٠١	٣١٤٦٥	٢١٠٠٠	٢٠٥٠١	٣١٤٦٤	١٦٥٠٠
٣١٤٧٦	٢٦٠٠٠	٢٥٥٠١	٣١٤٧٥	٢١٥٠٠	٢١٠٠١	٣١٤٧٤	١٧٠٠٠
٣١٤٨٦	٢٦٥٠٠	٢٦٠٠١	٣١٤٨٥	٢٢٠٠٠	٢١٥٠١	٣١٤٨٤	١٧٥٠٠
٣١٤٩٦	٢٧٠٠٠	٢٦٥٠١	٣١٤٩٥	٢٢٥٠٠	٢٢٠٠١	٣١٤٩٤	١٨٠٠٠

وستنشر ههنا أرقام الصناديق المتبقية



يضاف الرمز البريدي إلى العنوان التقليدي  
لتسهيل مهمة الفرز والوصول السريع للرسائل

يرجى المديريّة العامة للبريد

٢٩



## الشركة السعودية للحديد والصلب

إدارة الشركة العامة للشركة السعودية للمصانع الأساسية - سابق

### إعلان

### تعلن الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

عن تمديد فترة القبول لحملة شهادة الكفاءة المتوسطة  
للإلتحاق بمركز الشركة للتدريب في مدينة الجبيل  
الصناعية وسيحصل المتدرب على المميزات  
التالية :

- ١- راتب شهري (٢٠٠٠ ريال) أثناء فترة التدريب
- ٢- السكن المؤقت
- ٣- ثلاث وجبات غذائية
- ٤- تأمين وسيلة المواصلات من مقر السكن إلى مركز التدريب وبالعكس
- ٥- العلاج المجاني

فعلى الراغبين في الإلتحاق بالمركز اصطحاب المستندات التالية :

- ١- شهادة الكفاءة المتوسطة الأصلية
- ٢- ٦ مستصور بحجم ٤×٤
- ٣- شهادة حسن سير وسلوك
- ٤- صورة من هوية النفوس

ولزبد من العاوة يرجى الاتصال بإدارة تنمية القوى العاملة هاتف ٢٢٤١٧٥٠٠



## صرح الصناعة الوطنية سابق





## مطالب

## مختصرة

■ المواطن ناصر عبدالله الفيلبي.  
عفيف يطالب بتسوير مسجد العيد.  
وعمل مكبرات له.

■ المواطن محمد زهد الحسن  
الرياض. يطالب لحي الشفا الغربي  
بعدة مطالب منها

- الاهتمام بطريق المعارض  
الرئيسي (شارع) الأربعين من ناحية  
السفلة الجيدة والعمل على مده حتى  
يخدم المنطقة الصناعية والأحياء  
الجاورة لها حيويا.

- التصالح مع المرور في ايجاد  
شعلة له هناك.

■ المواطن تركي عبدالله العتيبي عن  
أهالي الرفعية. ساجر يطالب بفتح  
مدرسة ابتدائية للبنين.



■ الاخ عبيد بن شبيب بن  
سعدون - من الاولى ان تكون  
الرسالة التي بعثت بها بخصوص  
المسجد موجهة الى الشخص  
الذي صالحيه المبدأه. بريدة

■ طالب البلدية متابعه الشركات  
العملية لعمل اللوحات الإرشادية  
والتحذيرية في مدخل المدينة

■ العزيز محمدان المطيري  
الخرج ما ذكرته حول رسالة الاخ  
محمد ابراهيم عن الموضوع  
السابق. تحالوا للخرج.  
صحيح. ولك اسفي الشخصي.

■ الاخ عبيد عبدالله يعقوب  
الخفجي أمل ان تيسرا في بحث  
رسالتك للمسئول الذي ذكرت - ولا  
شك انك ستجد التجاوب البناء.

## خاص

الاشوة الذين وقعوا رسالة  
لعملي وزير البرق والبريد باسم  
مواطنين سورين أمل ان تعلموا  
ان الخدمات الهاتفية متوفرة لكل  
طالبها مع اي مكان في العلم كما  
تكرم. ولكن يبقى الطريق  
الاخر...

اشارات مرورية  
بحوطة سدير ...!!

المكرم المسئول عن صفحة (المواطن  
والمسئول) بجريدة الرياض الموقر  
تحية طيبة وبعد

نحن اهالي مدينة حوطة سدير  
نشكو من عدم وجود اشارات مرورية  
على التقاطعات الرئيسية على  
مفرقات الطرق وهي طريق الرياض  
التقاطعات والتي تسبب الكثير من  
الحوادث المرورية والتي يذهب  
ضحيها نفوس ابرياء واثارات  
المسؤولين وضع لاقات واثارات  
مرورية على التقاطعات الرئيسية  
للخضاء على الخطورة التي تعانها  
مدينة حوطة سدير حاليا ويكون  
بوضع اشارات مرورية على مفترقات  
هذه الطرق.

نرجو ان يلقى هذا اهتمام  
المسؤولين بالان العام والله من  
وراء القصد. وشكرا.

عبد الرحمن بن عبد العزيز  
الوهيب  
حوطة سدير

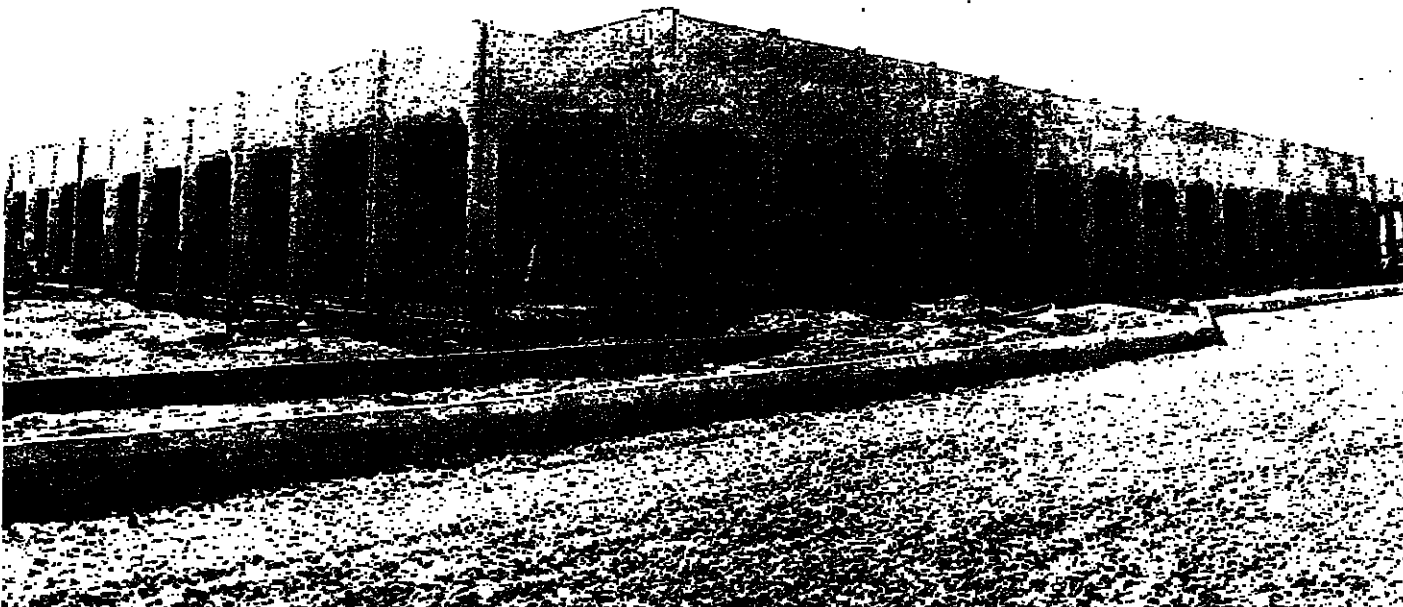
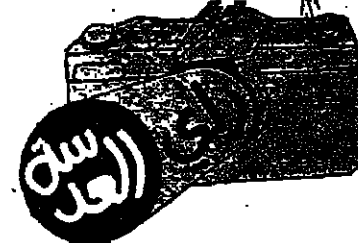
بلدتي سنم وطحي  
والحاجة الماسة

لمحطة كهرياء  
معالي وزير الصناعة والكهرباء  
الموقر... السلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته وبعد

معالي الوزير ان بلدتي سنم  
وطحي ومايتبعها من قري  
المجاورة لهما ويبلغ عدد  
سكانها حوالي سبعة الاف  
نسمة تحتاج الى تأسيس محطة  
كهرياء اسوة بالقرى المجاورة  
لها وكما لا يخفى على معاليكم  
اهمية الكهرباء في قوت  
الحاضر لهذا وباسم اهالي تلك  
المنطقة جميعا اكتب هذه  
الحروف وكلي أمل بان تقع تحت  
عين معاليكم وعيون المسؤولين  
في وزارة الصناعة والكهرباء  
نرجو ان يتحقق في القريب  
العاجل وان يكون هذا الموضوع  
جل اهتمام معاليكم والسلام.

عن اهالي سنم وطحي  
مناور منير توييم العصيمي

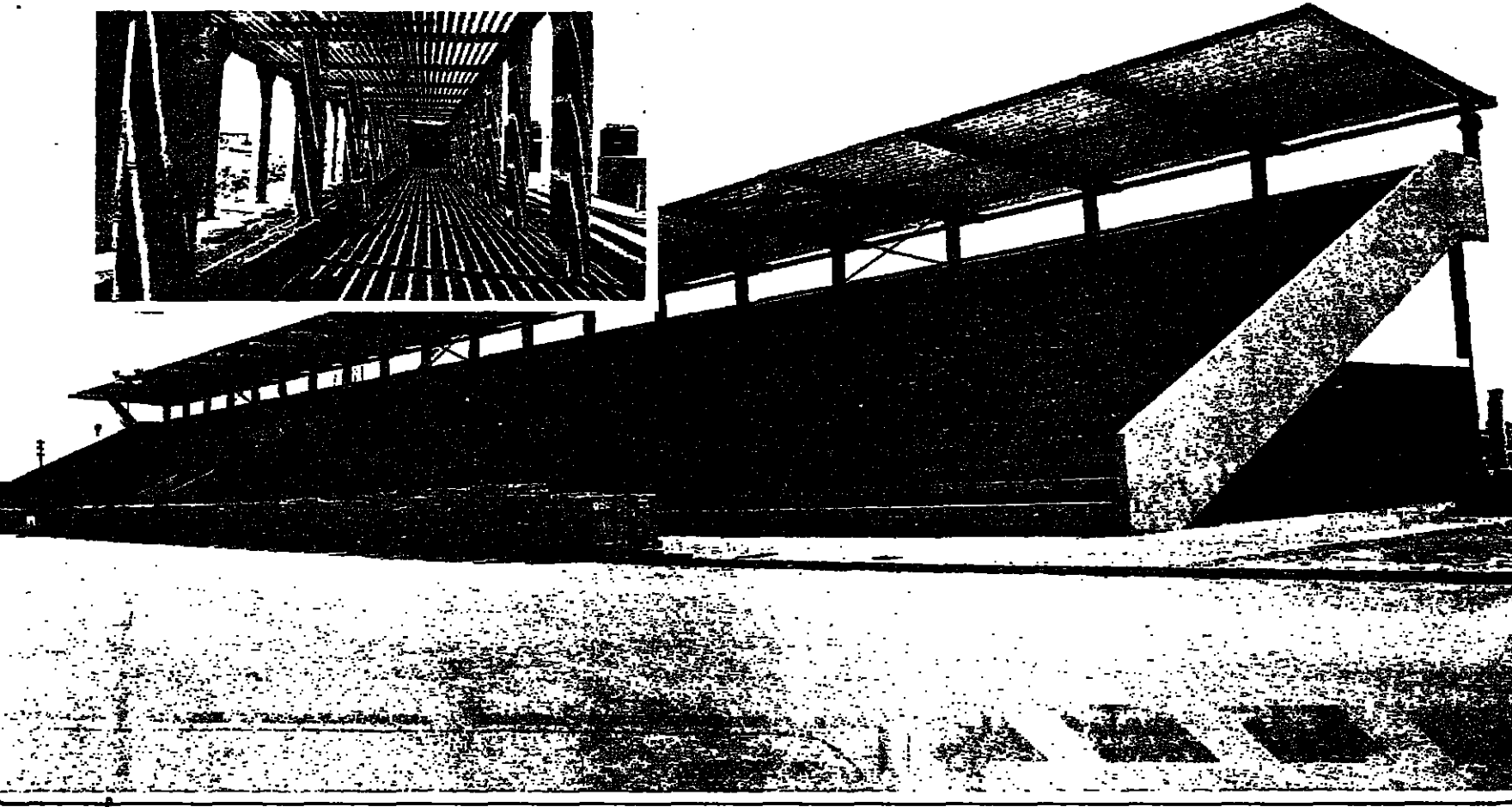
## الخرج.. الرضرة واطراء، والعمران الحديث!!



يرتفع البناء كل يوم في كل  
مكان. والخرج مدينة الماء  
والنضرة لم تكف بذلك بل هي في  
سباق مع الزمن للحاق بركب  
التطور.

بعد خمسة اشهر يسعد أبناء  
الخرج بانتشاء احد المنشآت  
الرياضية بالخرج والذي كلف  
الكثير لاسعادهم. ويحوي على  
استاد رياضي لكرة القدم.  
وصالة مغلقة ولعاب مختلفة  
للألعاب الرياضية ومقر لنادي  
الشعلة ومسجد.

تصوير: افتخار احمد



## أوقفوا زحف مياه الخرج ...!!

هذه ملاحظة هامة ترفعها الى  
المسؤولين في بلدية الخرج ليتخذوا  
ازامها كل الاجراءات التي تمنع من  
تدفق المجاري المائية بالمياه  
الغزيرة ترفع هذه الملاحظة وكلنا  
أمل في المسؤولين بوضع حل لهذه  
الملاحظة... مع تحياتنا... والله ولي  
التوفيق.

عن اهالي محطة القطار بالخرج  
نجر عبيد الحارثي

مما يقال ويذكر... المهم ان السيل  
الجارية ستقضي على بيوث المحطة  
وستهدمها - عفوا - اقصد بذلك  
المجاري المائية التي تتدفق بغزارة  
من البيوت.

كما لا يخفى على كل مسئول في  
بلدية الخرج مال هذه المجاري المائية  
من اضرار صحية وفلا عن  
الاضرار الصحية فانها تسبب عرقلة  
السير للمارة كما انها تشوه المنظر  
العام لحي محطة القطار بالخرج.

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض  
الغراء المحترم... السلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته.

ان محطة القطار بالخرج تعاني  
من مشاكل كثيرة وتحتاج الى  
متطلبات شائتها في ذلك شأن كل  
مدينة وقريه لا تقدمنا بطلبات كثيرة  
الى بلدية الخرج لم يتحقق منها حتى  
الآن اي شيء يذكر.

اننا نسمع الكثير ولا نرى شيئا

## هل الرياضيات الحديثة حجر عثرة

## في طريق الطلاب والطالبات...؟

والتي بودي لو الحق بها صفة  
(المعقدة) لتكون بهذا المسمى  
(الرياضيات الحديثة المعقدة) ...!!

قد اكون اسهيت في الموضوع  
وتجاوزت في بعض العبارات  
والمعاني لكن كل هذا ناتج مما  
اشكو منه تجاه هذه المادة التي  
باتت شجا نخيفا لي ولغيري من  
الطلبة والطالبات.

وكنا أمل في ان يتجاوب  
المسؤولين في وزارة المعارف تجاه  
هذا الموضوع فأدينا الان على  
قلوبنا نتمس اي جواب من شأنه ان  
يبعث الطمأنينة في قلوبنا ويعيد  
الينا املا كدنا نفقده بقدوم هذه  
المادة...

صحيح ان بعض المسؤولين قد  
يقولون بأن هناك طلاب يتفهموا في  
هذه المادة واستطاعوا استيعابها  
وفهمها ولكن اقول بأن القدرات  
الفردية والمهارات العلمية للطلاب  
والطالبات تختلف من شخص لآخر  
اضافة الى انني متأكدة من ان  
الغالبية العظمى منهم ضعيفين في  
هذه المادة والناتج هي الدليل  
القاطع.

فهل نجد التجاوب مستقبلا...؟  
أم نعيش بغيتنا هذا ما لا نريده...؟  
«طالبة»



عبد العزيز الخويطر

... لا

فما ذنب الطالب او الطالبة ان  
يعيد سنة دراسية كاملة بسبب هذه  
المادة اذا استطاع ان ينجز  
في السنة الثانية حيث ليس  
يستطيع ان يحقق فيها اكثر من مرة  
الآن ان السبب لم يتغير وهو  
المنهج.

كلكم تعرفون بأن كل سنة تمر  
على الانسان تأخذ من عمره فليس  
من العدل بمكان ان نضيع سنين  
عمرنا بسبب هذه المادة الدخيلة  
علينا لقد كانت المقررات الدراسية  
ارحم بكثير من الرياضيات الحديثة

المكرم رئيس تحرير جريدة  
الرياض الموقر... السلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته

بعد

بماذا ابدأ بل ماذا اقول...؟ فقد  
ترددت كثيرا في كتابة هذا  
الموضوع فبالرغم مما كتب  
وسيتكبت عن مادة الرياضيات  
الحديثة الا اننا ننتظر تجاوبا من  
المسؤولين حول ذلك الموضوع  
وعسى ان نرى...

فاستمررت هذه المادة بهذا  
الشكل يجعلها حجر عثرة في طريق  
الكثير من طلبة وطالبات العلم  
خصوصا ممن هم في المراحل  
الابتدائية والاعدادية فمن الصعب  
ان لم يكن من المستحيل وصف هذه  
المادة ببعض عبارات البشة وعدم  
الارتباط والتنسيق بين مواضيعها  
فكل من يدرسها والارتيالية تتصف.  
به هذه المادة التي كانت سببا  
رئيسيا في رسوب الكثير من الطلاب  
والطالبات وانا كاتبة هذه السطور  
احدى ضحاياها حيث كنت طالبة  
مجتهدة ومتأثرة في جميع المواد ما  
عدا هذه المادة التي برهنت  
مدرستها فشلها الذريع ايضا في  
مقدرتها على تدريسها لاجلها شبه  
التام لهذا المنهج الذي اعتقد بانه  
قرر لاعجاز الطلاب والطالبات ليس



د. علوي كمال

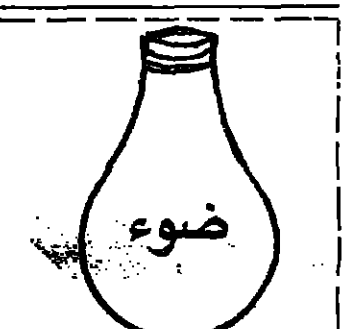
الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف المحترم  
نحن خريجو معهد الاتصالات السلكية والاداعية بالرياض مضى  
على تخرجنا من المعهد حوالي ثلاثة اشهر وقد تم تعييننا في الرياض  
الهاتف وحتى الوقت الحالي لم تتسلم الوظائف ولم نلاق اي اهتمام  
من المسؤولين ونأمل من سعادتك النظر في احوالنا ولكم جزيل  
الشكر.

طلبة معهد الاتصالات التابع للهاتف بالرياض

رسالة  
مفتوحة  
للمسئول

الى معالي وزير البرق والهاتف المحترم  
نحن خريجو معهد الاتصالات السلكية والاداعية بالرياض مضى  
على تخرجنا من المعهد حوالي ثلاثة اشهر وقد تم تعييننا في الرياض  
الهاتف وحتى الوقت الحالي لم تتسلم الوظائف ولم نلاق اي اهتمام  
من المسؤولين ونأمل من سعادتك النظر في احوالنا ولكم جزيل  
الشكر.

طلبة معهد الاتصالات التابع للهاتف بالرياض



هل تصدقون ان اهالي افياء  
يشاهدون بعض محطات  
تلفزيونات الخليج واليمن وذلك  
لوقوف سكن اهالي في منطقة  
عالية.

يطرح ذلك مع علامة سؤال  
كبيرة المواطن اسعد يحيى فيفي  
من جيزان ويقول لانشاهد البث  
التلفزيوني من تلفزيونات العزيز  
برغم اننا نتلقى الصعاب  
والمشاق في ذلك حتى لو سعدنا  
قم الجبال لنصحب الشبكات  
الهوائية.

وختم السيد اسعد رسالته  
بطلب لمعالي وزير الاعلام  
الدكتور محمد عبيد يمانى العمل  
على فتح محطة قوية بالقرب من  
هذه القرى لتتبع بشهادة  
برامج البث التلفزيوني المشوقة.



مباراتنا واهم من ذلك... مانفقه... اعود لموضوع  
المصايف في المملكة والتي حظيت اجزاء منها  
بجمال الطبيعة. والمناخ وهذا جزء مما يشده  
المسافر لقضاء اجازته خارج الوطن.

وليست (بالجشي الصورة) احدي هذه الاماكن  
الجميلة وحدها... ولكنها بطبيعة الحال تحتاج الى  
مرافق وخدمات كثيرة لتكون فعلا هي البديل...  
والحل.

ياتي الصيف وتكثر متاعنا... بل تتضمن ان  
جاز لي التعبير

تعالوا بهدوء نستعرض جزءا من اوضاعنا  
بالصيف فنحن نسعى الى ان تتفرغ من التزاماتنا  
العملية خلال الصيف. بعد ان تكون قد استعدينا  
نحومنا مناطق الاصطياف... ويرغم انها مشكلة  
تواجهنا سنويا الا اننا عجزنا عن معالجتها... او  
معالجة ظاهرة (الهجرة الصيفية) التي يقوم بها  
شبابنا الى مختلف دول العالم... مما يسبب ارباكا في



هكذا منذ الأصل

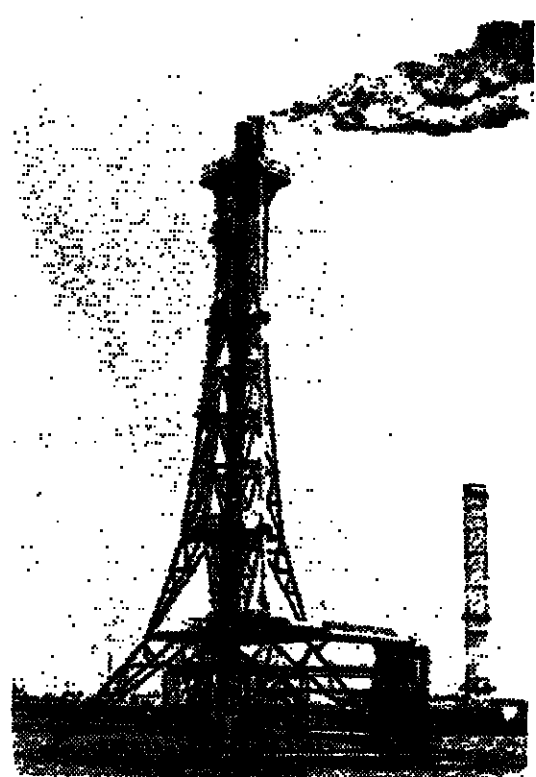




# المؤسسة العامة للبترول والمعادن

## بترولمين

من خلال مشاريعها المنتشرة في أنحاء المملكة تفتح آفاقاً جديدة للتوظيف والتدريب وتنمية المهارات الفنية



وتطوير القدرات الإدارية للشباب السعودي نحو مستقبل أفضل.

### عزيزي الشاب السعودي

هذا الأمل تحققه لك المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تعدها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب السعودي للعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي والمشاريع البترولية.

ان ماتسعى اليه نحو ضمان مستقبل مشرق .. يحقق طموحاتك الشخصية ويسهم في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسؤوليات في مجال صناعة البترول والمعادن التي هي من أهم الصناعات التي تفخر بها المملكة الغالية.

### التخصصات المطلوبة

#### ثانياً : حملة المؤهلات الثانوية:

- |                    |                   |                   |                  |                  |                 |                 |               |                 |                 |            |             |                     |   |                       |
|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|------------|-------------|---------------------|---|-----------------------|
| ١- هندسة ميكانيكية | ٢- هندسة كهربائية | ٣- هندسة كيميائية | ٤- هندسة إنشائية | ٥- هندسة بترولية | ٦- هندسة صناعية | ٧- الحاسب الآلي | ٨- نظم وأسياب | ٩- إدارة صناعية | ١٠- إدارة أعمال | ١١- محاسبة | ١٢- رياضيات | ١٣- الثانوية العامة | ١٤- الثانوية العلمية والأدبي (قسم علمي) | ١٥- الثانوية الصناعية |
|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|------------|-------------|---------------------|---|-----------------------|

#### شروط القبول:

- أن يكون سعودي الجنسية
- أن يكون لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة بالنسبة لحملة المؤهلات الثانوية.

#### مراكز التدريب

في داخل المملكة وأمريكا وأوروبا وشرق آسيا

#### مناطق العمل

في مشاريع بترولين الموضحة أدناه وفي بيع والجيل وبيع فقط بالنسبة لحملة المؤهلات الثانوية.

#### المميزات بعد إكمال فترة التدريب:

- راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكتسبة
- سكن مؤثث أو بدل سكن
- بدل مواصلات
- عناية طبية مجانية له ولبن يعولهم شرعا
- بالإضافة الى البدلات الأخرى

#### المميزات للجامعيين:

- راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكتسبة
- بدل مواصلات
- تأمين العلاج الطبي له ولبن يعولهم شرعا
- بالإضافة الى البدلات الأخرى

#### المميزات بعد إكمال فترة التدريب

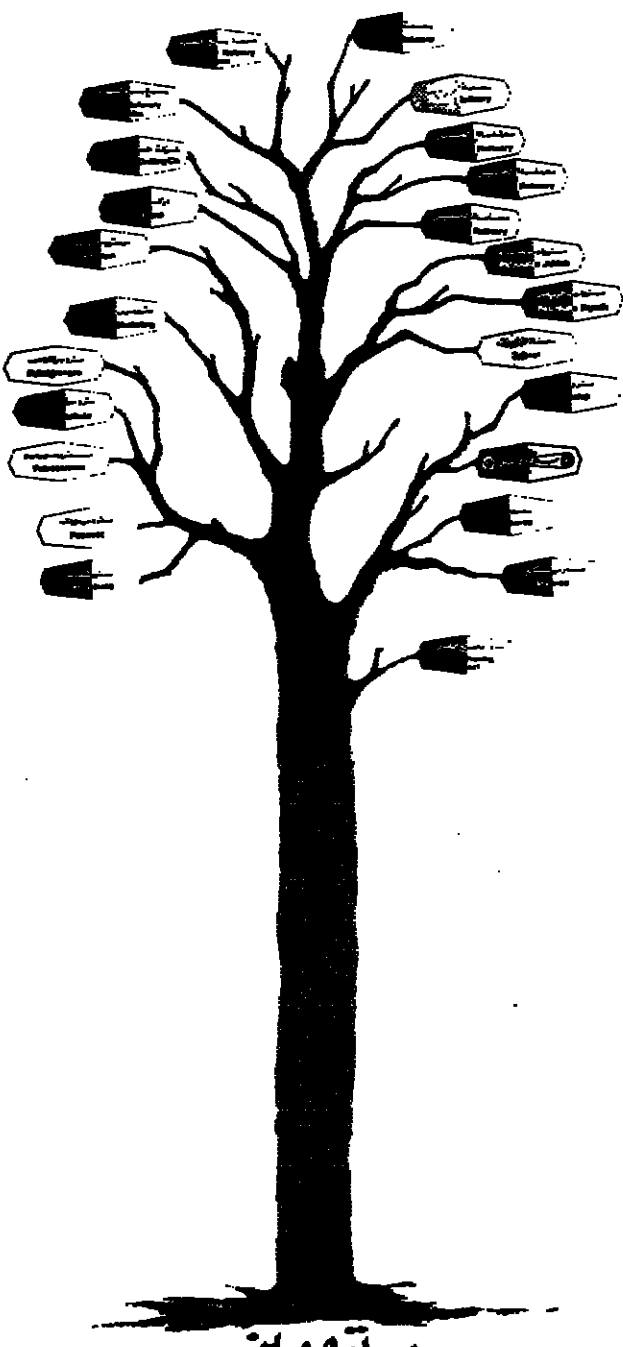
- راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكتسبة
- سكن مؤثث أو ثلاث رواتب بدل سكن

#### المميزات أثناء فترة التدريب للثانويين:

- راتب مغري حسب التخصص
- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب
- سكن مؤثث
- تأمين الأمانة أو بدل الأمانة
- تأمين العلاج الطبي
- زيادة سنوية حسب التقدم في التدريب

### مشاريع بترولمين

- مصفاة جدة: طاقة التكرير ٩٦٠٠٠ برميل يوميا وتقوم بتسويق منتجاتها البترولية في المنطقة الغربية.
- مصفاة الرياض: طاقة التكرير ١٢٠٠٠ برميل يوميا ويوجد بها أكبر محطة تنقية مياه من نوعها في العالم لتفكيك مياه المجاري وإعادة استخدامها في عمليات التكرير.
- مصفاة ينبع المحلية: سبباً المحمل فيها في عام ١٤٠٣ هـ بطاقة ١٧٠٠٠ برميل يوميا وتستعمل على خط الأنابيب من الشرق إلى الغرب في بيع لتزويدها بالنفط الخام.
- بترولمين للنسوق: تعمل على مقابلة الاحتياجات المحلية من المنتجات البترولية المختلفة وتقوم بتسويقها في مختلف أنحاء المملكة. كما تقوم بإدارة وتشغيل ٢٧ محطة توزيع.
- مشروع المرافق البترولية لشمال جدة (بتروست): تشرف على تشغيل خطوط أنابيب البترول المخصص للطائرات وتزود مطارات المنطقة الغربية بالنفط.
- شركة بترولمين لزيت التشحيم (بترولوب): تخصص هذه الشركة بجمع وتنقية الزيوت بأسماء تجارية لبترولمين وراكات بترولمين رئيسية.
- شركة بترولمين لتكرير زيوت التشحيم (لورف): تكرير حوالي ١٠٠٠٠٠ برميل سنوياً من الزيوت في مدينة جدة.
- مشروع خط الأنابيب من الشرق للغرب (بترولاين): تشرف على إدارة وصيانة وتشغيل حوالي ١٢٠٠ كلم من خطوط أنابيب النفط التي تحمل البترول الخام من الخليج إلى البحر الأحمر.
- شركة بترولمين لناقلات البترول والمعادن (بتروشب): تمتلك وتشغل عدداً من ناقلات الزيت الخام والمنتجات البترولية. وتقوم بنقل الزيت الخام والمنتجات البترولية من ميناء رأس تنورة إلى موانئ المملكة على الساحل الغربي.
- خدمات بترولمين (بتروسيرف): تعمل على تأمين خدمات الكمبيوتر والأمن والتدريب والخدمات الطبية والترفيهية لمجموعة شركات بترولمين في المنطقة الغربية.
- شركة الحفر العربية: تخصص في أعمال الحفر والتفتيش عن حقول البترول والمعادن والمياه الجوفية في المملكة وخارجها.
- الشركة العربية للجيوفيزيكا والمساحة (آركاس): تقوم هذه الشركة بالدراسات المتعلقة باكتشافات البترول والمعادن والمياه الجوفية.
- الشركة العربية للاستشارات البحرية البترولية (مارينكس): تقوم بإنشاء المرافق البحرية للشركات البترولية في المملكة والمنطقة المحيطة بالمياه الجاورة لها.
- مصفاة الجبيل للتصدير: سوف تبدأ العمل في ١٤٠٥ هـ بطاقة ٢٥٠٠٠ برميل يوميا.
- مصفاة ينبع للتصدير: ستبدأ أعمالها في ١٤٠٤ هـ بطاقة قدرها ٢٥٠٠٠ برميل يوميا.
- مصفاة رابغ للتصدير: ستبدأ العمل في ١٤٠٤ هـ وستمكن من تكرير ٣٢٥٠٠ برميل يوميا من الزيت الخام.
- مصفاة الجبيل لزيت التشحيم: ستبدأ العمل في ١٤٠٥ هـ بطاقة قدرها ٤٣٠٠٠ برميل سنوياً من الزيوت.
- مصفاة ينبع لزيت التشحيم: ستبدأ العمل في ١٤٠٤ هـ بطاقة قدرها ١٨٠٠٠ برميل سنوياً.
- مصنع خلط الزيوت في الجبيل وإنتاج الشحوم: سبباً المحمل في نهاية ١٤٠٤ هـ. وسوف ينتج ١٠٠٠٠٠ برميل زيت سنوياً و ٤٠٠ طن من الشحوم.
- مفتاح الغد في يدك: فبادر بتقديم طلبك وفق نظامنا بأن مصلحتك الشخصية وأمالك كمسؤول سوف تحقق بأذن الله فلا تفوتك الفرصة التي تقدمها لك بترولمين ومشاريعها.



#### بترولمين

ترسل الطلبات أو تسلم باليد الى:

إلى قسم الكادر:		
المستلم:		
تلفرت:		
المستلم:		
تلفرت:		
إسم الجامعة أو المدرسة	سنوات الدراسة	التخصص
	من	إلى
تاريخ التخرج:		
الخبرات السابقة:		
بالنسبة للجامعيين:		
أذكر أسماء ثلاثة مشاريع ترغب العمل فيها وتخصصها حسب الأفضلية ..		
وسوف نعمل بترولمين بقدرة الإمكان على تحقيق رغبتك مع احتفاظنا بحقنا في تعيينك لدى مشروع سـ مشاركتك الأخرى بالنسبة لطلبة الثانويين:		
أذكر إسم المكان المفضل للعمل بعد انتهائك من التدريب:	البيع	الجيل
التوقيع:		

٣ - تمثيلية بترولمين: المنطقة الفرعية: الظهران: ص.ب. ٥٠ مطار الظهران: ٨٩١٧٤١١

٢ - تمثيلية بترولمين: المنطقة الغربية: جدة: ص.ب. ١٤٦٧ تلفون: ٣٦٧٤١١

٤ - تمثيلية بترولمين: ينبع: ص.ب. ٢٢٠ تلفون: ٣٢٢١٣٥٩ - ٣٢٢١٧٤٠

١ - المركز الرئيسي: بترولمين إدارة البحوث وتنمية القوى العاملة وإدارة التوظيف:

شارع المطار: ص.ب. ٧٥٧ / الرياض ت: ٤٧٨١٦٦١ فاكس: ٤٣٨٠٤٣٦ - ٤٣٨٠٤٣٧



كلمة

سعد لنا بسائقنا وصحبته !

لو اردت ان اجزج رأس قلبي لكى اقول شئ عن قادة الكرة العالمية .. وافضل مدربيها .. واقدامهم تلاف عتية انديتنا .. لما كانت لي الاستطاعة فمساحة تلك المنحصره لهذه الزاوية بعمودين .. قد تصاب بداء التخممة .. لالرقام التي رصدت من اجل الموافقة وامضاء العقد !

لهذا اشهر عجزى واعلنه عن الخوض في هذا الموضوع .. وما اثار في نفسي من كوامن الخواطر الدفينة .. فمساحة الزاوية تاتي .. ان تستضيف مثل هذا الضيف الثقيل ..

لاذعه حتى مقام اخر .. بعد ان اسجل كلمة (تهنئة) للبال بلطفه بكيويلا .. وللنصر بفكره لتألق الذي اسعفه للتخلص من زاجالو .. وخطفه .. بفكره ..

وللاهل المأزق بقيادة قائد عتولة الكرة العالمية .. الاشواش .. المدرب سانتانا وللانصار العريق ذي العين الساهرة ليل نهار في رحلة بحث عن صيد سميك لن يكون بعدها لزميله الاهلى صوت .. مكابرة .. او مفارقة ..

لنكون تهنيتي لك بطاقة عذر اقدمها .. نياة عن حديثي .. بعد ان عجز العمود من استقبال ما عذرت للنبة على البوح به !

● خاص :-  
يبدو ان اللبس قد تخل في فهم بعض الزملاء لما سطرته في منتصف الاسبوع الماضي حول حجرة الكفاءة الوطنية الصحفية ..

حيث حمل البعض ايرادى لاسمين فقط على محمل اخر .. وهذا ما لم يكن في خاطري .. وأن يكون .. ما حبيت على هذه الأرض .. فيما احمله بين جوانحي من مواطنة اسمي من ان اميل الى مثل هذا !

اجمالا احب ان يعود ذلك البعض الى ذاك المرفأ .. ويلحظوا كلمة ( غير ) فغسي ان تكون شافية !

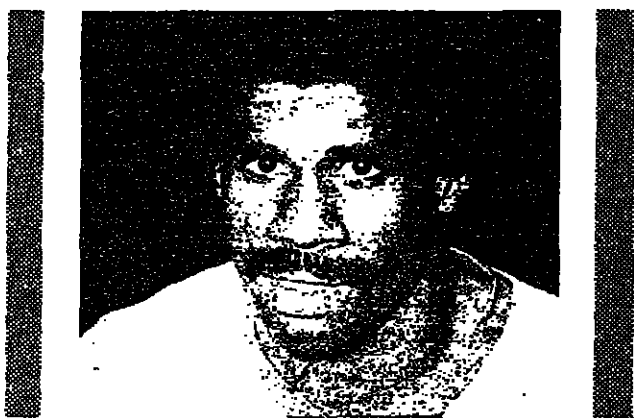
محمد النوقل

حمود سلطان ينتقل الى الاتحاد

٢٥٠ الف ريال قيمة العقد .. و١٠

الاف ريال شهريا

الاف ريال شهريا



حمود سلطان حارس مرمى البحرين

● كتب ابراهيم الجريسان :  
اخيرا استطاع نادي الاتحاد القطري ان يتعاقد مع الحارس المطاطي .. حمود سلطان حارس نادي المحرق والمنتخب البحريني الذي حاز على كأس احسن حارس مرمى في دول الخليج لعدة مرات وتلك بعد رفضه لعدة عروض مغرية .. عرضت عليه من قبل وتجدد الاشارة الى ان ادارتي النادييين الاتحاد القطري والبحريني والبحريني للاعب نفسه .. قد اجتمعوا ولم تحدد الادارة البحرينية اي شروط للعقد بل رحبت بالفكرة .. وتكرت الخيار للاعب نفسه اذا ما اراد تمديد العقد .. اما حمود سلطان فقد اشترط ان تكون مدة العقد ستة واحدة فقط .. ولم يشترط مبلغا معيناً للعقد .. لكن ادارة الاتحاد القطري ارادت ان تؤمن مستقبل اللاعب .. لذلك جعلت قيمة العقد ٢٥٠ الف ريال قطري (اي ما يعادل ٢٢٠ الف ريال سعودي) .. ويتقاضى راتباً شهرياً قيمته عشرة الاف ريال قطري بالإضافة الى سيارة خاصة باللاعب وسكن مؤثث الى جانب المكافآت وجوائز الفوز ..

ومكافآت اخر الموسم .. ويعتبر هذا العقد صفقة كروية جريئة لنادي الاتحاد القطري .. وهي استعانتة بحارس المنتخب البحريني وسوف يجتمع الاتحاد البحريني خلال الاسبوع القادم للنظر في هذا الموضوع .. وقد ابدى الاستاذ جميل الجشي امين سر الاتحاد البحريني مبدئياً موافقته على هذا العقد فيما يليق الا موافقة الاتحاد ..

بعد تأجيل كأس فلسطين والدورة العربية .. اتحاد الكرة يقرر :  
٣ ازي القعدة يبدأ استعداد منتخب الشباب لبطولة آسيا ال ٢٣ بنيبال .  
بعد عودته من البرازيل .. المنتخب الأول سيحضر بالبرازيل في زي الحجته .

كما اصدر اتحاد الكرة موافقته على تشكيل منتخب الشباب الذي سيشارك في البطولة الاسيوية الثالث والعشرين بنيبال .. حيث تم ضم التشكيل ٢٥ لاعبا هم :-

اسم اللاعب	النادي	المدينة
١ - محمد المطلق	الشباب	الرياض
٢ - سالم جبرين	...	...
٣ - عبد الله السويلم	...	...
٤ - خالد الصبياني	النصر	...
٥ - محمد سعد بخيت	...	...
٦ - عبد الله هنكول (عبدادي)	الهلال	...
٧ - خالد الغانم	...	...
٨ - عبد الله الجريوع	...	...
٩ - بندر سرور	الاهلي	جدة
١٠ - يوسف عتير	...	...
١١ - حسام ابوداود	...	...
١٢ - صلاح عيد	الاتحاد	...
١٣ - طلال طاهر	...	...
١٤ - زهير صديق	الوحدة	مكة المكرمة
١٥ - بشير النونو	...	...
١٦ - عبد الله ابو الحسن	القادسية	الخبر
١٧ - احمد عايض الليثي	القادسية	...
١٨ - سامي جاسم	الاتفاق	الدمام
١٩ - سلمان نمشان الدوسري	...	...
٢٠ - عادل جاسم	...	...
٢١ - جمال محمد مبارك	...	...
٢٢ - فيصل البدين	...	...
٢٣ - عبد الله سليمان العميرة	النهضة	...
٢٤ - محمد سويد محبوب	ضمك	خميس مشيط
٢٥ - حسين البجيا	الوديدة	ابها



١٠ جوائز للمتفوقين  
في مسابقة بيت الشباب  
بالبطائف للتنس

الطائف : فهد حسين السليمان  
تشرف الاستاذ محمد بن نعمان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف بتسليم الجوائز للشعبه لاعبين المتفوقين في الدورة التنشيطية لتنس الطاولة والتي اقيمت في بيت الشباب بالطائف من ١٥ / ١٠ / ١٤٠٢ هـ الى ١٧ / ١٠ / ١٤٠٢ هـ وهم :

فاز عبد الحميد عرب ومحمد احمد الصقر وحسن عبد الغفور وخير الدين بكري ومحمد داود وفصيل سليمان البطاح وسامير حسين مدني وسامي حسين مدني وفصيل داود ووليد بابطين .  
هذا وقد اشترك في هذه الدورة ٢٠ لاعبا من اعضاء البيت وقد تكونت لجنة التحكيم من كل من الاستاذة محمد بن نمشان وصالح نخاس وعائض محمد التمراني ومحسن عبيد ومحمد احمد التراس ومن جهة اخرى علمت (الرياض) بان ادارة البيت بالطائف تقوم هذه الايام باختيار ٣ من اعضاءها والذين يصفون بالصفات الحميدة والخلق الحسن وذلك لسفرهم للسودان الشقيق وذلك ردا للزيارة التي قام بها اعضاء من الجمعية العربية لبيت الشباب بالسودان وقد تقرر سفرهم ١٩ / ١١ / ١٤٠٢ هـ

دورتان  
للشركة الخشبية

الطائف : فهد حسين السليمان  
اقامت ادارة النشاط الطلابي بوزارة المعارف دورتين للدراسة (الشارة الخشبية) للكشفة والاشبال وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٢ / ١٠ / ١٧ هـ وقد اشترك في الدوريتين جميع قادة مناطق المملكة ويتراس الدوريتين الاستاذان حسن العبادي رئيس قسم رعاية الشباب وموجه التربية الكشفية بالطائف والاستاذ بجااد الصفاق موجه التربية الكشفية بمنطقة الشوم وقد بدأت الدورتان اعمالهما في المقر الكشفي بالمقرية بالطائف بالشراف كل من ن. الزيد والاستاذة سعد العبد الواحد

٩ من الخرج لدورة  
اعداد المدربين

الخرج : عبدالرحمن المقرن :  
رشح مكتب رعاية الشباب بالخرج خمسة من شباب الخرج للاشتراك في دورة اعداد المدربين والتي تقام بمدينة حائل .  
افاد بذلك الاستاذ حمد السلم مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج وقال انه تم ترشيح اربعة من شباب الخرج للمشاركة في المعسكر العربي العاشر الذي سيقام بالطائف خلال الايام القادمة .

تفاقم الامر بين بيليه ومارادونا :  
مارادونا : بيليه نل منى حتى يروج  
دعاية الشركة التي تعاقده معها !



بيليه

ويهاجم الاسمر بيليه .. حيث اتهمه مارادونا بأنه عقل تجاري مخس .. لذا عمد الى الاثارة .. حتى يربح النسبة المئوية التي دونت في عقد الاتفاق بينه وبين الشركة اليابانية والتي تنص على ما تقرب نسبة من ١٥٪ من قيمة العقد لبيليه . اذا ما اوفى الصحفي (المحترف) الغرض وجاءت كتاباته بشكل مفلت للنظر .. لذا عمد بيليه بعقليته الى مهاجمة مارادونا بيونس ايرس .



مارادونا

● اتسعت هذه الايام دائرة الخلاف بين النجم البرازيلي المتقاعد بيليه والنجم الناشئ الارجنتيني الصاعد .. حيث اخذ الطرفان بالتنازع بالكلمات والنيل من الاخر .. وتأتي هذه المناوشات على اثر التحليلات الرياضية التي قام بها بيليه خلال مسابقة كأس العالم الاخيرة .  
وقال فيها مارادونا بليشا من النجرب والتطرف مما حدا بالفاتي الارجنتيني ان يبري عن صمته

خالد الغانم : يعلن خيبة امليه بالخفاء كاس  
فلسطين .. ويتمنى للفريق الاول التوفيق

● ابدى لاعب منتخب الشباب النجم المتألق خالد الغانم استياءه لعودة فريق الشباب من معسكره دون اتمام مشواره في السيل الى كاس فلسطين والذي كان يأمل بالمشاركة به .. والسلمعة في احياء هذه المناسبة العربية . وكذا تسجيل موقف رياضي سعودي مشرف كانت احلامه تدعغه بكل ثقة والطمأنان حيث ان الفريق السعودي للشباب مزل لكسب هذه البطولة لما يمتلكه من نجوم ناشئة متجانسة سوف تحقق الفوز الاكيد للكرة السعودية ..  
وعن توقعاته للمنتخب الاول .  
احجم امير الكرة .. وعن الحديث بشيء .. ولعل هذا راجع لسياسة (ابوليد) ورفضه لمسابقة الاحداث قبل اوانها الا انه لم ينس من البوح بامانيه لزملائه في هذا المنتخب بان يكون التوفيق حليفهم بتحقيق امانى ومطامح جماهير الكرة السعودية ان شاء الله .



خالد الغانم

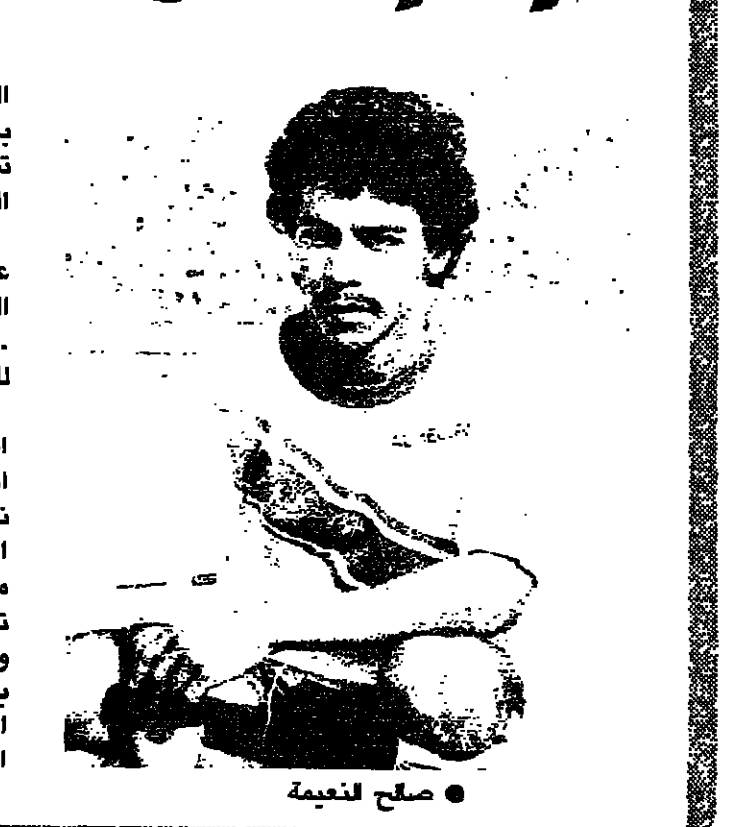
في بطولة ميرديكا :  
الامارات تخسر لقاءها مع السنغال  
وغانا تكسب الهند بهدف ..



● منتخب الامارات  
لاعي وسط الفريقين .. لينتهي هذا الشوط بدون اهداف .. ويلحقه الشوط الاخر ويتفلس المستوى الفني للهم الا تلك الحركة اللولبية التي وفق بها مهاجم المنتخب الغاني وسجل منها هدف الفوز لفريقه وتنتهي المباراة بفوز غانا على الهند بهدف واحد للاشيء .  
هذا وحتى مثل هذه الصفحة للطباعة لاتزال مباريات المنتخبين الماليزي والكوري الجنوبي قائمة .. ولم تنته بعد .. وكذلك مباراة منتخبى سنغافورة والبرازيل .

صالح النعيمي :  
حياتنا في المعسكر .. حماس وانس !!

في اتصال هاتفي مع كابتن المنتخب الاول صالح النعيمي بمعسكرهم القائم في البرازيل . تحدث كابتن المنتخب عن سير المعسكر قائلا :  
بان المعسكر ولله الحمد على اتم ما يطلب .. والحياة بين الزملاء لاعلى المنتخب حميدة .. فالانس والمرح ولتخمس للتمارين هو رفيق الجميع .. وأشار الكابتن صالح ان المباراة التي خاضها فريقه امس ما هي الا مباراة جس نبض لمستوى اللياقة .. وقد ابدع جميع زملائه في ابراز مستوى جيد .. طبقا لخالها توجيهات مدريهم القدير زاجالو ولم ينس الكابتن من ان يبعث بتحيات جميع زملائه الى كافة اهاليهم وللمحبي المنتخب الافرقاء !



صالح النعيمي

حركة استعداد جنونية  
لهجبر

● الاحساء - ابراهيم جريسان  
يبدو ان غادي هجر .. من الاحساء يريد ان يعيد لمجاده .. بداية من الموسم القادم وذلك من خلال استعداداته هذه الايام .  
بعد عملية الاعداد للملاعب واستصلاحها .. خاصة الملاعب المزروعة وهي ملعب الدرجة الاولى . والاشبال والشباب والبراعم .. نلاحظ العملية المكثفة والتمارين المستمرة خلال هذه الايام والتي يشرف عليها المدرب الوطني محمد الجنوبي والذي كان قد خصص لتدريب الشباب والاشبال . لكنه حاليا يدرّب الدرجة الاولى حتى وصل المدرب الجديد وتمارين النادي حاليا تسير بانتظام .. علما ان اغلب اللاعبين من الشباب وتجدر الاشارة الى ان اللاعب عبدالرحمن الشبيكي والذي كان قد تولى تدريب الفريق مؤخرا قد تخلّى عن النادي وهو اخ الاستاذ عبدالله الدحيلان المشرف الاسبوع القادم عدة مباريات ودية مع اندية الاحساء .  
على فترتين بعد العصر وهي الفترة العملية .. وبعد صلاة المغرب وهي الفترة النظرية ومن المحتمل ان يلعب النادي خلال الاسبوع القادم عدة مباريات ودية مع اندية الاحساء .



فريق هجر





سالب  
وموجب

يكتبها هذا الأسبوع : الزميل على اليامي :

كتب : علي عون اليامي :  
الموضوع الذي اثار اليه الزميل محمد النوفل رئيس القسم الرياضي بجريدة الرياض بالعدد رقم ٥١٨٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠ هـ عندما اضاء على مجموعة مواضيع تتعلق بالمنتخب والريضة في بلادنا الفنية وكانت صراحة وصديق النوفل بداية اعتراف بالخطا الذي يسير على طريقه رؤساء الاقسام الرياضية بصحافتنا المحلية والذين لم يحركوا ساكنا في محاولة جلب القدرات الفنية واغرائها بالكتابة وان لا يريد هنا التمجيد والاطراء لكتب العقلة لان علاقتي به ليست باحسن حال من وضعنا الفني الرياضي الرديء ولكن لكل مجتهد نصيب وليس العيب ان تخطيء ولكن العيب التمدد في الخطا ولعل القارئ الواعي يدرك ابعاد ما عكفت لكتيبته واتارته مرة ثلثة طالما انه اتى اولا على لسان مسؤول عن الرياضة في إحدى صحفنا المحلية .

اعود لصلب الموضوع والذي كان تحت عنوان (افتقارنا للمحلال الفني الرياضي) وفيه اوضح كاتب المرافى حقيقة جليلة تحاول طمسها بمقدريتنا الضئيلة غير اننا عاجزون !!

وصوتت عال اضم صوتي مؤيدا ما ذكر !  
وحقيقة انني لا اتمنى ان يمر ذلك الموضوع مرور الكرام دون ان يناقش داخليا وعلى صفحات جرائدنا بما فيه الكفاية لنصل في النهاية الى الأفضل والأحسن !

ولا اخلكم اعزائي القراء الامدركين ان التحليل الفني والنقد البناء هو المحرك الاساسي للامام وهو مسلك دروب النجاة واقلها اسفا ان بعض الزملاء من غير المؤهلين لتحليل ووصف المباريات يصرون اصرارا قاطعا على مطالعة القراء بتحليله الاشبه بليلولة وترديد اسطوانة قديمة وعتيقة اكل الدهر عليها وشرب والعيب ليس عليه بل على رؤساء الاقسام الرياضية الذين هم بحاجة لملاء فراغات صفحاتهم وابعاد الاعلانات التي تعود بالنفع للصحيفة وهذا افضل بدلا من الحش والدس ! واعتقد انه لو طلب مدرس مادة الرياضة بمدارسنا من تلامذته وصف مباراة ما لما تردبوا وقطعوا سكوت كتاباتهم ووصفهم متشابهة كليا والشكر للصحف لان فيها ما يريدون !! اعزائي اي لعبة هذه التي يمارسها البعض ويتسابقون في ابرازها على الصفحات الرياضية .

حقا انه ذوي مرتفع ومتقطع ، وصراخ اصعد الرؤوس فهل تقللون دعونا من تلك الاسطوانة المتكررة والاحتوا عن الكوارث الفنية الوطنية لهذا البلد الفني الابي ساعدوهم على اداء واجبهم لتستفيدوا من مقدرتهم على التحليل الفني بصديق وامانة العلم وحضور ايدي جميعنا يتبعين لا هوامين ! احتوا عنهم تجنهم بيمتة وبسرة لبسوا ، بعيدين عن مجتمعنا لانهم معنا باحسانهم ومشاركهم القليلة التي لم تكن كما نريدها ولن اثير الى الاسماء المطلوبة فورا للعودة الى الكلبة الرياضية فهذا موضوع اخر اتركه لحينه واللبيب بالانارة بفهم ! ومن منبر الرياض وبنهايا ادعو رؤساء التحرير لجلب الكفاءات الفنية الوطنية المؤهلة وبالتأكيد فهذا ليس مطلبنا بل رغبة الاف القراء الرياضيين المتطلعين شوقا للقراءة الاسماء الوافقة بما تكتبه وبفهمنا رايانا وتحليلا ونقدا بوضوح وصراحة :

اعيدوهم لمواقعهم لتصل صحافتنا الرياضية الى المؤمل منها والله من وراء القصد .

علي عون اليامي  
نجران

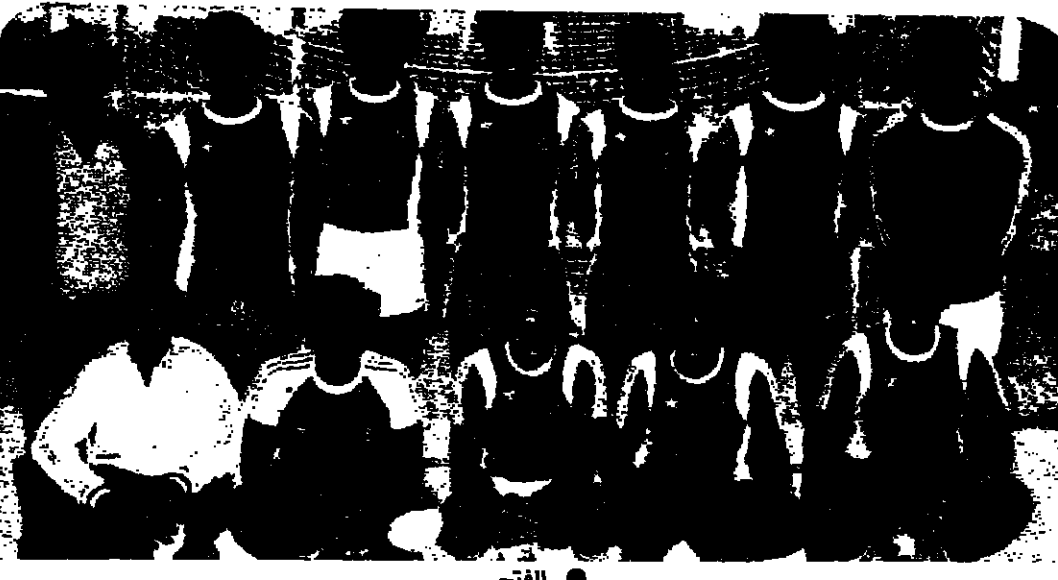
## من اجل تصفية كاس العالم صنعوا هؤلاء لمنتخب الشباب

## من المغالطة العمياء اداة اتحاد اليد الناجح

## القرارات الهامشية الاتفاقية وضرب النصر المقدساوي بنبال (الضعفاء)



منتخب المملكة



الفتح

اخبار القادسية بالسارة مع اضافة مساحيق التوضيح عليها : عادوا مرة اخرى لامداد القادسية بعد افلاس صفحاتهم من جزء الخط المعوج الذي ساروا عليه ويدأروا يشيدون بالاسم والرجل الذين تجاهلهم مما افقد صفحاتهم طابعا خاصا سواء كانوا مراسلين او محريين . فتحية للقادسية لهذا الصمود الذي تمثل في عدم الرد عليهم وتركهم يكتبون ما يشاؤون وتحية اخرى للزملاء لمؤداتهم الى رشدهم لان القادسية كانت ولا تزال وستبقى من اكثر الاندية نشاطا وتفوقا واتمنى ان لا يغيب عنى من اشترى اليهم وما اكثرهم بهذه الاسطر لانها الحقيقة التي اكتشفها القاري وانتمى ان يتذكروا دائما باننا جميعا معرضون للخطا واننا اولهم وليتذكروا دائما بان مريض القلب ترجحه الحقيقة وكل تمنياتي ان لا تخرجهم هذه الحقيقة ليس خوفا منهم ولا من رد الفعل ولكن خوفا من ان اضطر لكشف القناع عن وجوههم وتعرينهم امام القاريه بشكل اكثر وضوحا من هذه الاسطر .

الفرق وقبل فترة قصيرة اعلن عن وجود عدة دعوات خليجية اختاروا في اختيار احداها . نظرا لكثرة العروض ونحن نتسائل ويتسائل معنا محير اللون الاخضر والاحمر عن مصير هذه المشاريع التي اعلنت وهل ستفقد او لماذا لم ينفذ اي شيء منها لانا نؤكد بان الخزينة خاوية . يا ترى اين سيقام المعسكر القادم هل سيقام في امريكا ام في بنجلاديش واي الفرق "حضر منا من الهند ام من باكستان او الفلبين لكثرة ابناء هذه الجاليات في المملكة .

هذا مجرد تساؤل تمنى ان نجد وجود معنا القاري والمشيخ الاتفاقي اجابة وافية عليه .

القادسية  
انقذت القادسية بعض الصفحات الرياضية عندما بدأت تملئ الصفحات الرياضية باخبار هذا النادي نتيجة النشاطات المستمرة التي تعودنا بها من هذا النادي النموذجي بشهادة الجميع ، فالذين هاجموا القادسية بغير وجه حق وحاولوا اصطليد

● يقم المنتخب السعودي هذه الايام في الجرائل استعدادا للمشاركة في المسابقات القادمة التي تقدر بصفة نهائية المشاركة بها .. كذلك الحال بالنسبة لمنتخب الشباب فهو الاخر مستعد للمشاركة في بطولات قادمة اهمها كاس العالم للشباب .. وهذه المسابقة بالذات تكتسب اهمية كبرى نظرا لكون الفائزين بالمركز الاول والثاني سيتأهلان للقاء كاس العالم للشباب والتي ستستضيفها المكسيك هذه المرة بعد ان استضافتها استراليا . وبلا شك فان هذه البطولة تحظى باهتمام بالغ من جميع الدول التي ستشاركنا تصفيات هذه المجموعة في النبال وما يعنى لتفسير هذه المقدمة حول المنتخبين اهمية التنسيق بينهما .. في حالة عدم تعارض مواعيد المشاركة بين المنتخبين .

بالكل يعرف بان مجموعة من اللاعبين الشباب سعدنا بعضهم لمنتخب الاول في مراكز حساسة ومهمة بالنسبة لفريق الشباب اكثر من اهميتها للفريق الاول .. فعلى سبيل المثال منصور بشير لاعب المنتخب والبال يلعب في خانة الجناح الامين وهو مهاجم صغير السن ويعتبر من لاعبي الشباب الذين تم ضمهم لمنتخب الاول مع العلم بوجود دابو وصالح خليفة اللذين يلعبان في نفس المركز وهذا يعني بان ٣ لاعبين باكتافهم ان يملأوا هذا المركز بجدارة لو اختاروا واحدا منهم .

لذا اقدم اقتراحا متواضعا اتمنى ان يحالفه الصواب مع التركيز على التنسيق في عدم تعارض مواعيد المشاركات للمنتخبين الاول والشباب .. فعلا يتم ضم اللاعب منصور بشير لمنتخب الشباب لكي يشغل مركز الجناح الامين لهذه الدورة مع زميله عبد الله العميرة وضم اللاعب سعد ابوسمره لشغل مركز راس حربة مع زميله جمال محمد وكذلك ضم اللاعب عادل عبد الرحيم للمشاركة في هذه التصفيات مع منتخب الشباب وهؤلاء الثلاثة الذين طالبنا بانضمامهم الى منتخب الشباب لا اعتقد بان عائق السن سيحول بينهم وبين منتخب الشباب .. كما اعتقد بان ضم هؤلاء الثلاثة لخط المقدمة سيؤدي من قوته وبالتالي سيؤدي من امكانية تأمل المنتخب في نهائيات كاس العالم .

اما بالنسبة لخط الوسط فيتم الابقاء على اللاعب خالد الغانم ويضاف اليه اللاعب هاشم سرور في حالة فشله .. لتدعيم خط الوسط .

اما خط الدفاع فالحاجة ماسة لخدمات حسين البيشي وواف الخسيس الا ان الأخير تأكد . ان الحاجة اليه في المنتخب الاول ضرورية بعد اصابة اللاعب محمد عبد الجواد الذي تمنى شفاؤه عاجلا والحل هو الاستقادة من اللاعب جدي مبارك لاعب القادسية في احد المنتخبين اذا كان زاحوا مقتنعا بمستواه . اما الحراسة فضرورة الاستعانة بالدعيج او الحصيني ملحة لتدعيم الحراسة .. وبالطبع فان ضم هؤلاء اللاعبين لمنتخب الشباب سيشكل متخفا سموديا قويا بالامكان الاعتماد عليه .. بعد سنتين من اعداده اعدادا جيد كما ان ضم هؤلاء سيمنح لهم الفرصة لابرار مواهبهم اذا لم يجدوا الفرصة في المنتخب الاول وهذا الاقتراح لا يعنى انضمام هؤلاء اللاعبين لمدة طويلة لمنتخب الشباب بقدر ما هو تدعيم لمنتخب الشباب الذي سيشارك في بطولة قد تؤهله ليتمل اسما في بطولة كاس العالم القادمة للشباب .

ومن الممكن ان يكون هذا الاقتراح عديم الفائدة ولا جدوى اذا كانت دورة نبال تعارض مع احدى مشاركات المنتخب ولكن بالامكان العمل بهذا الاقتراح من خلال ضم بعض اللاعبين الذين بالامكان الاستعانة عن خدماتهم للافادة منهم في منتخب الشباب واعتقد ان الهدف واضح بالنسبة للمنتخبين .

لا يزال اتحاد كرة اليد السعودي يتربع على قمة الاتحادات الرياضية من حيث التخطيط والبرمجة السليمة لنشاطاته وحتى يومنا هذا سيطر هذا الاتحاد من افضل الاتحادات الرياضية تعاملات مع الاندية فالمشاورات تكاد تكون مستمرة للتشاور في



الاتفاق



القادسية

## عملية اختطاف اجباري للنجم الجزائري صالح عصاد

## الاسمات يعاقبون مدرجه بالطرده واستدعاء لاعبيهم المتدربين لتولى الفريق ..

## الارجنتينيون ينشقون على بعضهم حول مصير مدربهم مينوتي !

رسالة باريس  
من الزميل  
محمد الشقيران



صالح عصاد

● اول لاعب جزائري يختطف



سبيل مينوتي



مهام جديدة الى منصبه الاول

باريس سان جرمان حامل كاس فرنسا للعام الحالي .. وقد ابدى اربيس من خلال التمارين التي قام بها من افراد النادي مستوى جيدا ويذا يتألم مع زملائه في خط الوسط والهجوم .

### ساحل العلاج تنظم كاس (افريقيا للامم) القادمة

اعلان جان بيريوت رئيس اتحاد ساحل العلاج لكرة القدم ان بلاده ستستلم بطولة كاس افريقيا للامم الرابعة عشر والتي ستقام في عام ٨٤ .. ومما يذكر انه كان من المقرر ان تقوم ساحل العلاج بتنظيم بطولة افريقيا الخامسة عشر المقرر اقامتها سنة ١٩٨١ م .

مهام جديدة للمدرب الايطالي

تحوله لهذا النادي بشكل في نظره مكافاة لمجهوده . وقد حظى لدى وصيه الى ميلوز باستقبال حار . والجدير ذكره ان لاعبي منتخب الجزائر الذين لعبوا في اسبانيا لم يتنقل منهم سوى صالح عصاد .. والذي علق على عملية انتقاله الى ميلوز بانها عملية اشبه ما تكون بالاختطاف الاجباري حيث عكف مندوب ميلوز قرابة اسبوعين في العاصمة الجزائرية للتفاوض مع ادارة الاتحاد الجزائري حتى وفق .

### اللقاء الثأري بين ايطاليا والمانيا سيكون عام ٨٤

بات من المنتظر ان يلتقي المنتخب الايطالي حامل الكاس مع نظيره لمنتخب اللانالي الغربي في يوم ٢١ مايو عام ١٩٨٤ م .. وذلك لاجراء اللقاء الثأري بين الفريقين وسيكون مقر اللقاء مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية بمناسبة العيد (٨٠) للاتحاد الدولي لكرة القدم اربيليس في باريس سان جرمان

النجم الارجنتيني (اريليس) انهي اجراءات تحوله الى نادي

الحلى لمنتخب الارجنتيني تجديد عقده مع الفريق الوطني . ومن المعلوم ان المدرب سيزار مينوتي قد قدم تقريريا مفصلا عن كاس العالم للجنة التنفيذية للاتحاد الارجنتيني لكرة القدم . وقد تم تعيين مينوتي على رأس الفريق الارجنتيني عام ١٩٧٤ . وسينتهي عقده مع نهاية السنة الحالية . وتشير المصادر المطلعة الى ان هناك موجة خلاف قائمة داخل الاتحاد الارجنتيني بين مؤيدة لبقاء مينوتي ورافضة .. عموما ستنتج الرؤية التامة بعد اربعة اسابيع من الآن !

### اختطاف اجباري للنجم العربي عصاد

نجم رئيس نادي ميلوز الفرنسي في اثناء المفاوضات التي اجراها مع مسؤولي الاتحاد الجزائري لكرة القدم .. وفريق رائد صلب القبة بشأن انتقال النجم الجزائري (صالح عصاد) الى نادي ميلوز الذي يلعب في القسم الاول .. وتبلغ حدة عقد عصاد مع نادي (ان) سي . ميلوز (الفرنسي) ثلاث سنوات . وقد صرح عصاد انه قد سعيد للعب في صفوف ميلوز .. وان

### استاد مهام تدريب المنتخب الاسباني الى منور خلفا لسانتا ماريا

عن اللاعب القديم في صفوف نادي ريال مدريد سيحل منور (١٠) سنة كمدير فني لمنتخب الاسباني لكرة القدم خلفا لسانتا ماريا) .. وقد جاء الاعلان عن هذا التعيين على لسان السيد بابلو بورتا رئيس الاتحاد الاسباني لكرة القدم خلال الندوة الصحفية التي عقدها مساء يوم الخميس في العاصمة الاسبانية مدريد .

### ميناوتي هل يبقى في تدريب المنتخب الارجنتيني ؟

اقترح الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم على سيزار مينوتي المدرب



الاتفاق



القادسية



## بعد الخشونة .. ٣ أهداف الوديعة تلاقي بطل جيزان !

ابها/حسن المازني:

أقيمت عصر يوم أمس الاول .. مباراة الاياب في كرة القدم بين نادي الوديعة والاشدود من جيزان وذلك على ملعب المدينة الرياضية بابها .. حيث بدأت المباراة متوسطة المستوى من الفريقين إذ استحوذت الخشونة على معظم فتراتهما ..

بدأ الاشدود بالهجوم .. نجم عنه ضربة جزاء لصالح الاشدود .. قام بتنفيذها اللاعب علي الشبراشي إلا أن عبدالله وزير تمكن من صدّها وفي الدقيقة (٢٠) من الشوط الاول ومن تمريرة جميلة من اللاعب العائد محمد يحيى ليحيى حسين يسجل هدفا قويا في مرمى الوديعة .. وفي الدقيقة (٢٠) من الشوط نفسه يسجل اللاعب رقم عشرة هدف التعادل للاشدود من ضربة ركنية .. تسكن الشباك بطريقة لولبية .. وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق ومن تمريرة أيضا من محمد يحيى ليحيى حسين يرسل كرة ساقطة خلف الحارس .. تعانق الشباك لتعلن الهدف الثاني للوديعة .. وبذلك تكون الوديعة هي الفريق الذي سيقابل الفائز من اندية جيزان لتحديد بطل المنطقة الجنوبية .. الذي سيخوض دورة الصعود الى الدرجة الاولى والمزمع اقامتها في مدينة الرياض ..

● نتيجة للخشونة المتعمدة فقد خرج مهاجم الوديعة والذي تم اختياره مؤخرا لمنتخب الشباب عامر مانع عسيري إذ خرج من الملعب محمولا على القالة ..

● لولا الخشونة التي طغت على جو المباراة وخاصة من الاشدود .. لخرجت المباراة بصورة افضل ..

## الرئاسة تمدد فترة مسابقة التأليف المسرحي .. لمدة شهر



عبدالرحمن العليق

أعلنت - إدارة الشؤون الثقافية - قسم الفنون المسرحية عن تمديد فترة الاشتراك في المسابقة العامة للتأليف المسرحي ولمدة شهر تنتهي في نهاية شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٢ هـ .. وذلك رغبة منها لفتح الفرصة لأكبر عدد من المتسابقين للاشتراك في المسابقة وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب سبق وأن أعلنت عنها في شهر رجب الماضي .. وتعتبر تلك مسابقة عامة في التأليف المسرحي لكلا الجنسين من أبناء المملكة ويهدف تحديد للسن المطلوب واشتملت شروط التسابق على أن تكون المسرحيات ذات فصل واحد أو ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى ويمكن باللهجة المحلية وتستخدم المادة الفنية للأعمال الدرامية المقدمة من النواحي الإسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية والشخصية التي تعالج القضايا الإنسانية وأن تكون في قالب تراجيدي أو كوميدي أو غنائي وبحيث لا تقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن ٢٥ صفحة فولكلور واثبات الفصول الثلاثة (٦٠) صفحة ويكون العمل مطبوعاً من أصل وأربع صور وترسل الأعمال الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب - ص. ب. ٩٥٦ الرياض - إدارة الشؤون الثقافية - وسوف تشكل لجنة من كبار الأدباء والنقاد المتخصصين بالجامعات السعودية لاختيار الأعمال الدرامية الفائزة وقد حددت الجوائز على النحو التالي :

المسرحية ذات الثلاث فصول : ٢٠٠٠٠ ريال المركز الاول ..  
١٥٠٠٠ ريال المركز الثاني ..  
١٠٠٠٠ ريال المركز الثالث ..  
المسرحية ذات فصل واحد : ١٥٠٠٠ ريال المركز الاول ..  
١٠٠٠٠ ريال المركز الثاني ..  
٥٠٠٠ ريال المركز الثالث ..

هذا ويجب ان يرفق المتسابقين مايلين انه سعودي مثل حفيظة النفوس او غيرها ..

يوأجل التلفزيون القطري تقديم حلقات عن كأس العالم التي انتهت مؤخرا وفازت بها إيطاليا بعد فوزها على ألمانيا ٢/٣ ..

**بعثة تلفزيون قطر تواصل عرض مسابقة كأس العالم**

وقد قدم في هذه الحلقات كيفية سير مباريات مجموعات كأس العالم من بدايتها .. مدعمة بتحقيق مصور عن كل مدينة تقام على استاداتها تلك المباريات ..

## بعد انسحاب السودان من كأس العالم العسكري : المملكة والكويت تلعبان بطريقة الذهاب .. او على ملعب محايد !

● موافقة الاتحادين العسكريين في البلدين .. ولا هنك احتمال آخر في اقامة مباراة واحدة على ملعب محايد يتم الموافقة عليه في حالة عدم الموافقة على طريقة الذهاب والاياب .. وهذا ومن المحتمل أن يتمسك الاتحاد الكويتي بالترامه امام الاتحاد العسكري بتنظيم مباريات هذه المجموعة .. على الرغم من انسحاب السودان إلا أن الاتحاد الدولي (السيزم) لا يؤيد هذا التمسك ..

● تأكد بصفة نهائية اعتذار منتخب السودان العسكري في المشاركة بتصفيات المجموعة التي ستقام مبارياتها خلال الاشهر الثلاثة القادمة في الكويت ، وهذا يعني بأن المجموعة ستقتصر على منتخبنا والمنتخب الكويتي الشقيق ويدرس الاتحاد العسكري العللي لكرة القدم (السيزم) فكرة اجراء مباراتين على طريقة الذهاب والاياب في حالة

# وأخيراً: منتخب مورسل دول بحاس التعاون الخليجي .. الفكرة تجددت تحاوياً من معظم دول مجلس التعاون الخليجي المنتخب يجب أن يقوم بجولات ولقاءات خارج الوطن العربي



● لحظة مباراة من الخليج



منصور مفتح



صلحوخ حارس الامارات

شباب منطقة الخليج .. لذلك أصبح إيجاد منتخب خليجي موحد في اعقاب كل دورة ضرورة ملحة .. وانما علم ان الفكرة الان لم تعد فكرة بل أصبحت شيئاً ملموساً وان المنتخب سوف يرى النور قريباً وبلاذات اثناء الاجتماع الذي سيعقد لرؤساء الوف بـ دول الخليج عقب موسم الحج القادم الا انني ارى من الواجب ان ترد هناك بعض المقترحات ..

التي منها الجولات التي يجب ان يعملها المنتخب كلقاءات التي يجب ان تتم خارج منطقة الخليج مثل لقاء مع المنتخب المغربي والتونسي والليبي ثم جولات اخرى خارج الوطن العربي مع فرق عالمية سواء كانت اندية او منتخبات .. لنعكس للجميع مدى ماوصلت اليه الكرة في منطقة الخليج .. وللموضوع بقية .. قبل الاجتماع الأخير ..

ولو سألت اصغر طفل من أبناء الخليج عن نتيجة تلك المباراة لأخبرك انها انتهت بالتعادل ٥/٥ .. ولتغني لك باهداف جاسم يعقوب وببداية شريط الاهداف من قدم ماجد عبدالله ومنصور مفتح والبقية .. اذا نحن بحاجة الى ان نساند هذه الفكرة .. وبحاجة ملحة الى الدعوة الى دعمها وبحاجة اكثر الى تجديد ذلك المنتخب بعد كل دورة خليج مقامة .. لن نسبق الاحداث .. وإن تكون متشائمين .. لكن يجب ان ندرك ولا ننضح على أنفسنا بأن دورة الخليج كافية لربط شباب المنطقة .. بل يجب الا ننسى بان هناك اختلاف في مستويات الجماهير (ومجموعه الفلاح قد تفرقه الطيور) .. فاصبحت بعض الجماهير ترى دورة الخليج (غاية) .. تصوروها .. بعد ان كان الهدف من اقامتها ان تكون (وسيلة) لجمع شمل

كتب / عبدالعزيز المربعة :  
الفكرة بدأت صغيرة ثم كبرت وتبلورت .. والان بدأت ترى النور .. واصبح الكل يتربص ويتمنى ان يرى ذلك المنتخب .. القوى الذي سيبرز أبناء الخليج قوة وترابطاً ..

انا لا انقش ان يكون المنتخب مكون للعبة الطائرة .. او السلة .. او اليد .. او المصارعة .. او القدم .. وان كنا بحاجة .. لكثير الى تكوين منتخب القدم .. لان عرس الخليج الدائم هو كرة القدم .. ولقد كانت هناك عدة منتخبات سابقة كونت من دول الخليج العربي لكنها مرت في ذكرياتها كمرور الكرام الا ان الشيء الذي اتحدى واراهن عليه .. ان ينسى الجميع اول منتخب خليجي كون بمناسبة اعياد الكويت وقابل نادي همبرج الالماني ..



فيصل الدخيل



ماجد عبدالله

## أبوراس: فرصة كبيرة أن أكون ضمن منتخب الرجال .. فوال : منتخبنا مرشح لكسب بطولة "ليون سيتي"



المرشحين لكسب البطولة مع المنتخب الكروي والقطري وأن كنت لم اطلع على مستوى هذه الفرق ولكن هذا اجتياح شخصي .. وحول العسكري الذي اقامه الفريق في الدمام قال الفوال بأنه كان معسكراً نموذجياً توفر فيه جميع الامكانيات التي سوف تساعد على ان يقدم اللاعبون المستوى الحقيقي للكرة السعودية خاصة وأن الأستاذ خليل الزياتي قد وفق كثيراً في اختيار العناصر الجيدة بتمثيل المنتخب ..

لان اكون ضمن منتخب الرجال الذي سيشارك في كأس ليون سيتي .. وبالنسبة لشاركتي مع المنتخب فبهذه تعتبر اول مرة اشترك بها واعتقد ان ترشيحي لتمثيل الملوك سي .. في الشباب او الاشبال سيعطيني دفعة كبيرة لكي اقدم بمستواي الى الافضل وسوف يساعدني على كسب المزيد من الخبرة من خلال المشاركة في المباريات الدولية ، واضاف قائلاً بأنه اتضح له بان جميع اللاعبين في حالة انسجام وهم بلاشك من افضل اللاعبين الصغار .. وهم مرتاحون جدا لطريقة تدريب المدرب الوطني القدير خليل الزياتي فهذه خطوة رائعة من اتحاد الكرة في اسناد تدريب هذه المنتخب الى مدرب وطني لديه كفاءة وقدرة اكثر من غيره على معرفة نفسية اللاعب السعودي ، بعد ذلك تحدث للصفحة ايضا نجم وسط الاتحاد ولاعب منتخب الاشبال اللاعب عبد الله فوال والذي لفت الانتظار في الدوري المشترك الماضي حيث كان احد اللاعبين الاساسيين في الاتحاد رغم صغر سنه ويمتاز بقدرته على قيادة الهجمة حيث يقول عنه الزياتي بأنه يملك مستوى اكبر من عمره .. وعن البطولة قال الفوال ان المنتخب السعودي سيكون احد

كتاب - خالد قاضي :  
غادرنا الى سفافورة قبل ايام منتخب الاشبال لكرة القدم وذلك استعداداً للمشاركة في بطولة ليون سيتي والتي ستبدأ في التاسع من شهر ذي القعدة ويشارك بها ١٠ منتخبات اسيوية ومن المعروف ان منتخبنا للاشبال ليس غريباً على هذه البطولة فقد سبق له وان شارك في البطولات الماضية ..

وحول استعدادات المنتخب لهذه البطولة تحدث لدنيا الرياضة نجل من نجومنا الصغار والذين برزوا بمستوى جيد خلال مشاركتهم مع فرقهم سواء على مستوى الشباب او الفريق الاول حيث تحدث في البداية نجم المنتخب الاهلي اللاعب خالد ابوراس . احد أبرز المهاجمين في منتخب الاشبال فقال كنت متولجدا في معسكر ابها استعداداً للمشاركة مع منتخب الشباب في كأس فلسطين والتي كان من المفروض ان تقام في الكويت وبصراحة كانت المشاركة في هذه البطولة امنية بالنسبة لي ولكنها لم تتحقق نظراً لتأجيل النيرة ونكسي احمد الله بان الفرصة اتحت لي مرة اخرى حيث كانت فوجتي كبيرة عندما رحلت

## عبدالله كعكي واوزفالدو قاما بدور المصلحين .. وتم تكوين المنتخب ! اداريو الفريقين يحجمون عن حضور المباراة احتجاجاً على التقارب بين نادييهما !

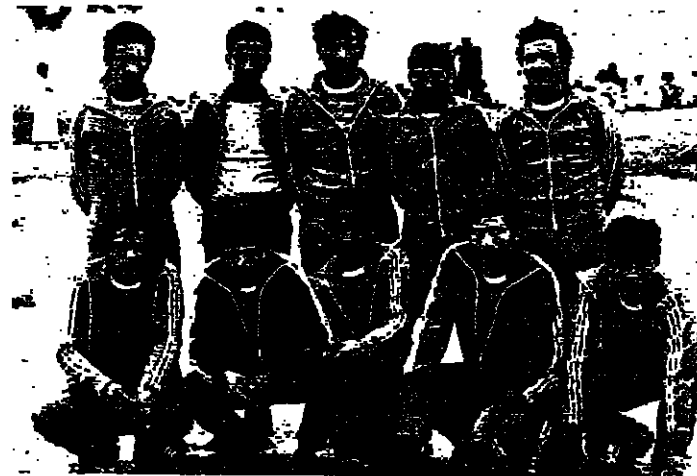
عبدالله كعكي واوزفالدو قاما بدور المصلحين .. وتم تكوين المنتخب ! اداريو الفريقين يحجمون عن حضور المباراة احتجاجاً على التقارب بين نادييهما !



● نادي ضمك



عبدالله كعكي



● نادي الوديعة



● مدرب منتخب الشباب اوزفالدو

● اتناء تواجد منتخب المملكة للشباب .. في معسكره الاعادي بمدينة ابها .. قام الاستاذ عبدالله كعكي مشكورا بالتفاوض مع ادارتي الوديعة من ابها وضمك من خميس مشيط لتشكيل منتخب من الناديين لملاقاة منتخب المملكة .. وفعلنا ذلك ولعبت المباراة ولم يكن هدف الاستاذ عبدالله كعكي اساسا من هذه المباراة او تشكيل منتخب من الناديين الا لاستفادة المنتخب من ذلك .. فالفائدة حاصلة بدون تلك المباراة ولكن الهدف الرئيسي هو اصلاح ذات البين ونبذ الخلافات والقضاء على الجفوة التي لازمت ادارتي الناديين سنوات طويلة .. حيث ان ادارة النادي هما صاحبتا الشأن وربما اساسا الخلاف والقطعية بين الوديعة وضمك .. ولقد استبشرنا خيراً عندما علمنا بذلك التصالح قبل المباراة وتوقعنا ان نتجمع ادارتنا لناديين في منصة واحدة لمشاهدة منتخبيهما وهما يلعبان امام منتخب الشباب .. الا انه للأسف الشديد لم يحضر من الناديين سوى ادارتي اثنين فقط هما احمد النعيمي من الوديعة وعبدالله الفحطاسي من ضمك .. بينما رئيسا الوديعة وضمك وبقية الاداريين لاعلم ولا خبر .. في الوقت الذي كنا يحضران جميع مباريات المنتخب وتدريباته يومياً وبذلك تثبت الأيام ان القطعية والجفوة ليست بين الجماهير ولاعي الفريق فالكمل اخوة وانما اساس الخلاف الادارة .. التي لابد ان تكون اكثر وعياً وادراكاً بان التعاون الرياضي هو الاساس اعني المنجزات وليست البخترة واظهار الذات من خلف ستار شاشي هما اللذان يدفعان

عجلة التطور الرياضي للامام والاداري الناجح هو صاحب النظرة البعيدة في الوقت الذي يجب عليه انكار ذاته وان يتبع لنفسه الانصرام مع اقاربه في الاندية الاخرى في بوتقة واحدة ليكمل النصاب وبالتالي تسهل الطريق الى المستقبل الرياضي المشرق .. انني هنا اؤكد .. انه لم تمت منذ سنوات طويلة .. اية خطوة حول تبادل الزيارات بين هاتين الادارتين .. واسمحوا لي بالقول ان من علامات الجهد .. بالروح الرياضية وبالتالي للمصلحة العامة هو ما يقوم به الشخص من مغالطات في اطار عمله .. ولي هنا ان اسجل كلمة تقدير واعجاب للاستاذ عبدالله كعكي والمدرب اوزفالدو مدرب منتخب الشباب ومساعديه فيصل بكر وحسين جهمان .. والي كل لاعب من منتخب الشباب الذين سعوا جميعاً لهذا الهدف النبيل ولتحقيق المحبة بين الادارتين اللتين خبيت آمال الجماهير .. في المنطقة الجنوبية وبالتالي امال الوساطة الخيرة .. وكما كان خليج كبيراً .. عندما تحدث لي السيد اوزفالدو عن الموضوع عندما قال انني استغرب هذه الخلافات الحادة داخل اندية من اندية المملكة هذا البلد العاظم بالحب والوفاء وخاصة ان المسافة بين ابها وخميس مشيط لاتتجاوز ٢٥ كم .. وان اسباب الخلافات لاترتبط بمصلحة تار على حساب اخر .. حيث انها اسباب تافهة .. لاعادي لذكراها واؤكد لك ان لاختلاف بين الجماهير ولا بين اللاعبين وانما بين الادارتين فقط !!

حسن المازني



# قريباً ينتقل الرياض لمقره الجديد

## مدرّب الفزيق مستر ماكنان يصل في السابع والعشرين من هذا الشهر



رئيس نادي الرياض

كتب/ محمد الدويش :  
في لقاء خاص مع (دنيا الرياضة) مع الاستاذ محمد ابوسبعة رئيس نادي الرياض اشار فيه سعاده الى ماينور داخل اروقة نادي الرياض هذه الايام حيث قال : ان كافة الجهود موجهة حالياً نحو تجهيز الملاعب في المقر الجديد الذي تم استلامه المبدئي وسيتم نقل اليه النادي في اقرب فرصة ممكنة .

كذلك اشار الى ان تمارين فريق كرة القدم الاول قد بدأت اعتباراً من يوم الاحد الماضي تحت اشراف المدرب الوطني عبدالعزيز بن محمد الى ان يصل مدرّب الفريق مستر ماكنان الذي سيصل في السابع والعشرين من هذا الشهر ليتسلم زمام تدريب الفريق استعداداً للموسم القادم .

كذلك تم التعاقد مع المدرب

### «دنيا الرياضة»

## تكريم نجمي العرب الدخيل وبلومبي



الايخضر البلومبي  
وسوف ترسل الجائزتان الى نجمي العرب فيصل الدخيل وبلومبي في بحر الاسبوع القادم ان شاء الله

بعد المستوى المشرق الذي قدمه نجما العرب الاعيان فيصل الدخيل والايخضر بلومبي من الدولتين الشقيقتين الكويت والجزائر ... والذي قدماه بعد ترجمة مشرفة للرياضة العربية في المحفل العالمي من خلال مباراتهما مع ابطال العالم ومنتخب أوروبا .

لذا قررت (دنيا الرياضة) تكريم هذين اللاعبين بهدية متواضعة .. وخطاب شكر .. لكل واحد منهما وتأتي هذه المبادرة من (دنيا الرياضة) تشجيعاً للكتفاءات الرياضية محلية كانت او عربية وحفاً لطلب المزيد من التالف في صناعة المجد العربي امام الملاة العالي من كافة نجوم الكرة العربية ...

## كاد نجم كولمبيا أن يحقق التعادل

### فقطلة ضامة أطلقتها أمم المهراس الأول

التصعبين من المشجعين كان فريقه فازوا بهندين مقابل هدف واحد وكاد اللاعب ان يحقق هدف التعادل وقد اصاب الطلق الناري اللاعب ادويل دي جيسوس لوبيز اصابة قاتلة ولقي حتفه مما استدعى حكم المباراة الى الاستماعة بجندو الملعب وتطبيق الملعب والبحث عن القاتل .. الذي لا بالفرار هارياً ولم يثر عليه حتى مساء امس .

هذا وقد اعلنت حالة الطوارئ في الفور وجد جميع رجال الامن في بوجوتا انقسمهم في عملية للبحث عن هذا القاتل !

## الدورة التصنيفية لكرة السلة : الكوكب والنخمة والقلعة وضحك للدور النهائي

### اتحاد السلة يبرق للرئاسة بشأن انسحاب الجبلين

من ناحية اخرى فقد ارسل الاتحاد السعودي لكرة السلة برقية الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب يطلب فيها تطبيق اللوائح والنظم بشأن فريق الجبلين الذي انسحب من الدورة منذ بدايتها والتي قد تصل الى شطب اللعبة من النادي واعتبار توقيع لاعبيه حرة وحرمانه من اعانة كرة السلة .

هذا واعتباراً من يوم الاربعاء تبدأ مباريات التصفيات النهائية والتي صعد اليها فريقان من كل مجموعة وهم :

المجموعة الاولى صعد النخمة والقلعة .  
المجموعة الثانية صعد الكوكب وضحك .

ويتوقع ان تظهر مباريات الدور النهائي بمستوى جيد نظراً لتقارب مستوى الفرق .

وستلعب مباريات الدور النهائي على شكل الدوري بهد واحد على التوالي .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

الاربعاء ١٠/٢٢ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب/القلعة الساعة ٧ مساء .  
الخميس ١٠/٢٣ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
الجمعة ١٠/٢٤ النخمة/ضحك الساعة ٥ مساء .  
الكوكب الساعة ٧ مساء .  
السبت مغادرة الفرق .  
وستقام جميع هذه المباريات على صالة الملاز .

## والرائد والرمة اكثرهما اشتراكاً في عدد الألعاب والموج والهلالية والجواء اقلها

### دخول نادي الهلال في مسابقة موسم القصيم الرياضي لأول مرة

### الكاراتيه والملاكمة والقتس للأرضي امير

### الألعاب النارية في اندية المنطقة

### والرائد والرمة اكثرهما اشتراكاً في عدد الألعاب والموج والهلالية والجواء اقلها

### دخول نادي الهلال في مسابقة موسم القصيم الرياضي لأول مرة

### الكاراتيه والملاكمة والقتس للأرضي امير

### الألعاب النارية في اندية المنطقة

### والرائد والرمة اكثرهما اشتراكاً في عدد الألعاب والموج والهلالية والجواء اقلها

### دخول نادي الهلال في مسابقة موسم القصيم الرياضي لأول مرة

### الكاراتيه والملاكمة والقتس للأرضي امير

### الألعاب النارية في اندية المنطقة

### والرائد والرمة اكثرهما اشتراكاً في عدد الألعاب والموج والهلالية والجواء اقلها

### دخول نادي الهلال في مسابقة موسم القصيم الرياضي لأول مرة

### الكاراتيه والملاكمة والقتس للأرضي امير

### الألعاب النارية في اندية المنطقة

### والرائد والرمة اكثرهما اشتراكاً في عدد الألعاب والموج والهلالية والجواء اقلها

### دخول نادي الهلال في مسابقة موسم القصيم الرياضي لأول مرة

### الكاراتيه والملاكمة والقتس للأرضي امير

### الألعاب النارية في اندية المنطقة

### والرائد والرمة اكثرهما اشتراكاً في عدد الألعاب والموج والهلالية والجواء اقلها

### دخول نادي الهلال في مسابقة موسم القصيم الرياضي لأول مرة

### الكاراتيه والملاكمة والقتس للأرضي امير

## بريدة - على المحميد :

### اصدر يوم امس المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة القصيم

### كشف تثبيت لاعبي اندية المنطقة للموسم الرياضي الجديد

### ١٤٠٢ - ١٤٠٣ وذلك لجميع الألعاب الجماعية والفردية في اندية المنطقة

### وبالبلغ عددها هذا الموسم ثلاثة عشر نادياً اي بزيادة ناديين عن الموسم السابق حيث يشترك لأول مرة نادي «الهلالية والموج» بعدد واقر من الاعباء الرياضية وقد بلغ هذا الموسم اجمالي عضوية الاندية من اللاعبين ٤٦٦٨ لاعبا في مختلف الاعباء

### حيث يأتي النخمة من غيرة في طليعة قائمة الاندية بعد اللاعبين وقد سجل في كشوفاته ٤٨٦ لاعبا ويليته نادي العربي ٤٧٧ لاعبا ثم نادي الرمة من البدائع ٤٤٢ لاعبا فنادي الامل من البكيرية ٢٨٥ لاعبا ثم نادي الخلود من الرس ٢٦١ لاعبا فنادي الرائد ٢٤١ لاعبا

### فزيه التعاون ٢٢٠ لاعبا ثم نادي الحزم ٢١٥ لاعبا والتقدم ٢١٢ لاعبا والجواء ٢٢٥ ومارد ١٩٥ والموج ١٥٨ واخيرا نادي الهلالية ١٤٠ لاعبا هذا بالنسبة لترتيب الاندية من حيث كثرة اللاعبين المسجلين في كشوفات الاعباء ولكن تعالوا بنا نلقى نظرة خاطفة على ترتيب هذه الاندية من حيث كثرة الاعباء التي سوف تشترك بها والتي تعد هي المقاييس الحقيقي لدى النشاط والتفوق الذي يتمتع به النادي والمستقبل الذي يطمح ويوسع للوصول اليه .. من هذه الناحية نجد ان نادي الرائد والرمة قد تصدرا قائمة اندية المنطقة في عدد الاعباء اللاتي سوف يشتركان بها فلكل منها ٩ لعبات بينما تأتي اندية العربي والنخمة والامل في المركز الثاني برصيد ٨ لعبات وفي المركز الثالث ناديا التعاون والتقدم برصيد ٧ لعبات ثم يأتي الشقيقان «الحزم والخلود» برصيد ٦ لعبات فنادي مارد لوحد برصيد ٥ لعبات واخيرا نلاحظ اندية الجواء والموج والهلالية وكل منهم ٤ لعبات ولعل معهم الحزق في ذلك هذا الموسم بالذات حيث ان الجواء يشترك للموسم الثاني اما الموج والهلالية فهما حديثا عهد بالموسم الرياضي وتأتي انطلاقا مسيرتهما الرياضية اعتباراً من هذا الموسم ... فمن الاعباء تتمنى لهما خاصة التوفيق في المشوار الجديد والفرح ولعموم اندية المملكة بما فيها اندية القصيم ... وبينما انا اتصفح اوراق هذه الكشوفات انصب نظري على بعض الاعباء الجديدة التي ستشهدنا فساحة الرياضة وستمتع بها الجمهور الرياضي هناك لأول مرة او التي سوف تشترك بها اندية جديدة لم يسبق لها الاشتراك في المواسم السابقة ومن هذه الاعباء «القتس الأرضي» فهي لا تمارس الا في داخل نادي «الرمة والامل» اما بقية الاندية فلا يوجد لهذه اللعبة فيها ..

### اما بالنسبة للسياحة فلا يرى وجوداً لها في سجلات ثمانية اندية

### اغلبها من ذوي التاريخ الرياضي العريق كالرائد والتعاون والحزم بينما تشترك خمسة اندية فقط هي العربي والنخمة والتقدم والامل والرمة بهذه اللعبة كما ان هناك لعبة «الكاراتيه» ويأتي الرائد منفرداً في تسجيل هذه اللعبة ضمن الاعباء التسعة ويوجد في كشوفاته ٢٧ لاعبا يمارسون هوايتهم في لعبة الكاراتيه ومن المعروف ان الرائد وحيد في هذه اللعبة هناك منذ موسمين رياضيين وقد مثل القصيم في عدد من المناسبات على مستوى مناطق المملكة ...

### واذا كان الرائد وحيد لندة منطقة في الكاراتيه فان زميله .. التعاون .. هو الاخر وحيد اندية القصيم في .. الملاكمة ، حيث سجل بها التعاون هذا العام للموسم الثاني وقد صنف ١١ ملاكاً من الشباب والاشبال

### اما بالنسبة للجمان فلم يشترك بها سوى الرائد والامل وبما سبق يمكننا ترتيب الاندية من حيث عدد الاعباء المميزة والخبرة التي سوف تشترك بها فياتي نادي الرمة والامل في المركز الاول حيث سيشاركان بالتس الأرضي والسباحة .. ثم يأتي التعاون في الملاكمة والرائد في الكاراتيه والعربي والنخمة في السباحة وكذا التقدم .. اما بقية الاندية فلا جديد من الاعباء لديها ..

### مقتطفات مختارة من واقع الكشوفات ..

### يبرز عدد من الاندية المشاركة بالدوري الخارجي عن دوري اندية منطقة القصيم ومنها : فريق الليد بالعربي والنخمة والمشاركان

## الكثري يدخل القفص الذهبي

### الزميل محمد الكثري قرر ترك العروبية والدخول في القفص الذهبي .. حيث سيعلن خطوبته وحفل زفافه خلال الايام القادمة .. الف مبروك وبقراءه والبنين .

## الشذوخي يداور الاعلام والنشر

### صدرت موافقة الرئيس العلم لرعاية الشباب على تعيين الزميل ناصر عبد الكريم الشذوخي اعلامياً بادرة الاعلام والنشر بالرئاسة .

### الشذوخي من الكفاءات الجديدة وحاصل على بكالوريوس اعلام من جامعة الملك سعود .

## المنصور شقيق «ابو عسل» كابتن الفريق وكلك اللاعب «الجبلين» الذي اصبح مديراً للكرة حاليا .

### وفي النخمة ... تم الاحتفاظ بكلك وعدد وقرن كبار لاعبي الفريق القدامي وخاصة الذين ابتعدوا عن المشاركة في المواسم الماضية ومنهم اللاعبين .. احمد الحميدان واحمد البسام ومحمد السليم وعبد العزيز الميني «عز» .

### وفي نادي الرمة ما زالت القائمة تحمل اسم كابتن الفريق منذ تأسيس النادي اللاعب .. علي رشيد الصالحي .. ٢٠٠٠ سنة رغم ابتعاده عن الفريق واتجاهه الى التدريب ...

### واخيرا : اختتم هذه السطور بكلمة رقيقة اقول فيها موسماً رياضياً سعيداً ومثيراً وتاجاً لجميع انديتنا واندية القصيم بالذات والى اللقاء القريب ..

### على المحميد

### على المحميد

### على المحميد



العمار



التعاون

بالدوري الممتاز ... ثم قدم نادي التعاون بالدرجة الاولى وكلك فريقه تنس الطاولة بالحزم والخلد في الدرجة الاولى وكلك طائرة الحزم بالدري الاولى اما بالنسبة لطائرة التعاون فحتى كلكه هذه السطور لم تتضح الرؤيا بعد بشأن صعودها الى الاولى فمباريات دوري الصعود في منتصف المشوار ولا نستطيع بعد الحكم عليها بالصعود او البقاء وكلك الحال بالنسبة لقدم الرمة وان لم يكن صعود هذا الموسم للاولى فلا مانع من الاشارة لمثل ذلك ...

اما بالنسبة للاعبين وخاصة كبار السن والبارزين منهم فقلنا ان نادي العربي قد احتفظ في سجلاته باكثر عدد من لاعبيه لسابقين امثال صالح السويام ٢٥ سنة وكلك الحمدان بينما نلاحظ صعود اسم لاعب العربي محمد السبيعي الذي اثير حوله خلال الاسابيع الماضية اشاعات مفادها انتقاله وتسجيله في كشوفات نادي النصر وسفره مع الفريق النصرافي في المعسكر الخارجي .. وفي التعاون نلاحظ تصنيف اللاعب محمد الهندي احد كبر لاعبي الفريق الاصغر بينما تخلف عن القائمة اسم الظهير الايسر التعاوني صالح

على المحميد

على المحميد

على المحميد

على المحميد

على المحميد

على المحميد

على المحميد

على المحميد

على المحميد







شروطي سري يتفقد الاضرار التي نجمت عن الانفجار الذي وقع  
في (بنك الادارة الخاصة) في باريس امس .  
(لإسكبة من أب)

سيدة مجهولة أصيبت بجروح خطيرة في انفجار (بنك الادارة  
الخاصة) .  
(لإسكبة من أب)



## الوكالة الدولية للطاقة الذرية : تعزير نظام «عدم الانتشار» وزيادة انتاج الكهرباء .. نووياً

من اجمالي ٢٧٢ مفاعلاً نووياً تم استغلالها في ٢٣ دولة أي طاقة اجمالية قدرها ١٥٢٦٠٢ ميجاوات .. واعربت الوكالة الدولية للطاقة الذرية عن اعتقادها بأنه في العام ١٩٨٥ سيتم انتاج ١٧ في المائة من الكهرباء عن طريق المحطات النووية .

### دي كويلر يدين (الهجمات الحماقة) في باريس وانقرة

الامم المتحدة - أ.ف.ب : صرح المتحدث باسم الامم المتحدة يوم الثلاثاء ان خافيير بيريز دي كويلر السكرتير العام للأمم المتحدة اعرب عن اسفه العميق وادانته (للاعمال الارهابية الاخيرة التي وقعت في باريس وفي انقرة) . و اضاف المتحدث قائلاً ان بيريز دي كويلر قدم تعازيه الى أسر ضحايا هذه (الهجمات الحماقة) وكرر ادانته (لهذه الاعمال الحارقة) وتلك التي سببت الألم والموت لاناس أبرياء) .

### جولة دولية للامير سيهانوك

بكين - أ.ف.ب : غادر امين نورودوم سيهانوك رئيس التحالف الكمبودي الجديد المناوئ لفيتمام بكين للقيام بزيارة الى يوغوسلافيا ورومانيا . وذكر الامير سيهانوك انه سوف يعود الى بكين في ٢٠ أغسطس - آب . وأنه سوف يتوجه فيما بعد الى الامم المتحدة للمشاركة في اعمال الجمعية العامة . ويرأس هذا التحالف الامير نورودوم سيهانوك ويوسف منصبت نائب الرئيس خوسافان رئيس جامعة الخمير الحمراء الصين ويشغل سون سان منصب رئيس الوزراء .

النوية المعروفة للوكالة خارج الدول المزدوجة بأسلحة نووية كانت مقامة بضمانات وكانت بعض المنشآت فقط في أربع دول التي يتم استخدامها أو التي تم بناؤها والقادرة على انتاج مواد خاصة تستخدم في اغراض عسكرية .

وقال التقرير ان الوكالة الدولية للطاقة الذرية تواصل اوجه نشاطها الخاص بالتدخلات العاجلة والتعاون الدولي بصدد تقديم وتبادل المعلومات في حالات العمل غير العادية والاحداث المتعلقة بأمن المنشآت النووية . وفيما يتعلق بالطاقة النووية اوضح التقرير ان العام ١٩٨١ تميز بزيادة طفيفة بسبب ركود النشاط الاقتصادي وانخفاض الطلب على الكهرباء ومشكلات التمويل ومنح تصاريح .. وفي نفس الوقت زادت الطاقة العالية لانتاج الكهرباء من الطاقة النووية بنسبة ١٢ في المائة

## أحمد اسكندر : سوريا مستعدة لحضور القمة في أي زمان ومكان

بقرار قمة عربي وكما دخلت هذه القوات تعود . وتندد احمد اسكندر بالعدوان العنصري التوسعي الصهيوني على الشعب الفلسطيني واللبناني . وقال ان العدو يريد ان يقضم الارض العربية قطعة بعد أخرى ويريد هذه الارض بلا بشر لذلك فهو يمعن في القتل والتخريب . ودعا الوزير السوري الى الاسراع باعادة التضامن العربي وان يغلب العرب ماهر جوهري واصيل في حياة الامة على ماهر ثانوي وعرض حتى تكون هذه الامة اقوى في مواجهة قوات الاحتلال الصهيونية واكثر على ردة العدوان وانتزاع الحقوق العربية . المنصبة وتحرير الاراضي المحتلة كلها .

قينا/ أ.ف.ب : يؤكد التقرير السنوي للوكالة الدولية للطاقة الذرية للعام ١٩٨١ الذي صدر اول امس في فيينا انه خلال العام الماضي لم يكتشف اي شذوذ يمكن ان يوضح تحول او استخدام المنشآت أو المعدات التي تخضعها الوكالة في اغراض غير قانونية . ووضحت الوكالة ان نظام عدم الانتشار لم تعززه بصورة كبيرة في العام ١٩٨١ بانضمام مصر الى معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية وقالت الوكالة ان عدد الدول الاعضاء في هذه المعاهدة وصل الى ١٧ دولة عقب انضمام مصر . وقالت وكالة الطاقة الذرية ان عدد المنشآت النووية التي تخضعها الوكالة زادت خلال العام الماضي بنسبة ٩ في المائة ووصلت الى ٨٤٤ منشأة .. وفي نهاية العام ١٩٨١ كان ٩٨ في المائة بعض المنشآت

## أحمد اسكندر : سوريا مستعدة لحضور القمة في أي زمان ومكان

الكويت/وكالات الأنباء : أكد وزير الاعلام السوري احمد اسكندر استعداد بلاده لحضور اي قمة عربية في أي زمان ومكان . وقال في حديث مع مقلي الصحف الكويتية نشر هنا امس ان الحفاظ على استقلال الدول العربية لا يمكن ان يتم الا من خلال العمل العربي المشترك ومن خلال وحدة الموقف العربي .. و اضاف ان الغزو الصهيوني وضرورة اجلاء القوات الصهيونية عن لبنان هو اولوية وضرورة ملحة كانت الدافع الى قمة عربية طارئة . وتحدث وزير الاعلام السوري عن وجود قوات الردع السورية في لبنان .. وقال ان هذه القوات دخلت لبنان بطلب من الشرعية اللبنانية



المقاومات الأرضية الفلسطينية تطلق ثيرانها على الطائرات الإسرائيلية التي قصفت غربي بيروت امس (لاسلية من أ ب)

## المؤتمر العالمي لاتحاد العلوم السياسية يناقش مشكلات السلام والأمن

على ان العلوم السياسية يجب ان تساعد بصورة فعالة على تحقيق هذا الهدف . وكانت اجراءات اعضاء المجمع الديمقراطي على النظم السياسية ومشكلاته والنظم الاستثنائية وضرورة ايجاد نظام اقتصادي دولي جديد والحدود العلمية للعلوم الاجتماعية ومختلف المسائل المتعلقة بالبروزيل المعاصرة من بين الموضوعات الاخرى التي ناقشها اعضاء المؤتمر .

## بوسته سلم جلالة الملك

(تمة المنشور صفحة اولى)  
وقال ان الرسالة التي حملها الى جلالة الملك فهد من اخيه العامل المغربي تعلق بالاضاع العربية الزاخرة والاجتماعات المنتظرة على مستوى وزراء الخارجية والامم المتحدة القادمة . ووجه السيد بوسته بتوجيهات جلالة الملك فهد بشأن الاوضاع الراحة للمنطقة العربية وقال ان ذلك يدل على حرص جلالة الملك وتبنيه الدائم لجميع القضايا التي تمحور حوله العربية والاسلامية . ونكر وزير الدولة للمغرب للشؤون الخارجية ان موعد ومكان عقد مؤتمر القمة لم يحدد حتى الآن ولكن النصاب القانوني للمؤتمر قد اكتمل . ويصف الوزير المغربي الاعتداءات الوحشية التي قامت بها (اسرائيل) ضد الشعب الفلسطيني واللبناني بأنها اعتداءات غير انسانية ويجب ان يوضع لها حد وتدابير حاسمة . وطالب ملك ويؤمها الدول العربية بدراسة هذه التدابير والنظر فيها بعين الاعتبار لبحث جميع الاخطار مستقبلاً .

## الارض المحتلة: تمديد العطلة الصيفية للمدارس خوفاً من التظاهرات

ذكرت المصادر الفلسطينية في القدس المحتلة ان السلطات العسكرية الصهيونية مدت الاجازة الصيفية للطلبة الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة من ٢ الى ٢١ سبتمبر - ايلول . و اضافت هذه المصادر ان هذا الاجراء يستهدف بلاشك عدم اعطاء الفرصة للطلبة لكي يتجمعوا ويالتالى كي لا يشتركوا في التظاهرات المعادية للاحتلال الصهيوني لاراضيهم .

## تبرع بحرينى لضحايا العدوان

المنامة - أ.ف.ب : قررت اللجنة التنفيذية لجمعية الهلال الأحمر البحريني ارسال مبلغ ٢٠ الف دولار امريكي بصورة عاجلة الى جمعية الصليب الاحمر اللبناني . ويأتي هذا القرار استجابة للنداء العاجل الذي تلقته اللجنة من رئيسة جمعية الصليب الاحمر في لبنان والذي تطلب فيه مساعدة عاجلة لدعم خدمات الجمعية الانسانية لاتخاذ المتضررين من العدوان الصهيوني القاسم على لبنان . ومن جهة اخرى فقد ارسلت اللجنة الوطنية للافات الشعب الفلسطيني واللبناني مبلغ ٥٠ الف دولار امريكي الى لجنة الصليب الاحمر الدولي كدفعة أولى من تبرعاتها لضحايا العدوان .

## ٧ دول عربية

(تمة المنشور صفحة اولى)  
المقاتلين الذين سيرحلون الى شقيق القوا لاجد الشويخ التي وضعتها (اسرائيل) لتقول (خطة حبيب) . وقال هذا المسؤول الفلسطيني ان سبع دول عربية أعلنت مساء امس الاول انها على استعداد لاستقبال مقاتلين فلسطينيين على اراضيها وهي سوريا والاردن والعراق وتونس واليمن الشمالية واليمن الجنوبية والسودان .

## سوريا وافقت على استقبال الفلسطينيين

وكادت سوريا أعلنت عن استعدادها لاستقبال جميع المقاتلين الفلسطينيين الذين تود قيادة المقاومة الفلسطينية مجيهم الى سوريا . وقالت اذاعة دمشق ان موافقة سوريا جاءت بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية لجميع فصائلها لاستقبال عدد من المقاتلين بعد الاتفاق الذي تم بين قيادة المقاومة والحكومة اللبنانية للخروج من بيروت .

## الاسد يجمع يوقد فلسطيني

وقد اجري الرئيس السوري حافظ الاسد الليلة قبل الماضية مباحث مع وفد فلسطيني برئاسة خالد القاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في اعقاب اعلان سوريا قبولها لاستضافة المقاتلين الفلسطينيين المحاصرين في بيروت العربية . وذكرت اذاعة دمشق ان المباحثات التي جريها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام تناولت الوضع العربي الراهن في ضوء الغزو الصهيوني للبنان . وتونس مستعدة لاستقبال بعض المقاتلين تونس ايضاً أعلنت عن استعدادها لاستقبال الفوج الأول من المقاتلين الفلسطينيين الذين سيغادرون بيروت .



# شركة الزيت العربية المحدودة

## مكتب المحلل - رأس الخفي

### إعلان توظيف رقم (٨٢/٨٢)

## تعلن شركة الزيت العربية المحدودة

عن حاجتها لمثل الوظيفة التالية وتعطى الأولوية في التوظيف للمواطنين السعوديين والكويتيين، ومن ثم لمواطني الدول العربية والجنسيات الأخرى .

- ١- الوظيفة : كاتب / طابع
- ٢- المؤهلات : ١ - شهادة الدراسة الثانوية ٢ - دبلوم تجارة وإدارة مكاتب لمدة سنتين بعد الثانوية
- ٣- الخبرة : على الأقل ثلاث سنوات كطابع
- ٤- طبيعة العمل : طباعة الوثائق بشكلها النهائي والمحافظة على سجلات المكتب والملفات كما يطلب منه كما يقدم خدمات مكتبية وإدارية أخرى تساعد القسم الذي يتم تعيينه فيه .
- ٥- مكان العمل : رأس الخفي - المملكة العربية السعودية
- ٦- مهمل الراتب والعلاوات : يحدد حسب المؤهلات الدراسية والخبرة

ويتم تحديد ذلك بصفة نهائية للمقبولين فقط على ضوء ما لديهم من مؤهلات علمية وخبرة بالإضافة إلى ذلك فان الشركة تقدم سكن أعزب بالمجان وعلاوة سكن وعلاوة عائلية للمتزوج، كما يوجد هناك فوائد أخرى كالعلاج الطبي بالمجان وكذلك نظام التوفير والإعارة ولا تقبل الطلبات التي ترد الشركة بعدد من شهر واحد من تاريخ نشر الإعلان، على أن ترافق مع طلب العمل صوراً من الشهادات العلمية والخبرة، ويرسل الطلب الى : مشرف قسم التوظيف - دائرة العلاقات بالمواطنين - شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب المحلل

من ب. ٢٥٦ - الخفي - المملكة العربية السعودية .

ملاحظة : بالنسبة للطلبات الغير مقبولة فإن الشركة لن ترد على أصحابها ويعتبر ذلك بمثابة اعتذار لهم .

# في عالم الاطفال

## انسان الثياب لا يفسد

### ولكن ... لا داعي للارغاع

# تايد يعطيك انظف غسيل

## تحت الشمس



تحقق بنفسك : ارفعي قطعة من ضيالك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد . سيجعلك صفاء نظافتها . نعم، مع تايد، مسحوق الغسيل المفضل، تحصلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تفتد عليها . فكل الثياب وحتى ثياب اطفال كرات القدم مهما ترتبت فيها الأوساخ تخسر من الفعالة نظافة أكيدة تثبت الشمس صفاءها . هذا هو برهان الغسيل النظيف . تايد ... نظافة أكيدة ... تعتمد عليها .







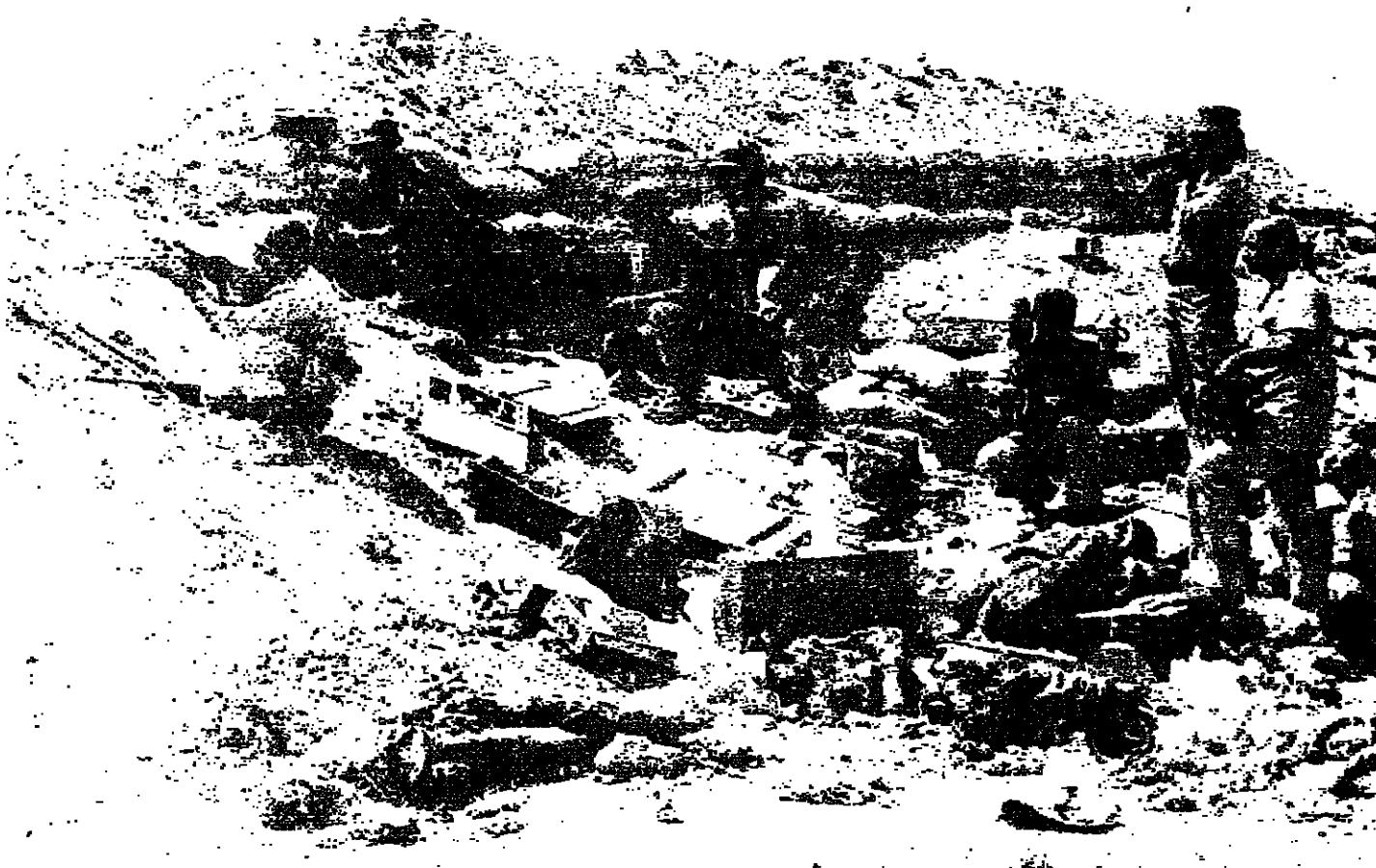
# بعد سنتين من الحرب العراقية-الإيرانية: العراقيون يقلبون الحسابات ويسجلون انتصارات باهرة وحاسمة في حرب الخليج العزلي

الرياض في العراق



رسالة البصرة

من نجم السعدون



— أحد المواقع المتقدمة من جبهة القتال وقد طردت منها القطعات الإيرانية وشاهد بالواقع بعض جثث القتلى من الجيش الإيراني

وقد انتبه المراقبون الأجانب في البصرة . والذين كنا تلقينهم بعد كل عودة من الجبهة الى ان العراقيين قتلوا بنقطة عالية . ويخطط محكمة وجريدة في نفس الوقت .. وكان الجنود العراقيون يحطون من الروح المعنوية . فلم يشهد جنود آخرون في اي حرب أخرى .. وخلال زيارتنا للمواقع الأمامية من الجبهة شاهدنا كيف يتعامل الجندي العراقي . مع حالته العسكرية في ساحة القتال . فهو يحتضن سلاحه او يرتقي دباباته بكل الايمان والثقة والتفاني . تعلق وجهه دائماً باستسامة النصر والايمان . وأنه يقاتل دفاعاً عن وطنه وأرضه وعن شرفه وكرامته . وعن خبزه وامنه . بعكس الجندي او المقاتل الإيراني المدفوع الى الحرب بالتهديد بالقتل او الاغراء او بالتخدير الغيبي والاستغفال . والتلاعب بالشاعر الدينية وتحريفها . حيث يصل الى ساحة المعركة . ليبدأ ولو متاخراً بكتشاف الزيف والكذب والإحولة التي قادته الى هذا المكان .. لذلك كان

والذين كنا تلقينهم بعد كل عودة من الجبهة الى ان العراقيين قتلوا بنقطة عالية . ويخطط محكمة وجريدة في نفس الوقت .. وكان الجنود العراقيون يحطون من الروح المعنوية . فلم يشهد جنود آخرون في اي حرب أخرى .. وخلال زيارتنا للمواقع الأمامية من الجبهة شاهدنا كيف يتعامل الجندي العراقي . مع حالته العسكرية في ساحة القتال . فهو يحتضن سلاحه او يرتقي دباباته بكل الايمان والثقة والتفاني . تعلق وجهه دائماً باستسامة النصر والايمان . وأنه يقاتل دفاعاً عن وطنه وأرضه وعن شرفه وكرامته . وعن خبزه وامنه . بعكس الجندي او المقاتل الإيراني المدفوع الى الحرب بالتهديد بالقتل او الاغراء او بالتخدير الغيبي والاستغفال . والتلاعب بالشاعر الدينية وتحريفها . حيث يصل الى ساحة المعركة . ليبدأ ولو متاخراً بكتشاف الزيف والكذب والإحولة التي قادته الى هذا المكان .. لذلك كان

خلال جولة صحفية . نظمها وزارة الثقافة والإعلام العراقية لجامع من الصحفيين العرب والأجانب . قمنا خلالها بزيارة مواقع القتال في شرق البصرة . اكتشفنا على الطبيعة آثار هزيمة الإيرانيين . ممثلة في بقايا جثث القتلى في كل ساحة دار فيها قتال وفي كل موضع حاولوا اجتيازه . للوصول الى البصرة .

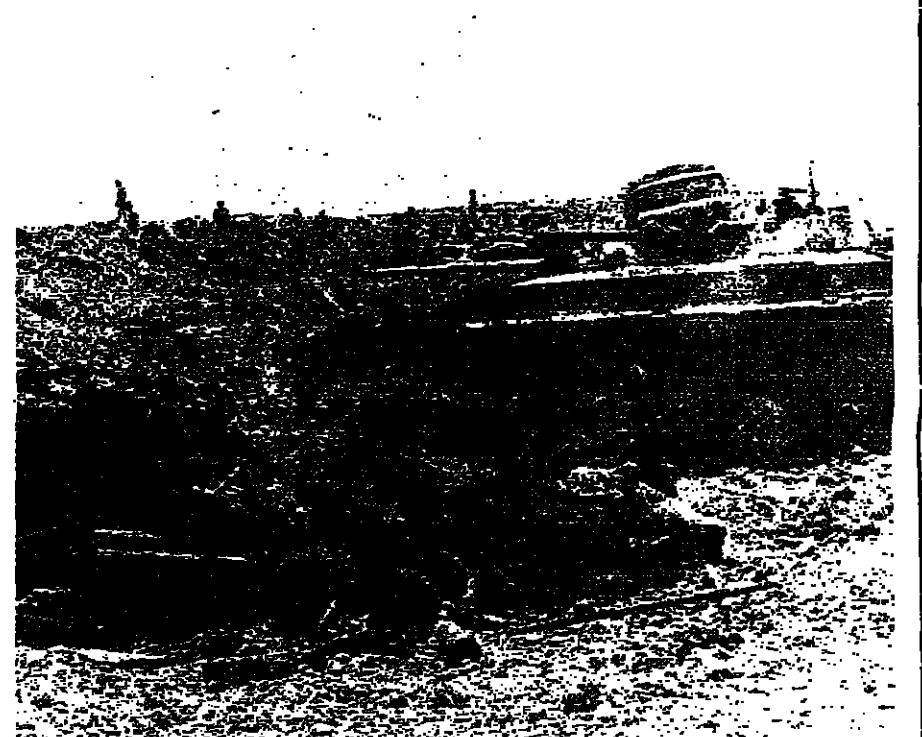
في المعارك التي بدأت منذ ١٣ تموز الماضي بين الهجوم الإيراني على البصرة . والدفاع العراقي عنها . وحتى هذه الساعة قلب العراقيون حسابات كثيرة . في أوراق الإيرانيين .. وأوراق غيرهم .. فمنذ قرار العراق بالانسحاب من الأراضي الإيرانية . اعتقد الإيرانيون . بأن هذا القرار كان نتيجة للشعور بالضعف . ولذلك بنوا حساباتهم . هم ومعهم جهات أخرى من حلفائهم ومؤيديهم . باعتبار ان هذا الانسحاب كل تعبيراً عن هزيمة العراق في الحرب الدائرة منذ سنتين . او نتيجة لها ..



— مجموعة من القتلى الإيرانيين وقد قتلوا أثناء اختراقهم حقل الغام المزروعة على طول الحدود الدولية بين العراق وإيران ويعمق مائة وخمسين متراً .



— مجموعة أخرى من أكاسد الأسلحة التي غنمها الجيش العراقي من الإيرانيين .



— البليات ومدافع إيرانية مدمرة



— مجموعة من الأسرى الإيرانيين على الحدود العراقية بمحافظة البصرة



يو إس شور

ملاحج السياسة الأمريكية في عهد الوزير شولتز



شولتز

من خلال افادته امام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي يوم ١٢ و ١٤ يوليو الماضي عرض جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية المعين لاهم ارأيه حول اهم الموضوعات التي تهم السياسة الخارجية الامريكية ومن خلال هذا العرض يمكن الوقوف على ملاحج السياسة الامريكية في عهد الوزير الجديد : ازمة الشرق الاوسط

(في وضوح ازمة لبنان الا ان حقيقة ازمة الشرق الاوسط تنبع من الاحتياجات المشروعة للشعب الفلسطيني ومشاكله التي يجب تفهيمها والعمل على حلها من جميع جوانبها في سرعة تامة ، وهناك العديد من المشاكل في الشرق الاوسط ولكن دون ايجاد حل مرضي لهذه المشكلة فانه من الصعب توقع حلول السلام في المنطقة

والان تتطلب قضية فلسطين منا الانتفاخ لها لان هناك عددا كبيرا من الأشخاص المقتدرين والنشطين لا يعرفون مكانا يتجهون اليه )

دور ام . ت . ف )

ان من حق الفلسطينيين ان يكون لهم ممثلون شرعيون وليس هناك ما يمنع ان تكون ( م . ت . ف ) هي الممثلة لهم فاذا اعترفت المنظمة باسرائيل وقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٢٣٨ فاننا سنسحب بها ، لقد ذكر الرئيس ان المنظمة تحت حكم هذين الشرطين ستكون الصوت الحقيقي للفلسطينيين ، خاصة اذا تخلصت عن عملياتها القذائية

توطيد العلاقات مع العرب ان توطيد علاقاتنا مع العرب ضرورة حتمية لتحقيق امتنا لانهم هم الذين يسدون حاجتنا من النفط وهم الذين يتقاسم معهم المصلحة لذا يجب التعاون معهم على مقاومة السوفيات ، ومعهم هم - علاوة على اسرائيل - يمكننا احلال السلام في الشرق الاوسط . دعم اسرائيل : صديقنا الموقر في الشرق الاوسط ، ازلنا تحس احساسا عميقا بعدم الامن ،

الآن فاننا نكون قد استبعدنا اي احتمال لاشتراك السوفيات في المفاوضات

الخلافات مع الحلفاء الحلفاء ، الغربيين هلمون جدا بالنسبة لنا ، وطلنا اننا نتوقع ان يتصرف الآخرون بالتضامن معنا فالواجب علينا ان تصرف كشركاء مسئولين

ان الاحتكاكات والخلافات من الامور التي لا مفر منها بين الشركاء ، وعليه فان تحمل احتياجاتهم وتطلعاتهم من المسائل الخارجية

الحرب النووية المحدودة سائل مصرنا على ان مجرد الرؤوف على عتبة الحرب النووية سوف يؤدي الى اندلاع حرب نووية شاملة

سحب القوات من اوروييا اعتقد ان هذا الامر سيكون بمثابة الضربة القاضية بالنسبة لدول حلف الناتو ومن ثم لنا كذلك ، ويجب تعزيز تلك الدول حول الحقيقة المنقطة في اننا علمنا على احوال السلام في اوروييا منذ فترة طويلة رغم كل ما يحدث هناك من اضطرابات

العلاقات مع الصين ان التطور المستمر في علاقاتنا مع الصين من الامور ذات الاهمية القصوى ولكن لا يعني هذا انني سوف اتزدد في دعم العلاقات مع تايوان

لقد اكد بيان شفاهي لعام ١٩٧٢ ان الصينيين في الصين الامم وفي تايوان يتفقون على ان هناك صينا واحدة ، وكيفية تحقيق ذلك من الامور الخاصة بالصينيين وخدمهم

مبيعات السلاح الى تايوان اذا تبين لنا ان هذا ضروري لغراض الدفاع عن تايوان فاننا سوف نفعل ذلك

لقد ابدينا رغبنا وتصميمنا على منح الاسلحة الدفاعية الى تايوان ، ومن ناحية شخصية فائني اعتقد ان هذا ما يجب علينا فعله ، الاضطرابات في امريكا الوسطى

يجب ان نتصرف بان هناك مشاكل حادة في معظم دول امريكا اللاتينية ناجمة عن تدفق الاسلحة السوفياتية من الاتحاد السوفياتي ضوه الاحداث الحزينة التي شهدتها بولندا كاشارة قوية الى التعبير عن موافقتنا

واعتقد ان القرار الذي اتخذه الرئيس قرار صائب

لحد من انتشار الاسلحة النووية

لقد عرض الرئيس اقتراحاته حول الحد من انتشار الاسلحة النووية وهي قرارات شجاعة جدا ستؤدي - متى تم قبولها - الى التخفيف من اعباء واخطار التسليح النووي ، غير اننا لن نسعى الى التوصل الى اتفاق دون محصلة متوازنة وبنائة

تجميع الاسلحة النووية

يبدو لي ان التجميع فكرة سيئة لانه عدو للفض ، وما اقترحه الرئيس هو خفض ، واذا وافقتنا على تجميع الوضع على ما هو عليه في حدوتها

هل تعيد الاحشيش الكره لاستعادة جزر فوكلاند؟

الجنرال نيكولايس المعروف بشدة ميوله اليمينية والذي يمكن ان يقوم بانقلاب شبيه بانقلاب الكولونيلات والجنرال بيا دويولوس في اليونان سابقا وهذا ايضا ممكن الحصول

وخلاصة القول فان الارجننتين هي بلد مبتل منذ زمن قديم بالديمقراطية مما يجعله غير مؤهل تماما لتفهم كيفية عمل النظام الديموقراطي ، فللمارسة العملية للديموقراطية تعني اعطاء دور للمعارضة ولراي الاقلية وهذا ما افترض ويقتصر اليه الارجنطيون كثيرا خلال حرباتهم الانتحالية ، ثم ان صلابه الاحزاب والنفوذ السياسي في البلاد حيل بعضها ، بعضا ، ليست بالا حسنا ، فليمرثيون لم يسعوا يوما لخصومهم ان ينقلبوا بكلمة واحدة

ولقد كانت هناك الكثير من دلائل الكس والمراة لدى الاحتفال بالذكرى الثامنة لوفاة بيرون مؤخرا حين راح جنرال متقاعد يخطب في الجماهير الرثة الشباب حول مسايير هذه اعمال الشركات المتعددة الجنسيات ، وحين راح شبان من البيروين يوزعون المنشريات التي تقول : ليهما الكلاب البريطانيون اخرجوا من لبنان

لقد كان هذا بمثابة تريديد للمنسلس الارجنطي القديم والذي استخلص منه بعض الحطلين بانه تضامن العناصر الوطنية المتطرفة في القوات المسلحة مع قادة الانقلابات العسكرية البرونيين الذين لا يزالون موجودين في البلاد ، وسواء وصل هذا المريج الى السلطة عن طريق الانتخابات او عن طريق السبيل الاستبدادي والتسلط يستمر في البلاد ، وكما يتضح تماما من التاريخ فالحكم العسكري والبربرية اسمان لشي واحد ومن رايانه سوء استعمال السلطة من قبل الزعماء الشعبيين ، تحت ستر زائف من شعارات التقدم والعدالة والاستقلال وغيرها والتي بليت الارجننتين مطية سهلة يعتمدها كل طائفة يريد التنكيل بالذي يمكن ان يقوم به

ان انهيار سحر الجيزو والتضخم المتصاعد وعدم الاستقرار السياسي كانت كلها تتربع على الساحة الارجنطينية قبل ان يخطر للجنرالات تأكيد سيادة البلاد ، مما خلق تيارا عابرا من الوحدة الوطنية والحساس علم بان البرنامج الطنان والذي اطلق عليه اسم (اجراءات اعادة التنظيم الوطني) كان على الرميح الاخير قبل يوم الثاني من ابريل الماضي عندما اندلعت ازمة الفوكلاند

وبعد القضاء الجنرال غاغيري ، الذي ذهب ضحية خسارة بلاده لهذه الحرب ، اعلن رسميا في هذا المشروع ولم تعد الطغمة العسكرية سوى واجهة لاحياء الخلافات داخل القوات العسكرية التي فقدت معنوياتها بفعل خسارة هذه الحرب

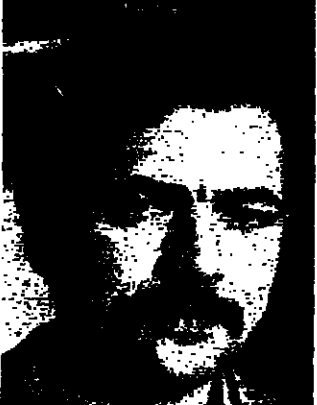
ان استسلام القوات الارجنطينية المفاجيء وغير المتوقع في دورت ستانلي كان صفعه قوية للمعنويات الوطنية وبمهما طغى شعور الباس في بيونس ايرس وقضى على البقية الباقية من اجماع هذه الامة وقد زادت خسارة البلاد في كاس العالم لكرة القدم امام اليابانيين من هذا الشعور ايضا

ان قيام حكومة وطنية مؤقتة من اولى مهامها اعادة الديموقراطية الى البلاد لم يغير كوامن النفوس حيث لن تعمد هذه الحكومة قطعا الى ترميم علاقات البلاد ببريطانيا بل سوف تشبر على الاعلان بمطالبتها بجزر فوكلاند وتوابعها بكل الوسائل التي يعتقد الحكام الحاليون انها مناسبة

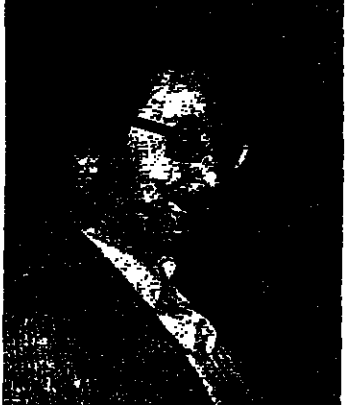
وهذا لا يعني ان الارجننتين ستقوم بهجوم جديد وفارح على فوكلاند فهناك بعض النخيل في تصرفات الجنرال بينيوني وفريقه علم ، ومن الناحية الجانبية النزاع البريطاني والارجنطيني يجب ان يتوصلا الى تفاهم حول مسألة فوكلاند بالرغم من الاضطراب الشديد في علاقاتهما حول هذه المسالة في الماضي ، لكن انشاء استمرار القوات الارجنطينية في ترميمتها لعادة الكره لا يتشرب بالحرية فرجال الضفادع البحرية

ان ازدياد عزلة الارجننتين دبلوماسيا واضح ومفهوم تماما من جانب شعبها الذي بات ضحية هذا الشطط ، ولعل السبب وراء ذلك وقوف الغرب بصلابة وراء دعم المطالب البريطاني مما حال دون تحقيق المطامح الارجنطينية ، اما موقف موسكو فايا كمن حسنته فهو ابعد من ان يستقطب تأييد هذا الشعب المتخدين في طبعه والمعادى للشوعية وباتت فلا ينع يرضى له من هذا التأييد ، وحتى الدكتور مينديز ديزر الخارجية السابق فليسوا اكثر المتشدين بعودة فوكلاند شعر بالضرر لدى معارفتهم لفيديل كاسترو في هافانا

ولهذا السبب فليعتبر الغالب الان هو تيار التقارب مع الدول اللاتينية الامريكية ولكن مثل هذا التقارب (الاخرف) قد يكون عديم الجدوى ازاء تباعد هذه الدول التي يتنازع عددها العشرين دولة في ان اتجاه مما حمل السيدة تانشر على القول بان بريطانيا وبمرغم من حرب



سعود رجوي



بني صدر

هذا القول يعرف ان مجاهدي خلق لا يتفوقن اي مساعدة مالية من الخارج ولكن القامرة كما يقول بدأت عن طريق اقامة العلاقات مع بعض الانظمة العربية وقد خذت الظروف السياسية والدينية حيث ان الحرب العراقية الايرانية جعلت بعض الانظمة العربية تتحرك لنصرة العراق ، ويقول رجوي ذلك ان الامة الإيرانية قد دخلت الى النظام الإيراني الحاكم نفسه

اما ابوالحسن بنى صدر فقد اكد ان المعارضة كانت راسخة النطاق حتى ان موجة الخفة تطلعت لتصبح ضد كل اللزمية على السلطة ، وقال ان محاولة النظام لتحديد اية الله ريم (٧) والمرشح لهذا المنصب وهو كاظم شريعة مدائن الذي دخل في تنفيذ مؤامرة ضد الخميني كانت عبارة عن تخطيط قسده منه تروجه تحذير لرجال الدين الآخرين والحقيقة ان حوالي ٨٠٪ من الايات في ايران ضد اية الله الخميني وهذا يشبه نفس الفتنة التي عاشها شاه ايران بين كل معظم الجنرال الانفي الجيش الايراني يقفون ضد

ابن صدر ولم تحصر سوى شخصية واحدة وهي السيد موسى ضيائي نائب زعيم الحركة الذي قتل رميا بالرصاص خلال الهجوم الذي شنته حركة مجاهدي خلق في شهر شباط فبرابر الماضي والذي ذهب ضحيته ايضا زوجة رجوي نفسه وباعتراف نظام الايراني نفسه ان الخميني ظلم اكثر من الشخصيات السياسية والدينية المعروفة في نظمه خلال العلم الماضي فقط

ومن الناحية التكتيكية يقول السيد رجوي ان المقاومة في ايران قد دخلت مرحلة جديدة ثانية بعد موجة الهجمات التي شنتها حركة مجاهدي خلق في العلم الماضي على القيادة الإيرانية ، وبضيف رجوي ان حلة الهجمات قد خفت حدتها في الوقت الحاضر لان هدفها هو العناصر السياسية فقط وهي القوة الضاربة التي يعتمد عليها الخميني ، ويؤكد رجوي ان هذه الفتنة من رجالات الخميني هي المجموعة المسؤلة مباشرة عن اسر الابرياء وممارسة كل اصناف التعذيب عليهم ومن ثم اعدامهم وفي الوقت الذي يقول فيه رجوي

الحرب ضرورة سياسية لبقاء النظام الإيراني

الشاه التزمت جماهير الثورة في ايران الصمت ، ويقول رجوي انه لايعلم الى اي حد سيحل الخميني يتجاهل حقوق الانسان على الرغم من ان الايرانيين عاشوا مرحلة الاضطهاد في زمن الشاه سواء كان ذلك عن طريق دخول السجون او التعذيب ، ولكن مع كل هذا فهل يمكن ان تنصور اي نظام يتخذ حكم الاعداء في اطفال في التاسعة من اعمارهم ؟ ان نظام الخميني يسحب الدم من اجسام ضحاياهم قبل اعدامهم ويرسل وحدات الدم هذه الى الجبهة للجنود المصابين ، ويقول كذلك ان الحرب مع العراق قد اودت حتى الان بحياة حوالي ٢٠٠ ألف جندي ايراني ، وانه حتى الاطفال تم اطلاقهم في الخدمة العسكرية ، وانهم قد ارغوا على ذلك تحت الضغط الشديد ، والسيد رجوي والذي قضى ثمانية اعوام من حياته في السجن خلال عهد الشاه وخطط للهرب من ايران في الصيف الماضي قال انه حتى العام الماضي تم اعدام حوالي ١٥ ألف شخص في ايران على يد عملاء نظام الخميني ، كما قال ان ايران التي بدأت تواجه تقدا دوليا شديدا بسبب عدم احترامها لحقوق الانسان لم تعد تشر القوائم التي تحمل اسماء الاشخاص الذين ينفذ فيهم حكم اعدام

ولقد تحدث السيد مسعود رجوي شريك بنى صدر في المنفى وزعيم حركة مجاهدي خلق خلال المقابلة ايضا فوفص الدعم العسكري الدولي الذي يلقاه النظام الإيراني بأنه أحد سببين جعل الخميني يظل في السلطة حتى الآن ، اما السبب الثاني الذي ساهم في بقاء الخميني موجة الاضطهاد التي كان يعاني منها الشعب خلال العهد البائد للشاه وبعد تخلصهم من نظام

الارانية التي زادت من حدة التوتر في العالم العربي واثارت الخلافات بين دول جبهة المصمود والتصدى لصالح اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية ، وحيث ان اسرائيل تحتل بيها الاسلحة ايران يقول فان للعراق فان بنى صدر يؤكد ان اسرائيل قدمت لايران معدات عسكرية وقطع غيار تبلغ قيمتها ١٢٠ مليون دولار وكلها من صنع امريكي ، وقال ان الثقلان التي حصلت عليها ايران من اسرائيل مكنت ايران من اعادة تشغيل طائرات الميغ ٢٣ التي تملكها بالاضافة الى المعدات العسكرية الاخرى التي تم تزويد شاه ايران السابق بها من قبل الولايات المتحدة الامريكية

ويؤكد بنى صدر كذلك ان ادارة الرئيس رونالد ريغان تحاول تقديم الاسلحة لايران بطريقة غير مباشرة عن طريق ألمانيا الغربية وكوريا الجنوبية ليس من اجل اتحاة الفرصة الإيرانية لتحقيق النصر على العراق ولكن كما يقول من اجل ابقاء فتيل الحرب مشتعلا

ولقد تحدث السيد مسعود رجوي شريك بنى صدر في المنفى وزعيم حركة مجاهدي خلق خلال المقابلة ايضا فوفص الدعم العسكري الدولي الذي يلقاه النظام الإيراني بأنه أحد سببين جعل الخميني يظل في السلطة حتى الآن ، اما السبب الثاني الذي ساهم في بقاء الخميني موجة الاضطهاد التي كان يعاني منها الشعب خلال العهد البائد للشاه وبعد تخلصهم من نظام

فرسا وهو يعارض نظم الشاه ، ولقد وقف الى جانب الخميني خلال عودته الى طهران مستمرا في عام ١٩٧٩ ، لكنه اليوم يصف الخميني بأنه من الأشخاص الذين افسدته السلطة ، وحيث انه لا يأسف من دوره الذي لعبه في التطورات التي تحدث في ايران فهو يصف نفسه بأنه من الرؤساء التقدميين الذين يخطون لاجراء اصلاحات اقتصادية وزراعية وهو معاجز عن تحقيق الصراعات الدائرة بين الاقليات

وخلال فترة وجوده في منصب الرئاسة استمرت ١٧ شهرا ظل بنى صدر يهدد من الدخول في مهامات مع الحزب الجمهوري الاسلامي المتطرف ولكن هذا الحزب دخل معه في صراع على السلطة أدى الى سقوطه وخروجه الى فرنسا ، وهو يقول ان الانقلاب الذي اطل به كان من تخطيط الايات الذين شعروا بأن العراق اوشكت على قبول الانسحاب من الأراضي الإيرانية ذلك لان الايات يمتدنون ان عودة القوات المسلحة من الحدود الى داخل لادن تؤثر سلبا على النظام الحاكم ، ولهذا كان لابد من استمرار المعركة حتى لاتتاح الفرصة للجيش للتدخل في السلطة ، ويؤكد بنى صدر ايضا انه بعد ان خرجت القوات العراقية من الأراضي الإيرانية اصبر الخميني على ارسال قوات الى الأراضي العراقية في محاولة منه للقضاء على قوة الجيش حتى لا يتمكن من التأثير على النظام ، ولقد الرئيس الإيراني الانسحاب بنى صدر البالغ من العمر ٤٩

شهر الدينون

وعلى اي حال فان مساعدي بنى صدر لا يزالون يعتبرونه رئيسا على وجوده في المنفى ، ويرى المؤيدون لبنى صدر ان سقوط الخميني اصعب وشيكا ، ويقول رجوي ان بإمكانه ان يبق في البلاد في حالة ازمة مستمرة

ويؤكد السيد بنى صدر ان الحرب ضرورة سياسية ، ويضيف في المقابلة الصحفية التي اجريت معه باللغة الفرنسية دون وجود مترجم بمناسبة مرور عام على وجوده في فرنسا ، بان في ايران حوالي اربعة ملايين عاطل عن العمل ، كما ان الاقتصاد الإيراني ضعيف جدا ومجمل ، ويقول بنى صدر انه من الجنون فعلا ان يطلب اية الله الخميني مبلغ ١٥٠ بليون دولار من العراق كعويض عن خسائر ايران في الحرب ، او محاولة احتلال ابار النفط العراقية الواقعة حول البصرة وهي المنطقة التي يدور فيها القتال في الوقت الحاضر بين القوات الإيرانية والعراقية ، ويضيف ايضا ان الهجوم الذي شنته القوات الإيرانية نحو مياه شط العرب والذي اطلقت عليه اسم عملية رمضان تم التخطيط له من قبل الايات الجدد ليؤكدوا ولاهم للخميني لان هذا الولاء يعتمد اساسا على رجال الدين في غياب الترابط السياسي والاقتصادي مع البلاد

وعلى اي حال فان بنى صدر مسلم متشدد كان يعتبر ولفترة طويلة من الذين يكونون الولاء المطلق لاية الله الخميني الذي قضى ستة عشر عاما في المنفى في

قبل فترة وجيزة من اختفاء الرئيس الإيراني الأسبق ابوالحسن بنى صدر في العلم الماضي كان قد يدب ان يفادر ايران ، ولكن بعد شهر واحد من وعدهم في التاسع والعشرين من شهر تموز يوليو ١٩٨١ استطاع الرئيس ابوالحسن ان يخرج من ايران بطريقة غريبة ويصل الى فرنسا على متن طائرة ايرانية برفقة مسعود رجوي زعيم حركة المقاومة الرئسية في ايران ، وفور وصولهما فرنسا بدأ الرجلان في التخطيط لتشكيل حكومة مؤقتة فالاعضاؤها سوف تتبدد الديمقراطية لايران بعد زوال اية الله الخميني ، واليوم تجد ان السياسيين الإيرانيين يعيشان في بلدة خارج مدينة باريس مع اربعين رجلا من المؤيدين لهما ووسط حراسة مشددة لحماية ما يسمى للراقبون بالرهينتين السياسيتين بعد ان حكا على نفسيهما بالعيش في المنفى

وعلى بعد الف ميل اي في طهران يظل اية الله الخميني يترقب على السلطة كزعيم روحي للثورة الاسلامية الإيرانية ، وبعد ان تمكن من ابعاد القوات العراقية عن الأراضي الإيرانية بدأ في شن الهجوم الخاص بقواته وهدد بتدمير افكار ثورة الله الذي كان قبل الماضي قداما الى القدس كما يقول ، ويقد السيد رجوي عدد الاشخاص الذين وضعهم نظام الخميني في السجون بحوالي ٤٠ ألف شخص وكلهم من المعارضين قال بان هذا العدد قد دخل السجون في الفترة من الصيف الماضي وحتى الآن فقط



## صناديق تشارت

مماذا يخطط السوفييات  
فإنفاسانتات

منذ ان احتلت القوات السوفياتية الاراضي الافغانية وكل الاخبار التي ترد من هناك تركت على القتال الذي يدور بين المجاهدين الافغان والقوات السوفياتية والحكومة الافغانية. ومع ان هذا الامر يحدث في افغانستان منذ حوالي ثلاثين شهرا فان الاساطير الغريبة تتوغل ان يقوم الاتحاد السوفياتي قبل انتهاء التلاشي شهرا القادمة ببناء اكبر قوة عسكرية في المنطقة تستطيع من خلالها السيطرة على ايران والباكستان ومنطقة المحيط الهندي والخليج. والحقيقة انه من الناحية السياسية يمكن للاتحاد السوفياتي ان يستغل حليفه الهند في تحدي الصين الشيوعية في الاتجاه الشرقي. ولذلك نلاحظ اننا بدأنا الخوض في نقطة من الخطر النقاش التي تعتبر نقطة تحول في استراتيجية توازن الشرق والغرب. والتي تستمر كما نرى في كل مكان من الكرة الارضية. ولعل أوضح دليل لفرض الوجود السوفياتي طويل المدى في افغانستان هو اصرار السوفييت على تطوير مباديهم العسكرية التي بنيت ووجهت بالاسلحة المتطورة المستخدمة في الانظمة الدفاعية التي لاغلاقتها اخلاقا بوضع المجاهدين الافغان الذين لا يمكن حتى طائرة واحدة وهكذا يتضح ان ستة مطارات جوية سوفياتية جديدة لتزاح تحت الانشاء في مقاطعة ياداغشاخ الواقعة في الشمال الشرقي وهي منطقة لا يفتقر فيها المجاهدين افغان عمليات عسكرية وتبدو المقاطعة المذكورة وكأنها مجهزة ويمنع الناس من دخولها ولكن

لكنها تشكل حلقة الوصل بين الاتحاد السوفياتي والصين الشيوعية والباكستان فلها تعتبر ذات أهمية استراتيجية بالنسبة لموسكو. اضافة الى ذلك ان الاتحاد السوفياتي عسكر وحدة كاملة من قوات في المنطقة وزيدها بكل وسائل المقاومة الارضية المضادة للطائرات. اما الجنود السوفييت في المنطقة والذين يزيد عددهم عن ٢٠٠٠ جندي فيعيشون في عزلة تامة ويواجهون اصعب المشاكل التي يمكن ان تتوقع حتى ان الغذاء والشراب والادوية تصل اليها بصعوبة. اما القواعد الجوية العسكرية الرئيسية التي تمت توسعتها فتوجد في منطقة بگرام شمال العاصمة كابل وفي شنداد بمنطقة كنداهار وفي جلال اباد في جنوب وغرب افغانستان فقد احضر الجنود السوفييت معهم الى المناطق المذكورة بطائرات صواريخ سام ٨ لحراسة الجنود اضافة الى المقاومة الدفاعية الاخرى مثل سام ٢ وسام ٣ (١) وهذه تم تزويد الجيش الافغاني الحكومي بها. وتعتبر صواريخ سام (٨) من افضل الصواريخ الفعالة ذات المستوى المنخفض والموجودة في حوزة السوفييت. ويمكن هذه الصواريخ ان ترقب اي هجوم جوي غربي اما القواعد الجوية الجديدة التي اقامها السوفييت فوق الاراضي الافغانية فيعضها دخل مرحلة العمل والبعض الآخر لايزال تحت الانشاء في منطقة فرخ وجيرات بالقرب من الاراضي الايرانية والباكستانية وقرب

مقاطعة كندهار. اما القواعد الجوية السوفياتية الواقعة جنوب منطقة الهندو فينظر اليها السوفييت على انها ذات أهمية كبيرة خاصة وانها تقع في مكان بعيد عن منطقة الخطر والطقس فيها جميل يساعد القواعد السوفياتية على المكوث فترة طويلة على الرغم من وقوعها في الحزام الصحراوي. ومن هنا نلاحظ ان السوفييت على درجة عالية من القدرة لحماية قواتهم الجوية في المحيط الهندي كما ان لديهم القدرة على تهديد أي منافس لهم في المنطقة او حتى في منطقة الخليج. اما نوع الطائرات التي تم تزويد القواعد السوفياتية بها فهي طائرات ميغ ٢٧ التي تعتبر من القاذفات المقاتلة بعيدة المدى بالإضافة الى وجود أكثر من عشر طائرات ميغ ٢٦ الاستطلاعية التي بإمكانها مراقبة مياه المحيط الهندي والخليج معا. ولقد تم إعادة تنظيم الهيكل القيادي وخطوط الاتصال للجيش الأحمر بعد الغزو السوفياتي للاراضي الافغانية حتى تتناسب مع كبر المسئولية الجديدة وكجزء من إعادة تنظيم القوات السوفياتية داخل الاراضي السوفياتية نفسها تم تخصيص قيادة مستقلة للسيطرة على مقاطعة تركستان وتمركز قيادة هذا الاقليم في طشقند حيث توجد قيادة القوات السوفياتية في كابل وخاصة تلك الموجودة في افغانستان. ولعل بناء وسائل الاتصالات وخطوط التزويد بالمؤن بين الاتحاد السوفياتي وافغانستان قد تطورت

لجاني القوارب الفيتناميين لانهم اشخاص مشهورون لا بد من تدبير محل اقامته لهم وذلك لان هانوي ترفض اعطائهم اي مطبخ او تقديم ضمانات حول تلك الاعادة. يتنقل هذه الاسلحة افغان امريكا لاتشعر بتأييد الضمير من هذه القضية وهي استغنى عنها في تحديد اعداد الاشخاص الفيتناميين المصير لهم باللجوء امريكا. ان عدد الفيتناميين المسجون لهم بالهجرة امريكا تم تفضيها على هذا الاساس الى ١٠٠ الف لاجئ فقط سنويا بدءا من العام المقبل بعد ان كان هذا العدد ١٧٨٠٠٠ شخص خلال العام الماضي والحالي ومن المتوقع ايضا خفضه مجددا في المستقبل الى ٧٢٠٠٠ لاجئ فقط. وكانت الادارة امريكية قد اصدرت اوامرها بدءا في مارس الماضي بضرورة تشديد اجراءات التدقيق في قيد طالبي الهجرة امريكا من حيث انطباع شروط هجرتهم على القانون امريكي. وقد اعطت الادارة تعليمات واضحة للفصل بضرورة اتخاذ الحيلة من المهاجرين الاقتصاديين المنفيين بتياب طالبي اللجوء السياسي وعلى هذا الاساس تم اعادة مئات الفيتناميين ومنهم من دخول امريكا وسوف يلاقون مثل هذا للنم الطابع من البلدان الاخرى ان مازا يحصل للولاء للاجئين وان سيكون مصيرهم ؟ يقول مسؤول من مفوضية اللاجئين العامة التابعة للامم المتحدة : ان الوقت لايزال مبكرا للنظر في امر هؤلاء اللاجئين. اما بشأن امريكا فانها ومنذ الاول من مارس الماضي شددت دخول اللاجئين عموما اليها واشترطت للموافقة على ذلك وجوب اقارب لولاء للاجئين في امريكا او ان يكونوا قد خدموا الادارة امريكية او اي من الحكومات الفيتنامية السابقة النازية الشيوعية. ويكفي اخرى فان امريكا لن تكون بعد اليوم مستقرة للاجئين الفيتناميين الذين يرفض استقبالهم من جانب الدول الاخرى. ولكن المشكلة ستعاود الظهور لو تمتعت الدول الاسيوية للمحبة بتمتلت عن استقبال هؤلاء اللاجئين بعد الآن. وفي مثل هذا الحال فان على واشنطن ان تتبادر بحد هذا الموضوع لان قانون الردع الميشري الذي اعتمدته لقاومة الهجرة لن يتمكن بعدها من قمع احد املاحا.

واشنطن تدير ظهرها  
للاجئي القوارب الفيتناميين

تزداد الضغوط من جانب امريكا والدول الصناعية الكبرى لاقبال لاجئ اللجوء امام لاجئي القوارب الفيتناميين بعد ان ظهرت واستمرت هذه الموجة منذ استيلاء الشيوعيين على الحكم في فيتنام عام ١٩٧٥. وازدادت حدتها حتى بلغ عدد من غادر فيتنام في الفترة المذكورة في ما يقرب من مليون لاجئ توزعوا في مختلف أنحاء العالم. ورغم ان العديد من هؤلاء اللاجئين لقوا حتفهم او بقي القبض عليهم خلال محاولات الهرب، الا ان المحاولة لاتزال مستمرة وقوية. وتعتبر أكثر من دولة صناعية كبرى اليوم عن انتزاعها من هذه الظاهرة وخاصة بعد ازدياد عدد اللاجئين الفيتناميين في تلك الدول ويبدأ من حدة هذا الانزعاج خاتمتي منه معظم هذه الدول للضيق من مصاعب اقتصادية لتقلص التضخم والركود والبطالة. ولقد أدى هذا الوضع المتنام في امريكا وكندا واستراليا وفرنسا مؤخرا الى اعلان توقف هذه الدول عن استقبال المزيد من اللاجئين الفيتناميين. ومع ذلك فان موجة لجوء القوارب الفيتنامية لم تتوقف لوجود العديد من البلدان الملائية التي يمكن للمرء ان يلجأ اليها. لقد كانت امريكا آخر الدول التي اعلنت ترحيبا بموجة لاجئي القوارب الفيتنامية ومطلب بوقفها. وكان ذلك من ضمن القانون الصادر اخيرا والذي وضعه المدعي العام الامريكي ويليام فرنش سميت بانه (قانون الردع الميشري) من شأنه ان يجرم من اللجوء امريكا كل طالب هجرة لا يتعرض فعلا لاضطهاد قاس، والمقصود بالاضطهاد القاسي هنا ان يكون طالب الهجرة عرضة لخطر القتل او الحرمان الشديد. لقد اثار هذا القانون استنكارا لدى كل من وقف على هذا السبل من اللاجئين حيث رأى فيه بعضهم تجنيا على هؤلاء المساكين الا ان آخرين شعروا باليأس من فشل الاتفاقيات الجديدة التي توجه حاليا لقوى الهجرة داخل امريكا. على ان قانون ردع الهجرة للمذكور ليس الدراء الميسري الذي يوسعه شفاء اوصلي للجوء غير المشروع امريكا، فمن السذاجة القول بان مثل هذا التدبير من

## سمرات تروسور

فرنسا بعد عام  
من الإوشتركية

ميتران

لاحتفال بالنكزى الأولى لتولى الرئيس فرانسوا ميتران السلطة كان على فرنسا ان تتخار بين تاريخين : العاشر من مايو حيث تم انتخابه والخامس والعشرين منه حيث تم تنصيبه. هذان الخياران مفاضلة بين الفكرة والواقع. مؤيدو ميتران اليوم العاشر من مايو الى جانب الفكرة. ويعد عام في تاريخ ما استمها الصحافة (فرنسا الاشتراكية) وجد الفرنسيون انتم السهل عليهم التعاطف مع الفكرة لان ماحدث بالفعل خلال العام يكاد يخالف مجموعتين من التوقعات المتناقضة.

فلا يزال الاشتراكيون الذين اختطفوا بالمناصفة ينتظرون بزوغ شمس الاشتراكية الفرنسية. اما المعارضة التي تبنت القول المأثور الذي أطلقه لويس الخامس عشر (ليقضى الطوفان على كل شيء من بعدي) فلا زالت تنتظر المزيد من الامطار. وقد كشف استطلاع للرأي العام اجري في اواخر شهر مايو الماضي نشرت نتائجه صحيفة (لوكونديان) المعارضة ان تقايل الفرنسيين بالمستقبل خلال الشهر المذكور قد ازداد من ٧١ بالمائة الى ٧٧ بالمائة بينما ازدادت شعبية ميتران والثقة فيه من ٥٦ بالمائة الى ٦٤ بالمائة.

وتلك التي شملت الرئيس ميتران امتدت لتشمل رئيس وزرائه بيرموريه وعضاء حكومته وكذلك المعارضة التي ازدادت شعبيتها بأكبر من ٤ بالمائة. فهل من الممكن ان تشير الى (السكرتير بانفلوس) كخير مثال يجسد الشعب الفرنسي الذي لايزال يعتقد ان الامور لاتسير من حسن الى احسن بل من سوء الى الاسوأ ورغم ذلك لايستوى الى رفض قيادة السياسة؟

وفي الولايات المتحدة يمكن ان يحدث هذا على الاقل في بعض المجالات الاقتصادية بصفة عامة. وفيما يتعلق بالوثام فقد دار لغبط كثير في العام الماضي قبيل الانتخابات بقتل حول تزايد السخط ضد اسلوب الحكم الذي اتبعه ديستان وحول ابتعاده عن نفس الوقت ارتياحه في الكثيرين من حوله. اما ميتران فقد عرف بانه رغم اعتداده بنفسه ومحاولات عزله عن المحيطين به - أكثر اعتدالا من سلفه.

واهم من ذلك ان رسالة ديستان بعد ٢٥ عاما من تطبيق النظرية السياسية الديغولية كانت تتمثل في ان تلك السياسة هي الاصلح لفرنسا وستظل صالحة لها على الدوام وانها على الاقل ستدفع فرنسا الى الامام. اما ميتران فانه سعى الى احدث تغييرات متعددة وشاملة في البلاد ورغم غفوض برامجه بالنسبة للكثيرين من اقرار الشعب الفرنسي الا انهم يقرون فيه ويتفقون منه ان ينفذ وده الذي قطعه عليهم خلال حملته الانتخابية وبما انه لم يفعل شيئا هاما حتى الان فانه من الصعب التكهّن بنتائج برامجه السياسية في الوقت الراهن.

ومن الاستاء المثيرة التي ربما تترك ذهن : ما هي التغيرات التي ستحدث على الساحتين اليسارية واليمينية على ضوء ان السارترين يحوزون على السلطة بينما يفكر اليها اليمينيين؟ فعلى صعيد الساحة الاولى فرغم ان بعض الاشتراكيين يصرون مطالبين باحداث تغييرات جذرية سريعة الا ان الزعامة الحالية تحاذر من اللجوء الى ذلك الى درجة احراج نفسها.

وعلى صعيد اليمين فهناك عدة اتجاهات منها اتجاه يحرر بصوت عال من الخراب الاقتصادي المتوقع على يد الاشتراكيين ومنها كذلك اتجاه جاكوس شيراك الكبري ثقل في المعارضة في الوقت الراهن ، الذي يسعى الى التقرب من ميتران في الوقت الذي ينتهده يقسو.

اما ديستان فانه يبدو مصمما على الرضوخ لارادة الشعب وحرية على اختيار زعمته. يبقى لنا ان نتأمل لنرى اثر الضغوط السياسية على الساحتين اليسارية واليمينية خلال السنوات القادمة.

اقاربهم من القاء النظرة الاخيرة عليهم ولكن بعد ان زادت الضائقة السوفياتية وصاحبها خسة من اقارب الجنود السوفياتي بدأت القيادة السوفياتية تدفن قتلاها في مقابر عسكرية داخل افغانستان.

واستعراض الموقف العسكري في المنطقة نجد ان الباكستان هي الحصن الأخير الباقي هناك لمواجهة الاتحاد السوفياتي. هذا اضافة الى ان الباكستان أصبحت ملية باللاجئين الافغان الذين قدموا للاراضي الباكستانية هربا من الظلم السوفياتي ويقول الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق في هذا الصدد ان سياسة الاسلام والاحزاب تعتبر سياسة بلا اي فائدة تذكر فاما ان نتصل الى اتفاق مع كابل اونقيم بضرب القوات السوفياتية الموجهة في افغانستان ويقول انه يجب القيام بهذه المهمة قبل ان ينتهي الاتحاد السوفياتي من بناء خطوط اتصالاته. وفي اسلام اباد يقول المسؤولون بوزارة الخارجية الباكستانية انهم يبدون في نظر الآخرين وكأنهم يعيشون في دولة صغيرة. ومرة اخرى يقول الرئيس ضياء الحق انه عندما بحث الاستراتيجية العسكرية السوفياتية لاحظ ان مابقي على السوفييت ان يفعلوه هو السيطرة على المنطقة بكاملها وصولا الى منطقة القرن الافريقي. ولأنه ان ايران ومنطقة الخليج هي من الاهداف السوفياتية الاولى التي تصير الى السيطرة عليها بحيث ان الباكستان هي الدولة الوحيدة التي تسد هذا الطريق في وجه القوات السوفياتية فان زعماء الكرملين يستخدمون كل وسائل التكتيك المتوفرة لديهم لتحييد الباكستان او اخضاعها عسكريا ولكن اذا قرر السوفييت غزو باكستان فسوف تجليه بلاذه القوات السوفياتية بكل طاقته واهضاف ان بلاده ليست بحاجة الى قواعد عسكرية امريكية او قوا امريكية تحارب مع ولكن كل ما نطالب به الباكستان هو السلاح ويؤكد انه اذا لم يستطع ٨٥ مليون باكستاني ان يدفعوا عن ارضهم فلن يستطيع اي شخص اجر القيام بهذه المهمة.

مرة اخرى مستخدمين وسائل التكتيك الاستراتيجية المتوفرة لديهم دون اي تدخل افغاني. ومع كل هذه الاجازات السوفياتية في الاراضي الافغانية فان الجنود السوفياتي لا يزالوا يشعرون بمضايقة شديدة بسبب استمرار مقاومة المجاهدين الافغان لهم وحتى لو كان السوفييت لا يوافقون خطر المجاهدين فانهم اضطروا في الاونة الاخيرة الى احضار عشرة الاف جندي سوفياتي اخر لاستخدامهم في حملات التمشيط التي يقومون بها بحثا عن المجاهدين. ومع ان عدد القوات السوفياتية في افغانستان قد زاد عن مائة الف جندي الا ان النتيجة في الموقف العسكري حتى الان لا تزال كما هي وفي ان السوفييت سيطرون على المدن الرئيسية والقواعد العسكرية في حين يسيطر المجاهدون على معظم المناطق الجبلية والاراف. ومن الصعب جدا في قيادة الجيش السوفياتي ان تلان عن الضائقة البشرية والمالية التي مني بها الجيش السوفياتي رقم ٤٠ والحقيقة ان خسائر السوفييت اختلفت خلال العمليات السابقة التي قاموا بها ضد مواقع المجاهدين حتى ان المناطق العسكرية السوفياتية يتجنب التعرض في بيئاته للخطر التي تشب بين القوات السوفياتية والمجاهدين في الاراف والجبال. وتقول التقارير العسكرية ان حوالي ثلاثة الاف جندي سوفياتي يقتلون في افغانستان سنويا ولكن الحقيقة تزيد عن ذلك بكثير لان المراقبين يقولون ان طائرة تقل واحدة على الاقل تقوم يوميا بجولة على المراكز العسكرية السوفياتية لتجميع الخسائر السوفياتية في الاوضاع والنسبة لحالات الوفاة في افرار الجيش السوفياتي لان التقارير تقول ان مصنع التوابيت في كابل ينتج ٢٠٠ توابيت يوميا وكلها تباع للسوفييت لان الكثير من المسلمين يدفنون بالكفن الأبيض ولا يستخدمون التوابيت. وفي بادئ الامر كان السوفييت يأخذون قلائم من السكك الحديدية ذات اقل حدودهم حتى يتبين ان السوفييت تمكروا من املاحها وعلى اي حال فقد استطاع المجاهدون الافغان ان يشعروا بهجمات على خطي النفط والغاز ويتوقف عملها لفترة من الزمن الا ان السوفييت تمكروا من املاحها

لجاني القوارب الفيتناميين لانهم اشخاص مشهورون لا بد من تدبير محل اقامته لهم وذلك لان هانوي ترفض اعطائهم اي مطبخ او تقديم ضمانات حول تلك الاعادة. يتنقل هذه الاسلحة افغان امريكا لاتشعر بتأييد الضمير من هذه القضية وهي استغنى عنها في تحديد اعداد الاشخاص الفيتناميين المصير لهم باللجوء امريكا. ان عدد الفيتناميين المسجون لهم بالهجرة امريكا تم تفضيها على هذا الاساس الى ١٠٠ الف لاجئ فقط سنويا بدءا من العام المقبل بعد ان كان هذا العدد ١٧٨٠٠٠ شخص خلال العام الماضي والحالي ومن المتوقع ايضا خفضه مجددا في المستقبل الى ٧٢٠٠٠ لاجئ فقط. وكانت الادارة امريكية قد اصدرت اوامرها بدءا في مارس الماضي بضرورة تشديد اجراءات التدقيق في قيد طالبي الهجرة امريكا من حيث انطباع شروط هجرتهم على القانون امريكي. وقد اعطت الادارة تعليمات واضحة للفصل بضرورة اتخاذ الحيلة من المهاجرين الاقتصاديين المنفيين بتياب طالبي اللجوء السياسي وعلى هذا الاساس تم اعادة مئات الفيتناميين ومنهم من دخول امريكا وسوف يلاقون مثل هذا للنم الطابع من البلدان الاخرى ان مازا يحصل للولاء للاجئين وان سيكون مصيرهم ؟ يقول مسؤول من مفوضية اللاجئين العامة التابعة للامم المتحدة : ان الوقت لايزال مبكرا للنظر في امر هؤلاء اللاجئين. اما بشأن امريكا فانها ومنذ الاول من مارس الماضي شددت دخول اللاجئين عموما اليها واشترطت للموافقة على ذلك وجوب اقارب لولاء للاجئين في امريكا او ان يكونوا قد خدموا الادارة امريكية او اي من الحكومات الفيتنامية السابقة النازية الشيوعية. ويكفي اخرى فان امريكا لن تكون بعد اليوم مستقرة للاجئين الفيتناميين الذين يرفض استقبالهم من جانب الدول الاخرى. ولكن المشكلة ستعاود الظهور لو تمتعت الدول الاسيوية للمحبة بتمتلت عن استقبال هؤلاء اللاجئين بعد الآن. وفي مثل هذا الحال فان على واشنطن ان تتبادر بحد هذا الموضوع لان قانون الردع الميشري الذي اعتمدته لقاومة الهجرة لن يتمكن بعدها من قمع احد املاحا.

## الحاردين

ان ميثاق منظمة الوحدة الافريقية التي رأت النور قبل ١٩ سنة في انديس ابابا عاصمة اثيوبيا هو ميثاق طموح حقا تمت صياغته في زمن تميز بحساس رجال الدولة الافارقة وتقاضهم حول مستقبل القارة الافريقية التي كانت دولها في ذلك الحين تخرج طاقاتها اثر اخرى من وطأة الاستعمار. ولقد كان على منظمة الوحدة الافريقية منذ ميلادها ان تعمل على محاربة الاستعمار وتنسيق مخططاتها السياسية والتفريق بين سياسات دولها في هدف ظاهر يرمي لاستئصال نفوذ الدول الكبرى الاجنبية من ربوع القارة وقطع دابر الاستعمار شكليه القديم والحديث. وتزويد افريقيا باداة فعالة تساعدها على حل مشكلاتها الاساسية من الفقر والبطالة والنشطات التخريبية ضد اي من وهي الدولة الحادية والخمسين التي تنضم الى عضوية المنظمة. معلوم ان عدد الدول الافريقية المنضوية الى هذه المنظمة زاد كثيرا في الفترة الاخيرة بحيث ان ١٨ دولة انضمت لها مؤخرا امريكا الشمالية والجنوبية الخمسين التي انضوت الى الدول الثلاث والثلاثين الاولى في اول ايام تشكيل هذا الاتحاد.

ان نجاحات منظمة الوحدة الافريقية لا يمكن الحكم عليها اليوم انطلاقا من معيار النجاح او الفشل الذي رسمه لها مؤسسوها. فمفظة الوحدة الافريقية تماما كالمسوق الافريقية المشتركة وجدت من الملامح احيانا ان تتجاهل مبادئها ومثلها هذا جدير

إنهاء منظمة الوحدة  
نافذة الأمل الأخيرة لأفريقيا

من الجهود الجبارة التي بذلها تهديد بانفراط عقد المنظمة وتزك جراح في العلاقات الافريقية لا يمكن لامها بسهولة. ثم ان انقاذ منظمة الوحدة الافريقية من مزقتها الحالي يجب ان يكون الشغل الشاغل لعضائها وان يعملوا به بشوكة رغسا عن فشل العديد من رؤساء هذه المنظمة السابقين كالرئيس الغاني نيكروما لجعلها حكومة اتحادية افريقية. ولقد نجحت المنظمة حتى الان في تحقيق انجازات ليست بالهينة. فمشكلة الخلاف على الحدود السورية من العهد الاستعماري مثلا امكن التغلب عليها كما امكن الجمع باخوة بين مختلف الاجناس والاعراق الاثنية مما حال دون قيام نزاعات عديدة. وعملت مساعي المنظمة على حريق آلة تمكيميا الجوعية على التدخل بسرعة لفرض هذه الحلول وبسجحت في خلق التعاضد بين مختلف النظم والايديولوجيات في الدول الافريقية فقلل التفاضل قاسما بين الجميع حتى عجز مشرو المشاحنات كالكذا في تحقيق اطماعهم في الوصول لنصيب رئاسة هذه المنظمة لولا غفلة من الزمن سمحت لفرنسة من الدول الافريقية ان تتعاون معه في ذلك. ان منظمة الوحدة الافريقية تركز اليوم على دور سياسي دولي تريد الانضلاع به بيد انجاحها في حل النزاعات الداخلية الا انها مع الاسف تتأسست جوانب اخرى من النشاطات كتمثيلها بالصفة والمواصفات او القضاء على الجوع وهي نواح لا تزال تحتاج لقيادة افريقية نشطة للانضلاع بها. الا انه وبالرغم من هذا فيجب انقاذ هذه المنظمة لان سجلها حافل بسفك السلام لان افريقيا في غيابها ستفقد نافذة الامل الاخيرة لديها في مقاومة التدخل الاجنبي بكفاءة وفعالية.



بالملاحظة والاعتبار في وقت يتأهب فيه عقيد ليبيا معمر القذافي للاستيلاء على رئاسة هذه المنظمة مما جعل معظم اعضائها على الانسحاب من الجلسة لذا فان قمة طرابلس سيكون مصيرها الفشل. ان هذا الواقع ما لم يتوصل لوضع حل له فانه يهدد بفراط المنظمة مما يقلق زعماء صغيا داخل قارة افريقيا. وكان قبول هذه الدول ضمن عضوية المنظمة جرى قبل ان تتأكد الدول الاغصاء من ان مقاتلي البوليساريو يسيرون فعلا على الصحراء وموشرط اساسي لا بد من توفيره قبل قبول اي دولة في عضوية المنظمة بل وحتى قبل اجراء استفتاء في هذه الدولة لمعرفة رأي شعبها في نوع الحكومة التي ينشئها. كما ان وراء هذه المشكلة يكمن نزاع حاد بين المغرب والجزائر فشتت جهود المنظمة حتى الآن في وضع حد له. ان جهود الرئيس البوساني مغاوي في ايجاد حل لهذه المشكلة بالرغم

من الجهود الجبارة التي بذلها تهديد بانفراط عقد المنظمة وتزك جراح في العلاقات الافريقية لا يمكن لامها بسهولة. ثم ان انقاذ منظمة الوحدة الافريقية من مزقتها الحالي يجب ان يكون الشغل الشاغل لعضائها وان يعملوا به بشوكة رغسا عن فشل العديد من رؤساء هذه المنظمة السابقين كالرئيس الغاني نيكروما لجعلها حكومة اتحادية افريقية. ولقد نجحت المنظمة حتى الان في تحقيق انجازات ليست بالهينة. فمشكلة الخلاف على الحدود السورية من العهد الاستعماري مثلا امكن التغلب عليها كما امكن الجمع باخوة بين مختلف الاجناس والاعراق الاثنية مما حال دون قيام نزاعات عديدة. وعملت مساعي المنظمة على حريق آلة تمكيميا الجوعية على التدخل بسرعة لفرض هذه الحلول وبسجحت في خلق التعاضد بين مختلف النظم والايديولوجيات في الدول الافريقية فقلل التفاضل قاسما بين الجميع حتى عجز مشرو المشاحنات كالكذا في تحقيق اطماعهم في الوصول لنصيب رئاسة هذه المنظمة لولا غفلة من الزمن سمحت لفرنسة من الدول الافريقية ان تتعاون معه في ذلك. ان منظمة الوحدة الافريقية تركز اليوم على دور سياسي دولي تريد الانضلاع به بيد انجاحها في حل النزاعات الداخلية الا انها مع الاسف تتأسست جوانب اخرى من النشاطات كتمثيلها بالصفة والمواصفات او القضاء على الجوع وهي نواح لا تزال تحتاج لقيادة افريقية نشطة للانضلاع بها. الا انه وبالرغم من هذا فيجب انقاذ هذه المنظمة لان سجلها حافل بسفك السلام لان افريقيا في غيابها ستفقد نافذة الامل الاخيرة لديها في مقاومة التدخل الاجنبي بكفاءة وفعالية.



أحد عشر رجال في العالم

# امبراطور الماس والذهب: يتقاع

أسرة أوبنهايم تمتلك ١٨٧ مليون سهم من إجمالي أسهم الشركة الأنجلو - أمريكية للصناعة

أفادت الأنباء الواردة من جنوب أفريقيا أن الإعلان الخاص بتغيير رئيس (الشركة الأنجلو - أمريكية للصناعة) تلك الإمبراطورية الأخراية التي تستغل مناجم الذهب والماس لجنوب أفريقيا قد أحدث دويًا في البلاد تضاعفت بجانبه .. أن لم تكن قد اختفت تمامًا ... كلفة الأحداث العنيفة الكبرى ..

قامت جميع وسائل الإعلام بتحية ذلك التقاعد الإداري للسير هاري أوبنهايم البالغ من العمر ٧٤ عامًا .. وهو واحد من أغنى عشرة رجال في العالم .. الذي يدير دفة أمور تلك الإمبراطورية (المسماة - الذهبية) وصدرت الصحف تحمل العناوين العريضة التالية (وداعا .. هاري) ..

أما في مقر الشركة الأنجلو - أمريكية وهو عبارة عن بناية ضخمة من الأجرار الداكنة في وسط مدينة جوهانسبرج (٤٤ شارع مابن) فقد كان للخبر الخاص بتقاعد السير هاري أوبنهايم في شهر ديسمبر (كانون أول) القادم .. دوي يشبه انفجار قنبلة ضخمة ..

زاد من وقع المفاجأة أن رئاسة هذه الشركة - التي تأسست منذ ٦٥ سنة والتي تعد من أكبر المجموعات المنجمية والصناعية وأكثرها نفوذًا على مستوى العالم قاطبة - لن تكون لأحد من أولاد أوبنهايم اعتبارًا من شهر يناير (كانون الثاني) ١٩٨٣ .. كان أرست أوبنهايم مؤسس هذه الشركة وأحد هاري .. مجرد باحث المائي مقوم عن الماس جاء إلى جنوب أفريقيا منذ حوالي ٩٠ عامًا ..

ظل هاري المعروف بصوته المنخفض وديبلوماسية ورقة حبه وناقته غير العادية .. محتفظًا بسرعته الذي لم يعلم به سوى عدد ضئيل من اصداقائه القريبين ..

وعندما اندفع الصحفيون إلى قصره الفاخر بضاحية برنتلر بجنوب جوهانسبرج للاستفسار عن صحة هذا التنازل قال لهم امبراطور الماس والذهب : هل نسيتم حبي للمفاجآت وشغفي بها على امتداد سنوات عمري ؟

سيكون الرئيس الجديد لمجلس إدارة الشركة الأنجلو - أمريكية للصناعة ... جافين ريلي (٥٦ عامًا) مساعد هاري والذي خدم بهذه الشركة لمدة ثلاثين عامًا متصلة .. المعروف أن أربع هذه الشركة عن العام الماضي (١٩٨١) قد بلغت ٥٠٠ مليون دولار وفقًا للإرقام الرسمية التي أذاعتها الشركة وذلك على الرغم من الهبوط الحاد في أسعار الذهب .. ولكن هاري أوبنهايم سوف يحتفظ برئاسته لمجلس

إدارة شركة (دي بيرز للمناجم) التي تسيطر سيطرة كاملة بل وتحكم تجارة الماس في العالم بفضل (المنظمة المركزية للمبيعات ومركزها لندن) .. الأمر الذي لا جدال فيه هو أن السير هاري أوبنهايم هو واحد من أغنى عشرة رجال في العالم .. وإن كان من الصعوبة بمكان تقدير حجم ثروته بدقة .. وتقول صحيفة (ستار) الجنوب أفريقية الليبرالية أن أسرة أوبنهايم تمتلك ١٨٧ مليون سهم من إجمالي أسهم الشركة الأنجلو - أمريكية وقدرها ٢٢٥ مليون سهم قيمة السهم الواحد حوالي ثلاثة دولارات .. المعروف أن للشركة الأنجلو - أمريكية ثقلًا حاسمًا في اقتصاد جنوب أفريقيا خاصة وجنوب القارة الأفريقية عامة خاصة بعد اندماجها مع الشركة الأخرى لآل أوبنهايم (دي بيرز) .. حيث أصبحت تمتلك الشركة الجديدة تقدر بحوالي ملياري راند (الراند هو العملة المحلية لجنوب أفريقيا قيمتها أكثر من الدولار قليلًا) ..

علاوة على الذهب والماس فإن للشركة الأنجلو أمريكية نشاطًا ضخمًا في مجال مناجم الفحم (إذ بلغ إنتاج شركة الفحم التابعة لها ٣٦٧ مليون طن في العام ١٩٨٠ م أي ٢٢٪ من إجمالي إنتاج جنوب أفريقيا) وفي صناعات الحديد والصلب (حيث تمتلك غالبية أسهم شركة (بوينين للصلب) وصناعة السيارات (حيث تمتلك ٢٨٪ من أسهم شركة (سيجما) التي تنتج - بتصريح - سيارات (مازدا) اليابانية و(بيجو) الفرنسية) بالإضافة إلى النحاس والبلاتين والصناعات الكيماوية (والمقجلات أيضًا) وصناعة الورق (والصحافة) وشركات التأمين والشركات العقارية وغيرها ..

الجدير بالذكر أن نفوذ (الرئيس أوبنهايم) - كما اعتادت أن تطلق عليه (صح) - الصحف الجنوب أفريقية الناطقة باللغة الإنجليزية - لم يقتصر أبداً على دنيا الأعمال .. فعدما كان السير أرست أوبنهايم (والد هاري) لا يزال على رأس الشركة الأنجلو - أمريكية كان السير هاري معروفًا بنشاطاته السياسية أكثر من شهرته بنشاطاته الاقتصادية ..



● هاري أوبنهايم .. امبراطور الماس والذهب

خلال الفترة من العام ١٩٤٧ إلى العام ١٩٥٨ م كان السير هاري نائبًا بمجلس النواب عن (الحزب للنحد) - وهو حزب معارضة ناطق باللغة الإنجليزية ولم يعد له وجود الآن - عن دائرة كمبرلي (مسقط رأس السير هاري) بمقاطعة الكاب .. وكان خلال هذه الفترة من أشد الذين شنوا حملات ضد نظام الفصل العنصري .. ولم تتح له أية فرصة إلا واستغلها للتدبير بهذه السياسة التي كان يعتبرها عبثًا سياسيًا واقتصاديًا على حد سواء وكان قد أدلى أخيرًا بجدية صحفى قال فيه : يتعين علينا أن نتخلص من كلفة أشكال وصور التمييز القائم على العنصر أو لون

البشرة : إن مجرد النقاش في هذا الموضوع .. امر غير وارد .. عند وفاة والده في العام ١٩٥٧ تولى السير هاري عن مواصلة حياته السياسية التي كانت تثير بالكثير .. ليتولى رئاسة إمبراطوريته (أنجلو - أمريكية) .. ولكنه لم يتوقف مع ذلك عن تقديم تلميذه (ومساعداته المالية خاصة) إلى (الحزب المتحد) ثم إلى (الحزب الفيدرالي التقدمي) الذي حل محل للحزب الأول في العام ١٩٧٧ ..

يقول المراقبون أن الوجدتين الذين شككوا في حقيقة ليرالية هاري أوبنهايم هم العناصر الأكثر تشددًا في صفوف المعارضة السوداء والذين يأخذون عليه سعيه الذي يهدف - أساسًا إلى حماية مصالحه الخاصة - وأنه حقق لنفسه ثروة خرافية بفضل استغلال إيجال من العمال السود الذين يتقاضون أدنى الأجور ..

المعرف أن السير هاري : وهو البريطاني شكلا ومضمونا وتكونا قد تلقى دراسته بمدرسة (تشارتر هاوس) الشهيرة بلندن ثم جامعة أكسفورد .. وقد عمل السير هاري جاهدًا لصالح التقارب بين سكان جنوب أفريقيا البيض من ناطقين بالإنجليزية وإفارقة سواء بسواء ..

يؤكد زعماء دوائر الأعمال أن التقاعد النسبي لهذا الرجل الذي ينتمي - بلا جدال - لكبار بناة جنوب القارة الأفريقية لا يعني أن أسرة أوبنهايم .. وهي في طليعة رواد الصناعة .. في طريقها إلى الأول ..

فلقد تم تعيين نيكولاس أوبنهايم (ابن السير هاري) نائبًا لرئيس مجلس إدارة الشركة الأنجلو - أمريكية للصناعة .. وذلك في نفس اليوم الذي أعلن فيه والده أنه سوف يتقاعد في نهاية شهر ديسمبر (كانون الثاني) ١٩٨٢ م ..

يؤكد عدد كبير من المراقبين أن نيكولاس أوبنهايم الذي اشتهر بلحيته السوداء الأنيقة والذي يشترك في أكثر من سبعين مجلس إدارة رغم أن سنوات عمره لا تزيد على ٢٧ عامًا يملك كافة القدرات والفرص التي تؤهله لشغل مقعد رئيس مجلس إدارة تلك الإمبراطورية المعلاقة في غضون السنوات الخمس أو الست القادمة ..

# اليونسكو تعجل بصيانة كنوز حضارية حتى لا تندثر وتختفى معالمها الأثرية



● قد تستلحق الطبيعة الجلفة ابتلاع أهم آثار الحضارات العريقة إلا أنها تبوء رغم زخفها ببعض الشواهد المنيعة لسبل استنطاق التاريخ

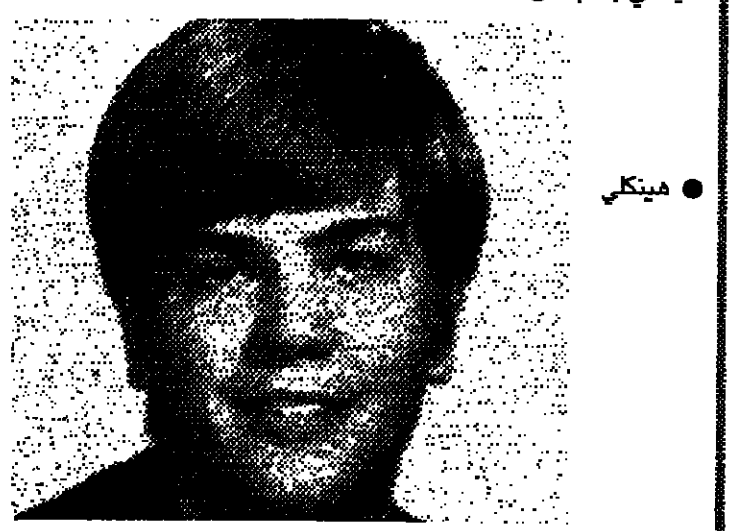
وذلك في جزيرتي (كيلاوا) و(صونجوي) على سواحل المحيط الهندي بتقزانيا وتتضمن هاتان انفجار المعمار الحديث ومختلبي إلى أنماط العيش التي اكتسبتها شعوب القرن التاسع الميلادي .. لما كانت (كيلاوا كيسويانا) تسمح بسلطانها ألفا وخمسمائة كيلومترًا على امتداد السواحل الأفريقية .. في حين يمتد نشاط تجارها بين الجزيرة العربية والهند ومنطقة الشرق الأوسط .. وهي الآن - رغم تقلص نشاطها حتى نقطة اللاحركة لا تزال تحتوي على معالم من المساجد والمقابر والقصور التي ترمز ببلغة قدمها إلى العظمة التاريخية والشموخ الحضاري الذي تزداد انفت كلما صمد أمام عواصف الاندثار ..

## وأخيرا :

أيداع هينكلي في مستشفى للأمراض العقلية

وقد وصف التقرير الطبي هينكلي بأنه (شخصية نرجسية (عاشقة للذات) ومنقصمة) .. عرضه للاصابة بأحباط تام ولتجاهات مدرة للذات .. وقال التقرير الطبي أن هينكلي خبير على نفسه وعلى آخرين وأوصى بإيداع هينكلي في مؤسسة علاجية لفترة غير محدودة ..

وبعد تسليم التقرير للمحكمة في الأسبوع الماضي طلب القاضي أن يمثل المتهم أمامه حتى يتأكد القاضي من أن هينكلي قد تفهم جيداً القرار الذي أصدرته المحكمة ..



● هينكلي

ينفي تهمة القتل ويرغب في الموت !!

ريتشموند - فيرجينيا - رويتر : تم العثور أن يتم هذا الأسبوع اعدام رجل الشرطة السابق فرانك كويولا بالكرسي الكهربائي بعد أدانته في جريمة قتل عام ١٩٧٨ يقول عنها أنه لم يرتكبها ..

وقد رفض القاضي التماس الرقعة الذي تقدم به محامو المتهم رغم اعتراض المتهم نفسه على ذلك .. وكان رجل الشرطة السابق قد طرد المحامين الذين يتولون الدفاع عنه منذ عدة أشهر مضت بعد أن (امرهم) بسحب الاستئنافات التي تقدموا بها ضد قرار الإدانة ..

وما لم يوافق القاضي على التماس آخر يتقدم به المحامون في آخر لحظة فإن كويولا سيصبح خامس أمريكي يتم اعدامه في الولايات المتحدة منذ إلغاء عقوبة الإعدام فيها عام ١٩٧٦ ..

وكان كويولا ، ٣٨ سنة ، أدان بتهمة ضرب موريل ماتشيل - ٤٥ عاماً - حتى الموت خلال محاولته سطو منزلها ليلاً ..

ولكن كويولا لم يعترف بالتهمة المشنونة عليه ورغم ذلك قال أنه يريد إنهاء حياته نظراً لأنه يعاني من مشكل كبيرة في حياته العائلية ..



● طفلان من ضحايا الحوادث

في فجر السبت الحادي والثلاثين من شهر يوليو الماضي شهيدت مدينة بيون ، على نحو ٣٢٠ كيلو متراً جنوب شرقي باريس ، أسوأ حادث مروري في تاريخ فرنسا .. وقد لقى ٥٢ شخصاً من بينهم ٤٤ طفلاً مصرعهم في الحادث نتيجة اشتعال النيران في حافلتين كانتا تقطعن في طريقهم إلى معسكر صيفي في جبال الألب الفرنسية ، إثر اصطدامهما بطنور من السيارات ..

وقد وقع الاصطدام أثر توقف حافلة سياحية ألمانية كانت أمام الحافلتين فجأة وقد امتد أثر الاصطدام إلى سبع سيارات كانت تسير في المقدمة ..

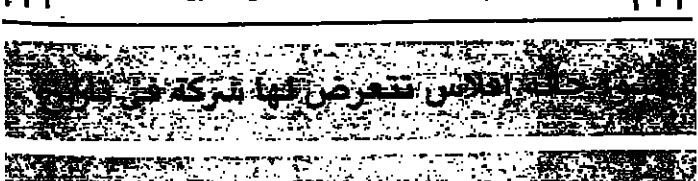


● قفزة بلسماء الذين نجوا من الحادث .. عدم وجود الاسم يعني أن صاحبه لقى مصرعه في الحادث .. وهكذا علمت أسر بلحلت ..

# اليابانيون لا يحبون أخذ الأجازات لان الابتعاد عن العمل أمر مزعج !!

لعل أكثر ما تتداوله من صناعات وما تستورده الدول من صناعات يشتري أجسامها وأنواعها .. يكون من دولة اليابان .. والمعبر في الموضوع أن علماء النفس والاجتماع ما زالوا يدرسون طبيعة الياباني لمعرفة سر التقدم الصناعي وأسباب تقاضي الرجل الياباني في عمله وإتقانه في أداء المهنة .. والعلماء يحاولون البحث والدراسة وحتى الآن لم يتوصلوا إلى تفسير معين ومحدد .. فكان كل ما يطرح بخصوص ذلك الشأن لا يتعدى النظريات والآراء فقط ..

والخبراء الغربيون يقولون أن العامل الياباني مصاب بنوع من الادمان على العمل تماماً كما يصاب انسان ما بالادمان على المخدرات أو آخر بالادمان على القراءة .. فالجapanese مصاب بالادمان على العمل .. ويرى الدكتور الأمريكي (جورج ويس) من نيويورك أن الياباني لا يحب أن يأخذ اجازته السنوية لأنه يعتبر الابتعاد عن العمل أمراً مملًا ومزعجاً جداً .. وهذه المسألة مسألة الاجازة السنوية هي مسألة نقاش بين العلماء في الوقت الحاضر مع أن هناك من العلماء من يقول أن الاجازة السنوية ليست ضرورية ولا فاعلة يوماً .. فهناك ٢٠٪ من اليابانيين حصلوا على اجازاتهم السنوية كاملة في العام الماضي .. فالجapanese يكتفي بعدة أيام ويدهف الحماس للعودة إلى العمل .. بحجة أنه لا يستطيع الابتعاد عن العمل ثم أنه يحتفظ ببعض حقه في الاجازة لوقت الحاجة وإنما هو حريص على أن يقوم بذلك دون ملل أو أضرار أو إهمال في عمله .. والدراسات التي أجريت بذلك الخصوص تقول أن هذا الموضوع في النهاية يؤدي إلى ازدياد التوتر العصبي ثم انتشار المهددات والمخاطر الطبية ..



● ألمانيا الغربية

فرانكفورت - رويتر : أعلنت مؤسسة تيليغفنك اس أنها ستوسع تحت الحراسة القضائية في خطوة وصفتها البنوك بأنها أكبر حالة افلاس تعرض لها شركة في تاريخ ألمانيا الغربية .. وفي رسالة إلى العاملين فيها قالت تلك هذه الشركة الكبرى التي تعمل في حقل الإلكترونيات أنها تسعى إلى التوصل إلى تسوية مع دائيتها .. إلا أنها قالت أنها لن تسعى إلى ذلك بطريقة تؤدي إلى إفلاسها كلية الأمر الذي سيترتب عليه إغلاق كل مصانعها .. ويبدو أن ذلك فإنها ستطلب تعيين حارس قضائي يتولى ادارتها ويقوم ببيع أكبر قدر من وداائع الشركة لسداد جزء من الدين التي على ذمة الشركة ..

الجدير بالذكر أن تيليغفنك ، واحدة من أكبر الشركات الصناعية على نطاق أوروبيا ، توقف نحو ١٠٠ ألف من العاملين في ألمانيا الغربية ١٢٠ ألفاً في فروعها على نطاق العالم ..

تونس : مكتب الرياض : نور الدين العياري : ان قائمة المعالم الأثرية الهامة التي تخبطها منظمة اليونسكو وتعديل محتوياتها بالإضافة الناتجة عن الاكتشافات الجديدة ، تعد ملكاً هاماً على الصعيد القومي يجب صيانتها من قبل المواطنين من ناحية بالإضافة إلى كونها تراثاً عالمياً ينبغي ، نظراً لندرتها ، إلى حق البشرية في المحافظة على تواصلية التبادل الحضاري بين شعوبها عبر العصور المتعاقبة والإصااع المنتشرة ..

**تقاني**  
**شركة سعودى جولد المحدودة**  
**عن فند لومة السيار رقم ١٣٩٢٣**  
**خصموصى السجودية مأكمة مازدا بوكس**  
الرجاء من سببها ليلها المرور الرياض وله التكره

**إعلانات**  
**يعلن: مثنى أبو ذياب**  
أنا كفولة ليوأوى موليسيس فلبينية الجنسية ، ستم تأسية مزوج وعودة وسافر في ١٤٠٢/٨/١٤ وأنتهت تأسية ولم تصدق تأسيته .. وتمول مزوج سافر في ١٤٠٢/٨/١٤ ولم تصدق تأسيته .. سهر يعرف عنها شيئاً إلا اتصال على رقم ٤٠١٠٨٧ الرياض ..

**إعلان**  
تلك مؤسسية عبد الجبر عبد الله أبا الخيل بالرياض أن كفولة / لريس أميرت نقرى الفلبينية الجنسية قد تم تأسية مزوج وعودة وسافر في ١٤٠٢/٨/١٤ وأنتهت تأسية ولم تصدق تأسيته .. وتمول مزوج سافر في ١٤٠٢/٨/١٤ ولم تصدق تأسيته .. سهر يعرف عنها شيئاً إلا اتصال على رقم ٤٠١٠٨٧ الرياض ..

**يعلن**  
**ناصر محمد المخلف المانع**  
أنا كفولة فلبينية الجنسية إيرلندا موليسيس مزوج سافر في ١٤٠٢/٨/١٤ وأنتهت تأسية ولم تصدق تأسيته .. وتمول مزوج سافر في ١٤٠٢/٨/١٤ ولم تصدق تأسيته .. سهر يعرف عنها شيئاً إلا اتصال على رقم ٤٠١٠٨٧ الرياض .. وله التكره



## برقية قصيرة

● تعرض حاليا على مسرح (البرث هول) بالعاصمة البريطانية المسرحية الغنائية (صوت الموسيقى). وتقوم ببطولة المسرحية الممثلة الغنائية (بتولا كلارك) التي أدت دورها بمهارة فائقة أشاد بها النقاد الفنيون ووصفوها بأنها تفوقت بأدائها على (جولي أندروز) التي سبق أن لعبت نفس الدور. والجديد في المسرحية أنها خالية تقريبا من الديكور والبديل هو شاشة عرض سينمائية تعرض في الخلفية صورا متحركة بجانب التمثيل والغناء.

● تبلغ ديون البرازيل الخارجية خلال العام الحالي ٦٠ مليار دولار ومن المحتمل أن يؤدي تنفيذ برامج التنمية التالية إلى زيادة هذه الديون إذ أنه ستقوم بإقامة سد يكون أكبر محطة لتوليد الطاقة الكهربائية في العالم. وتقدر تكاليفه بحوالي ١٥ مليار دولار. ويتوقع خبراء الاقتصاد أن يبلغ حجم الصادرات البرازيلية هذا العام ٢٨ مليار دولار رغم أنها بلغت ١٠ مليارات دولار خلال النصف الأول من هذا العام أي اقل بنسبة ٨٦٪ عما كانت عليه في نفس الفترة من العام الماضي إذ تعتبر الصادرات عنصرا حيويا في مساعدة البرازيل على تسديد ديونها.

● يصل العجز في التجارة الخارجية الفرنسية خلال العام الحالي إلى ٩٠ مليار فرنك مقابل عجز بلغ ٥١ مليار فرنك خلال العام الماضي علما بأن العجز قد بلغ في شهر يونيو الماضي ١١٨٨ مليار فرنك. ويرجع السبب في ذلك إلى انخفاض الصادرات الفرنسية إلى دول الأوبك ودول أوروبا الشرقية والدول الصناعية الكبرى مما يثبت أن أسعار المنتجات الفرنسية مرتفعة بالنسبة لمثلها من المنتجات الأخرى.

● ومن ناحية ثانية فإن حجم الواردات الفرنسية في تزايد مستمر كما أن النمو الاقتصادي يتراوح معدله ما بين ٨٪ و ١٠٪ سنويا.

● أعلنت مجموعة من شركات البترول العالمية وعلى رأسها شركتا (أو و إل إكتيان) عن وجود اكتشافات بترولية جديدة في جنوب المياه النرويجية. وتتوقع الشركات التي تنفذ عمليات التنقيب أن تصل قيمة المستخرج ٤٠٠ ألف متر مكعب من الغاز يوميا كما قدروا الاحتياطي بحوالي أربعة تريليون قدم مكعب.

● والجدير بالذكر أن الشركات الأجنبية تحاول حاليا وضع خطة للتنقيب على الأسباب التي واجهت المهندسين في المنطقة أثناء عمليات التنقيب.

● أعلن خبراء الزراعة في مركز الحبوب الزراعية في نيودلهي عن توقعهم حدوث انخفاض في محصول الجوت والشاي وهما من المحاصيل الزراعية الرئيسية في الهند خلال الموسم الزراعي القادم وذلك بسبب الأمطار الغزيرة التي اجتاحت شرق المنطقة التي تسمى البنغال ومنطقة أوريسا بعد فترة جفاف حاد. وأضاف هؤلاء الخبراء أن هذا الانخفاض سوف يؤثر على نسبة صادرات الهند من هذين المحصولين.

● رفضت جاكين كيندي العرض الذي قدمه لها مدير إحدى شركات التصدير ويبلغ ثلاثة ملايين دولار للاشتراك في فيلم مدقة ونصيف يدعو الناس إلى شراء آلات التصوير. وقد قذفت جاكين المبلغ في وجهه في حين سبق لجاكين أن رفضت عدة عروض مماثلة للقيام بأعمال دعائية.

● حققت الجدة الألمانية فراوملين كارل رقما قياسيا في سرد الأساطير والحكايات لأحفادها الخمسة حيث استمرت حوالي ١٤ ساعة متواصلة تقص عليهم حكايات الأطفال العالية وذلك أثناء غياب والديهم التي تعمل طبيبة باحثة في المستشفى الألمانية. ولكن الجدة الألمانية لا تخلت تغييرا مفاجئا في صوتها أرجعت أبنيتها الطبية إلى الكلام المتواصل لمدة طويلة مما أحدث عندها جفافا في الحلق. وقد طالب الأم من لكر إطلاقها أن تقوم في بعملية سرد الحكايات لأحفادها الصغار أثناء غيابها حتى تشفى الجدة من مرضها!

● اكتشفت إحدى بعثات الآثار الفرنسية حمام إحدى السفن التجارية الغارقة في مياه البحر الأبيض المتوسط عند شاطئ مرسيليا والتي يرجع تاريخها إلى القرن الثامن عشر (٢٥ مايو (أيار) ١٧٢٠م) من هولندا. وكان يطلق عليها اسم (سانت أنطوان).

● وكانت السفينة قد تعرضت لحريق كبير في ٢٦ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٧٢٠م حيث كانت قادمة من سوريسا حاملة بضائع تجارية ثم غرقت تحت مياه الميناء الفرنسي وكان طاقمها مصابا بمرض الطاعون. ومن المتوقع أن تعرض بقايا هذه السفينة الغارقة في متحف التاريخ الذي من المنتظر افتتاحه في بداية العام القادم.

● يعرض في إحدى قاعات الموسيقى الكبرى باليابان حاليا أحدث فرقة موسيقية كل عازفيها من الانساني الاتي وتعمل الفرقة الجديدة بالأجهزة الإلكترونية وهي تعرف حاليا قطعة يابانية معروفة وستدرب في المستقبل على عزف الموسيقى العالمية.

● حصل الفنان المعماري الأمريكي كيفان روشي على جائزة برترينكر للفن المعماري وقيمته حوالي مائتي ألف دولار مقابل تمثال منحوت عثر عليه وهو من أعمال النحات البريطاني الشهير هنري مور. ويرجع الفضل في إنشاء هذه الجائزة إلى الفنان جي برترينكر في سنة ١٩٧٩م والذي كان يهدف إلى التشجيع على تطوير وتجديد الفن المعماري حتى يساهم التقدم في مختلف الفنون في العصر الحديث بكل ما فيه من تكنولوجيا وتقدم وحتى لا يظل هذا الفن في طي السنين كما هو الحال دائما. وكيفان روشي الذي ولد عام ١٩٢٢م قد هاجر إلى الولايات المتحدة في سنة ١٩٤٨م وانجز ما يقرب من خمسين مشروعا معماريا يوجد منها نماذج في أغلب المناطق الأمريكية.

● شطرنج الجيب الإلكتروني هو أحدث أنواع الشطرنج التي طرحت حاليا في الأسواق لحل مشكلة الملل التي يشعر بها الإنسان خلال السفر الطويل بالطائرة أو القطار وقد أطلق على الشطرنج الجديد اسم (سيري) والجهاز الجديد يتضمن ثمانية مستويات وتستطيع أن تلعب بالأبيض أو بالأسود حسب إرادتك. كما أنه لا يقبل الغش وينبذ عن طريق إصدار صوت موسيقي وبالتالي لا يوجد مجال للغش.

● فاز روبرت مالينكين العالم الحاصل على جائزة نوبل من جامعة شيكاغو بأعلى جائزة علمية في الولايات المتحدة في الكيمياء للعام (١٩٨٢م) وهي الجائزة التي تمنحها سنويا الجمعية الأمريكية للكيمياء.

● وينيل مالينكين (٨٦) علما وكان قد عمل في مشروع مانيفيكت لبناء أول قنبلة ذرية وحصل على جائزة نوبل في الكيمياء العام ١٩٦٦م عن أبحاثه في مجال حركة الذرة.

● يقام حاليا في باريس معرض لفن الكاريكاتير للرسم الفرنسي المعاصر موزيس ديفلر نيريس الذي يعتبر من أصدق الفنانين المعبرين عن الحياة. وتعرض فيه أشهر لوحاته وخاصة لوحة الأوزان ولوحة العصفور الأبيض.

● وموزيس ديفلر نيريس من أصل فنزويلي توفي العام (١٩٦٩م) ويعتبر أحد أكبر رسامي الكاريكاتير المعاصرين في فرنسا.

## صناديق لحرفة القش !!



كثيرا ما يتخلص المزارعون من اكوام القش بحرقها وهم لا يعلمون ان هذا القش الصانع هو ثروة لها قيمتها ويمكن ان يستفاد منه في صناعات تخدم البيئة.

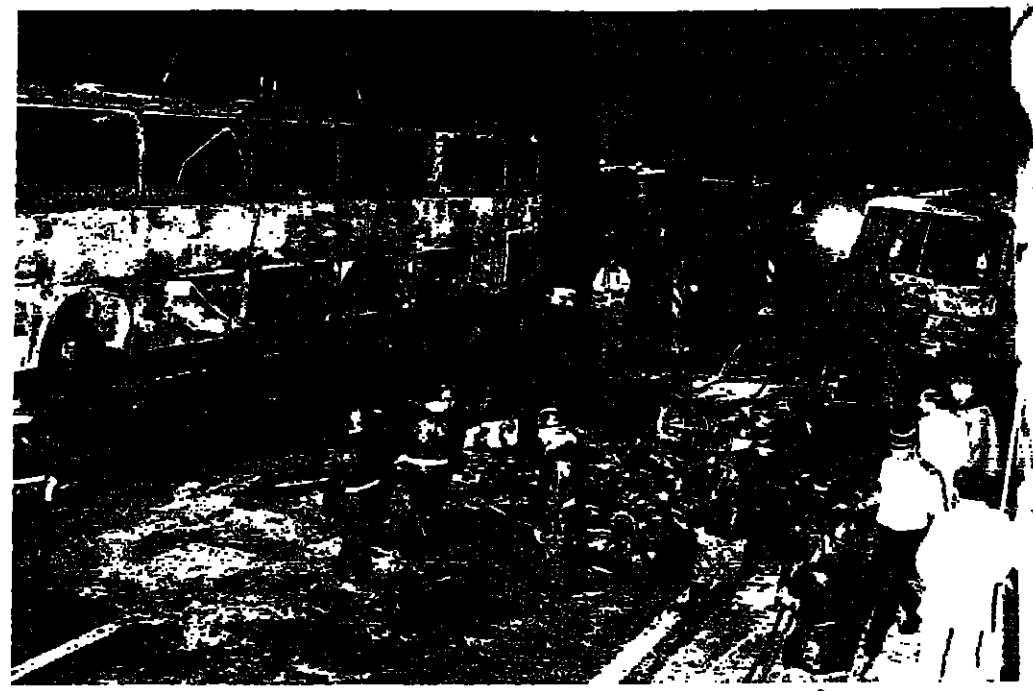
وقد تمكن المستر كن وايت .. المبتكر البريطاني بالتوصل الى الاستفادة من هذا القش في تحويله الى صناديق قوية غير قابلة للتفكك ويقول كن وايت ان هذه الصناديق هي البديل لصناديق الخشب لتعبئة الفواكه والخضروات ويذكر ان هذه الصناديق من القش هي في قوة صناديق الخشب ويمكن جعلها أكثر صلاية من الخشب اذا ازم الامر ويمكنها تحمل اكبر كمية للضغط قبل ان تتفكك والابتكار لا يقتصر على القش فحسب بل يشمل اي مواد مختلفة من الارز او اي مواد اخرى تنفع خلفتها بصنع نفس النوع من الصناديق وهذا النوع من الصناديق تكلف ثلث التكاليف التي تكلفها الصناديق الخشبية.



اربعة واربعون طفلا احترقوا في الحادث



استخراج جثة طفل التهمتها النيران



موقع الحادث



هؤلاء نجوا من الحادث

## تجارة الرقيق تعود من جديد !!

ب ٣٥ دولار فقط يمكنك شراء عرجيل في هايتي !!

جنيف - رويتر: بيونس فقط (ثلاثة دولارات ملونصف) هو السعر الحالي للفرد الواحد من هايتي بعد اختطافه وبيعه لمصانع السكر في جمهورية الدومينيكان المجاورة. جاء هذا في تقرير رفعت جمعية مناهضة الاسترقاق، اقدم منظمة تهتم بحقوق الانسان في العالم، الى الجهات المسؤولة عن مكافحة الرق في الامم المتحدة أمس. وجاء فيه ان مثل هذه المزايم حول بيع الهائيتيين كثر في الآونة الأخيرة. وقالت الجمعية في تقريرها الذي رفعت الى هيئة تابعة للامم المتحدة بدأت اجتماعات لمدة اسبوع امس ان بطلا في العاشرة من عمره تم بيعه الى مصنع للسكر. وكانت الخمسة بيونس هي السعر السائد في العام الماضي لبيع المختطفين في مدينة بادرنيلز الحدودية. وكانت الهيئة المذكورة تلقت رسالة من واحد من اعضائها، هوبن هوابتيكر من جمعية حقوق الانسان البريطانية، يناشد فيها اتخاذ اجراء سريع لتحرير وإعادة تأهيل الملايين من (العبيد) على نطاق العالم. وقال في رسالته ان الاستغلال البشع والسفرة حلما محل اشكال الاسترقاق القديمة. وقال ان مظاهر العبودية الجديدة تتمثل في بيع النساء والاطفال والزواج القهري والدعارة وتشغيل الاطفال وعمودية الدين ودعا الامم المتحدة الى القضاء على هذه المظاهر. وقد ركز تقرير جمعية مناهضة الاسترقاق هجومه على الهند والبرازيل وجمهورية الدومينيكان وقال ان هناك نحو اكثر من ٢ مليون ونصف من عبيد الدين يعملون بلا مقابل في المزارع الهندية حتى يتمكنوا من سداد ديونهم العائلية. وقال ان معظمهم من طائفة (المنبونين) الهندية. ومضى التقرير قائلا ان على نحو نصف مليون من الاطفال المهجورين في ساو بولو، اكبر مدينة صناعية في البرازيل، ان يعملوا بالسخرة لتأمين بقائهم كما ان النساء الشابات يرغمن على ممارسة البغاء. وقال ان عشرات الالوف من الهائيتيين يرحلون تحت وطأة ظروف تقرب من الاسترقاق الكامل في مصانع السكر ومزارعه في جمهورية الدومينيكان، وقال التقرير المعروف ان ٩٧ دولة تقطع هي التي وقعت على الميثاق الدولي للقضاء على كل اشكال العبودية وقال هوابتيكر ان على الامم المتحدة ان تطلب من بقية الدول التوقيع على الميثاق وايضاح اسباب الرفض.

## بعد مجازلات عنيفة في المحاكم

## النساء الألمانيات يتخلين عن الانوثة ويتعلمن مهنة البناء وأعمال الدهان !

فيه المحكمة الادارية بان قرار المنع يتعارض مع حرية المواطن في اختيار المهنة التي يرغب في تعلمها وممارستها. من ناحية أخرى يزداد عدد الفتيات اللواتي يرتدن اليوم رداء عمال الدهان والطلاء بل ان هذه المهنة اليدوية التي ظلت من المهن التقليدية التي يمارسها الرجال فقط أصبحت تجتذب المزيد من الفتيات في ألمانيا الاتحادية، في نفس الوقت الذي تتعلم فيه الفتيات اليوم الاعمال التقنية الجديدة الخاصة بالنظم المتقدمة الداخلية والمحافظة على الحرارة والتدفئة في المنازل.

فمن طريق استخدام طبقة طلاء خاصة تبلغ سماكتها ٦ مم وغير قابلة للحرق توضع تحت ورق الجدران يمكن توفير مالا يقل عن ٢٥٪ من نفقات التدفئة، كما تقوم طبقة دبرون الرطوبة وتساعد على تسهيل عملية تبديل ورق الجدران.

وسواء استخدمت الطرق الفنية الحديثة او التقنية القديمة فقد أصبحت المرأة اليوم على مستوى واحد في العمل مع الرجل وتضيق الاصطناعيات التي ان عدد أبناء الجيل الجديد من فتيات وقتان الذين يتدربون على مهنة الدهان والطلاء في ألمانيا الاتحادية قد بلغ خلال عام ١٩٨٠، ٣٢١، ٤٠ بينهم ٢١٩١ فتاة، بينما لم يتجاوز هذا العدد قبل ثلاث سنوات من ذلك أكثر من ٢٨٢ فتاة.

ويبدو ان النساء الألمانيات يملكن اصرارا عجيبا على التخلي عن انوثتهن عن طريق تعلم أكثر أعمال الرجال خشونة.

اخن (ا. ن. ب): سوف تشارك النساء في جمهورية ألمانيا الاتحادية، في المستقبل، في تسخير أعمال البناء المختلفة، وذلك بعد القرار الذي أصدرته المحكمة الادارية البافارية في مدينة مونينج بعد نزاع قضائي استمر ثلاث سنوات، بحيث توقف العمل في الانظمة القانونية المعمول بها في ألمانيا منذ عام ١٩٢٨ التي تمنع ممارسة المرأة بعض الأعمال التي تهدد (الصحة والاحلاق) - كما هو الحال في أعمال البناء - وقد عملت فتيات الجيل الجديد في ألمانيا الاتحادية الى تحويل هذا القرار القضائي الى حقيقة واقعية فور صدوره.

وفي مدينة اخن الألمانية الغربية عملت إحدى المحاكم الألمانية على معالجة موضوع (عمل النساء) وأقرت لفتاة تبلغ من العمر ١٧ سنة حرية تعلم مهنة

البناء، بعد ان طعن هذه الفتاة بقرار غرفة المهن الخرفية في مدينة اخن التي منعتها من ممارسة هذه المهنة استنادا الى قرار من وزير العمل في ولاية نور راين فستاليا الذي رفض السماح لهذه الفتاة ممارسة هذه المهنة اليدوية.

وقد رأت المحكمة الادارية بان قرار الوزير المشار اليه الذي يمنع عمل النساء في المهن الصعبة وغير الصحية يتعارض مع الدستور الألماني، وعلاوة على ذلك فقد اثبتت الفتاة المدعية، بواسطة شهادة طبية قدمت للمحكمة، بانها في حالة صحية وبدنية تسمح لها تعلم مهنة البناء، في نفس الوقت الذي اشارت

## قلب جديد (ماكميلان) يعود الى مسلسلات التلفزيون !

ان بي. سي. وقرب المكان الذي يصور فيه المسلسل: (كان هذا المسلسل قد تحول الى مجرد مسلسل بوليسي اخر، والتلفزيون لم يعد بحاجة الى مثل هذه المسلسلات).

ويضيف هدسون: (الامر الذي كان قد اعجبني في الرواية هو العلاقة القائمة بين غلين وبين ابنه، ولكنه تبين لي ان هذه الناحية لا تطو في المسلسل ابدا).

والمعروف ان قصة المسلسل تدور حول بريان دغلين (هدسون)، الامبرازايريزي والانيق المركز الثقافي في لوس انجيلوس وعمل سابق لوكالة الاستخبارات المركزية الامريكية (السي. اي. ايه). وقد استطاع هذا الشخص ان يبني ثمة بيعة واحدة من اكبر وكالات التجسس في العالم ويحقق ارباحا بعدة ملايين من الدولارات. ويبدو انه كان في شبابه قد أحب فتاة فأنجب منها طفلا وهذا الطفل هو اليوم شاب ويعمل ككتر خاص ولكنه واقع في مشاكل ويكتشف خلال ذلك هوية والده ويطلب منه مساعدته على الخروج من ورطته).

ويقول هدسون: (لقد عدت الى العمل في شهر نيسان الماضي، وكل شيء يسير الان على ما يرام. لقد تحسنت الظروف تحسنا كبيرا وتطورت علاقات جيدة جدا بيني وبين جاك) وقد كان يشير بذلك الى جاك سكاليا الذي يلعب دور الابن وهو لاعب بيسبول سابق في فريق معرض مونترال بسوقه.

ان الذي دورا في مسلسل هدسون التلفزيوني الصغير (صانع النجوم).

ومعروف ان هدسون قد مثل في (دوليب) و (تاريخ المريح) والحرب العالمية الثالثة) وافلام تلفزيونية عديدة اخرى. ولكن مسلسل الوحيد كان حتى الان

المسلسل الشهري (ماكميلان) وتزوج. وهو يقول: (بعد ماكميلان صممت على ان لا اشترك في اي مسلسل اخر بعد الان. كانت كل حلقة تستمر ٩٠ دقيقة او ساعتين،

هوليوود - (ا. ب): يقول الممثل السينمائي روك هدسون الذي اضع لعمله القلب المفتوح لتصبح اسنادا في صمام القلب انه كان دائما يفكر: (ان مثل هذا الشيء لا يمكن ان يحدث لي).

ويضيف النجم السينمائي العريق الذي اجرته له العملية الناجحة في شهر تشرين الثاني الماضي: حتى اثناء وجودي بين ايدي الجراحين كنت اقول بيني وبين نفسي: ان هذا الشيء لا يمكن ان يحدث لي).

وعن نجاح العملية يقول هدسون: (لم اشعر بمثل هذا الارتياح منذ سنوات طويلة ولاول مرة منذ عشرين سنة اشعر بانني لا احتاج الى ريجيم، والواقع ان وزني هو اقل من الزوم).

هذا وقد عاد هدسون، البالغ من العمر ٥٥ سنة الى العمل في المسلسل التلفزيوني الأمريكي (احسان دغلين)، هذا المسلسل الذي كان يبدو في وقت من الاوقات انه لن يعرض على الشاشة ابد الا ان يشاهده الجمهور

وكان مقرا اصلا ان يبدأ العمل في المسلسل في شهر حزيران من السنة الماضية، ثم يعرض على شبكات شركة ان بي سي في الخريف الماضي. ولكن قبل البدء بتصوير الحلقة الاولى اعلنت جمعية الكتاب الامريكية الاضراب، وبعد انتهاء الاضراب، بدأ العمل بالمسلسل في تشرين الثاني، وكان هدسون يشترك في تصوير المقطع الرابع عندما بدأ يشعر بتعبه فذهب الى طبيبه لاجراء فحوصات، ولكن الطبيب ارسله الى غرفة العمليات وعاد هدسون الى الاستوديو في كانون الثاني الماضي لاكمال المقطع الرابع. ولكنه ابلغ المنتجين انه سيرك العمل قائلا: (عندما تحطونني الحوار الكامل سأعود الى العمل) ويقول هدسون، وهو يتحدث في عرته الخاصة المتوقفة خارج استوديو



## أعرف عدوك

## الصناعة الحربية لدى العدو

## بدأت قبل إنشاء دولة الكيان الصهيوني

- هذا المقال -

لا يمكن نشر مثل هذا الموضوع إلا تحت عنوان (أعرف عدوك) وهو ما تحتاج إليه كثيرا في وقت تعرض فيه أمنا لأكثر تحدٍ صهيوني.

ونحن نكتشف في كل مرة نصطدم فيها مع دولة الكيان الصهيوني أننا نجعل الكثير عنها .. ماهي أهدافها ومخططاتها ؟ وكيف تعمل على تنفيذ هذه المخططات ..

وهذا البحث القيم نشر في مجلة (المعركة) وهي المجلة العسكرية للثورة الفلسطينية نعيد نشره هنا ليكون في متناول القارئ العربي لعله يضيف إلى مفاهيمه أداركا لعقلية عدوه واستعداداته.

المحرر

بدأت قصة الصناعة الحربية الإسرائيلية عام ١٩٤٢ .. حين انشأ مصنع للأسلحة الخفيفة في تل أبيب .. وكان ينتج رشاشات جاتلينية التصميم من طراز (ستين) ووقع غير كما قامت (قوات الدفاع الإسرائيلية) بإنتاجها ..

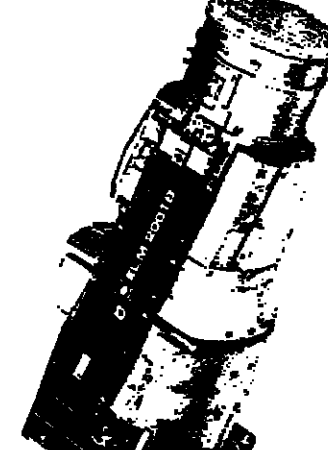
بإنشاء مصانع سرية صغيرة في التجمعات اليهودية في النصف الثاني من عقد الأربعينات .. تركز الإنتاج في الفترة الأولى على الذخائر من مختلف المبررات ومدافع الهاون وقاذفاتها من عيار ٢ بوصة (٥٢ ملم) وتسمى هذا الطراز (إف ١٠٠) الصغير) ثم تطور الإنتاج بعض الشيء ليصل بعض القاذفات من طراز (بيات) المضادة للدروع من تصميم انكليزي .. وهذا النموذج نسخة بدائية للقاتل (بارزكا) الأمريكي .. كما تم تصنيع السيارات والشاحنات وتركيب الرشاشات على بعضها .. لتعمل كصناعات .. وقد أطلق عليها اسم (ساندوير) إذ تألف الدرع من طبقتين من الحديد فضلت طلبة من الاستم ولكن لم يصلح هذا التصنيع إلا لعدد المبررات الصغيرة من الرصاص .. وكان التطوير الأهم بالإضافة إلى المصناعات ومدافع الهاون .. هو إنتاج الرشاشات التي وصل عددها عند إعلان دولة إسرائيل حوالي (١١.٠٠٠) رشاشا .. أما مجموع ما تم إنتاجه من المصناعات البدائية فقد بلغ ٨٠٠ مصفحة تقريبا علما أن ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ مصفحة تعرضت للتدمير .. وربما وصل حجم إنتاج مدافع الهاون إلى ٦٠٠ - ٧٠٠ مدفعا من عيار ٢ بوصة ..

وبعد وضع لبنات سلاح جوي صهيوني متواضع في منتصف ١٩٤٧ .. قامت إسرائيل بالتحرك الإسرائيلي باتجاه رنة ٥٠ على كاتالونيا فوق الارتفاعات الغربية بواسطة الطائرات الإسرائيلية .. وكان المشاغل الإسرائيلية دور أخرى صيلة المدفعات أو إلى إصلاح الأسلحة القديمة أو التي اشتراها من الصين .. في حين أن صناعة الأسلحة الخفيفة في إسرائيل عمل في خلال شبكة في أوروبا وأمريكا لتوفير على الأسلحة المستعملة وإرسالها إلى توريها إلى فلسطين .. ويقل على ذلك تركيب مدافع رشاشة من عيار ٢٠ ملم في عربات نصف مجنزعة أمريكية الصنع من طراز (م - ٣) .. محصلات إسرائيل على العربة (م - ٣) في ١٩٤٨ لاول مرة .. هذا .. وتحتل كافة الجيوب التسمية في النهاية إلى بادرة رسمية هي (الصناعات العسكرية الإسرائيلية) ..

الصناعات الحربية في الصهيونية : تركزت أعمال التصنيع الحربي بشكل أساسي خلال المصناعات على عمليات التسلح والتحديث للأسلحة القديمة الموجودة في الترسانة الإسرائيلية .. ونظر إلى تعدد المصادر الرسمية وغير الرسمية للصناعة الغربية فقد أصبح في الصناعة الإسرائيلية القيام بعمليات واسعة .. ومثال على ذلك بناء ٢٥٠ الف طائرات الانكليزية (موسكو) وهي عمالة مصرية قاذفة استخدمت في الحرب العالمية الثانية .. إذ تم بناؤها في إسرائيل بين ١٩٥٠ - ١٩٥٤ انضلتا من قطع غيار وميكانيكا قادمة من بيق سوى ١٦ منها إلى قديمة المصنعة عام ١٩٥٦ .. وقد أرغبت (إسرائيل) أيضا في تطوير وتحديث كافة أسلحتها باستمرار كي تلائم الظروف الطبيعية للقتال في فلسطين ولمازمنة تطورات في التسليح العربي .. واول مثال على ذلك هو تصميم وإنتاج رشاش (ستين) الذي دخل الخدمة الفلجية في طرم عام ١٩٥٢ ..

الصناعات الحربية في الستينات : استمر الإنتاج الحربي الإسرائيلي على هذا الشكل حتى عام ١٩٦٥ حين حققت الصناعة الحربية الإسرائيلية قفزة نوعية بإنتاجها بموجبه ترويض فرنسا للطائرة النفاثة (فوجو ماجستير) للتدريب وإنتاج محرك الطائرات (توربوميجا رايروبي) .. وقامت بالانتاج مؤسسة الصناعة الجوية الإسرائيلية .. كما قامت بإنتاج قطع غيار وتقديم خدمات الصيانة والتصليل .. وقامت شركة ذاتها بالعمل على ميكانيكا واجهزة توجيه ومحركات الطائرات العسكرية والمندبة في الستينات .. كما قامت في الوقت ذاته بأعمال مشابهة في الولايات .. حيث تم إنتاج عربات اسعاف ومدافع هاون ذاتية الحركة (عيار ١٦٠ ملم) مركبة على هيكل (شيرمان) .. والملاحظ قيام (تيس) أي شركة (الصناعات العسكرية الإسرائيلية) بالقيام بأعمال التعديل والاستصلاح على المعدات البرية .. ومنها الاستمرار بإنتاج مدافع الهاون من عيار (٨١ و ١٢٠ ملم) ورشاش عوزي (الذي ابتدا تصديره بشكل واسع فوصل إلى ٣٠ بلدا في الستينات) .. وفيما قبل في موجبه ترخيص من بندقية (فال) للجيش عيار ٧.٦٢ ملم .. كما قامت بإكمال التصنيع على مبدلات (شيرمان)

١٩٦٧ و ١٩٦٧ .. وعربات شركة (رامتا)



مدفع ثنائي من عيار ٢٠ ملم شارك بفعالية في حرب ١٩٧٢ .. ويكن نصب هذا المدفع الثنائي على الأرض وبشكل مقبور أو ذاتي الحركة أو على نصف مجنزعة (م - ٣) أو على الزورق .. والتطور الأخير في بداية عقد السبعينات الذي يستحق الذكر هنا هو وضع أجهزة التحكم بالذخائر في الخدمة الفعلية .. فجهاز (إم ١٠٠) يتحكم بتقدير المسافات وسرعة الهواء في آخره .. كي يتم تحديد زاوية وحلقة إلقاء حمولة الطائرة من القابل .. وقد وضع الجاهز في طراز (ميجاج - ٣) أو ١٠٠ ..

لقد عملت أحوال بناء السفن في حيفا منذ الستينات على بناء سفن أنزال للبحرية الإسرائيلية وكانت السفن الأولى (الديابات) وإنتج ثلاث منها عام ١٩٦٥ .. ثم قامت أحوال حيفا بإنتاج ثلاث سفن أخرى من فئة (السي) (أي سفن أنزال) مستوطن وصل الدولة الإسرائيلية .. ولم يمنع ذلك وقوع إسرائيل في عجز مالي عن تصديق زائرة فيلما الإسرائيلية بعد ذلك إلى تطوير زورق هجومية سريعة من فئة (ساح) ودخل الزورق الأول من هذا الطراز (الذي عرف لاحقا براسر - ٤) الخدمة في نيسان ١٩٧٢ والثاني في ١٩٧٢ .. وقد شاركا بفعالية في حرب ١٩٧٢ واستخدما صواريخ (غابريل) الجوية ..

إذ ابتدأت التطورات على الصعيد البري .. أدخل بنقله إلى الخدمة في (الجيل) عيار ١٠٥ ملم إلى الخدمة .. وقد عرضت بنقله استطلاع خفيفة في (الرام) في معرض باريس عام ١٩٧٥ أما الأسلحة الأخرى فشملت المدفع عيار ١٥٥ ملم (ميجاج - ٥) ونموذج مركب على هيكل دبابة شيرمان (٣٣) ونموذج أحدث هو (٧٦) وآخر مركب على هيكل دبابة (ستنتوين) (٣٣) وأخير (١٩٦٦) (ميكافا) التي شارك لأول مرة في حرب اذار ١٩٧٨ في الجيوب اللبنانية .. أما الأسلحة الجوية .. فشهدت تطورا بإنتاج طائرة (كبير) كندوز مطور لطائرة (ميجاج - ٥) وطائرة (نسر) القادم المكونة من (ميجاج - ٣) وتعمل شركة (الصناعة الجوية الإسرائيلية) حاليا على طائرة (السي) (التي) كما حصلت على تصاريح لتصنيع طائرة من الطرازات مثل (مركبة) التي تلعب أيضا دورا في الحرب الالكترونية .. وفي مجال صواريخ جو - جو تم تطوير صواريخ شفريرة (ميجاج - ٥) ونموذج جديد هو (بايرون) شهدت تطورا ممتازا .. إذ يستمر إنتاج زورق (ساحر) كما تم إنتاج فئات جديدة من الزورق هي (الدبور) (ديفوا) (أي) (الدبور المحسن) وسوف تدخل فئات جديدة إلى الخدمة بعد تمام تطويرها ومنما نموذج مطور لزورق (ميجاج - ٥) (ميكافا) وسيفي كرفيت .. وزورق (٣٣) للدور .. هذا وقد دخل زورق جديد من فئة (عليا) إلى الخدمة في العام ١٩٨٠ .. وتتميز بالقدرة على حمل طائرة هليكوبتر .. كما تم تحسين صواريخ سطح - سطح غابريل ليصل مدى النموذج الثالث إلى ٦٠ كم .. ونظم الدفاع الجوي للسفن (بارك) الذي يعد صواريخ إسرائيلية الصنع .. مجال التطوير البارز الآخر .. فقد حدث في مجال الأجهزة الإلكترونية إذ أصبحت الصناعات الحربية الإسرائيلية تنتج مجموعة واسعة ومتنوعة من المعدات الإلكترونية .. وتتوزع هذه الأجهزة بين أجهزة التلاصق والرادار والهوائيات والتوجيه والملاحة وتحديد المدى والزرقة وغيرها .. وتظهر أهمية هذه القدرات لدى الصناعة الحربية حين نعود إلى اعتماد الجيش الإسرائيلي على المعدات المتقدمة وعلى حرب الحركة وتنسيق الأسلحة من جهة .. وحاجته إلى إغلاق كافة حدوده باستمرار أما محاولات التسلل والعبور إلى داخل فلسطين المحتلة من جهة أخرى ..

## أهمية صناعة الأسلحة الإسرائيلية

يبقى السؤال .. ما هي قيمة الصناعة الحربية الإسرائيلية .. فبعد ومؤسستها العسكرية خاصة ٩ فيد الصورة الوافية أعلاه حول تفاصيل وتصنيع الصناعة الحربية الإسرائيلية .. ونظرنا إلى الاعتبارات الثلاثة التي دفعت نحو تطوير هذه الصناعة يمكننا تقديم مدى الصناعة الحربية ومدى نجاحها ..

ما نشأت فيه من الزاوية الأولى أن الصناعة الحربية الإسرائيلية حققت



تقدما واضحا .. إذ تستطيع إنتاج أنواعا عديدة من الذخائر والأسلحة .. والكثير منها يتم إنتاجه كليا في إسرائيل .. فيما يتم إنتاج أقساما من البعض الآخر في الخارج .. والأمم من ذلك هو قدرة الصناعة الحربية على البحث والتطوير .. مما يجعلها قادرة على تعديل أو تصنيع المعدات المستوردة في أقل تقدير .. بل أكثر من ذلك تملك الصناعة الحربية مهندسا ولو نسبيا من الاستقلال عن مصادر الأسلحة الخارجية من ناحية عدم اعتمادها على تكنولوجيا في الخارج .. لا أنه في مقابل هذا القدر من التقدم .. لا تزال الصناعة الحربية الإسرائيلية تعتمد إلى درجة كبيرة على المنتجات والتصاميم الخارجية .. ويشمل ذلك استخدام قطع مصنوعة في الخارج .. في بناء أسلحة جديدة إسرائيلية والمثل الوضع على ذلك هو طائرة (كبير) التي لم يدخل فيها سوى القليل من الإبداع والاختراع الإسرائيلي .. وتستخدم مختلف الأسلحة المستوردة الإسرائيلية في عملياتها وخاصة الأمريكية .. أما بعض الأسلحة الأخرى .. فهي عبارة عن خليط كبير من القطع أو التصميمات الأخرى في مخططة جديدة وتمثل على بندقية (الجيل) التي تستمد الكثير من بندقية (كلاشكوف) السوفياتية ..

ما هي القيمة الفعلية والعملية لهذه الصناعة الحربية التي إذا عالجنا النشأة من جهة كيان الدولة الصناعية الإسرائيلية المنشأة الموجودة في الخدمة سوف نجد أن نسبة عالية من مختلف الذخائر يتم إنتاجها في إسرائيل .. من رصاص البنادق ورشاشات (مثلا عيار ١٠٥ و ١٢٠ و ١٢٧ و ١٥٠ و ١٥٥ و ١٦٠ و ١٦٧ و ١٧٠ و ١٧٦ و ١٨١ و ١٨٦ و ١٩٠ و ٢٠٠ و ٢٠٣ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و



## أمجاد فنية

## جمال قطب



# من الفنانين العالميين العرب: عبدالهادي الجزار «٢» ملاحم الإبداع المعاصر في قاع المدينة بين عصر الفضاء.. الزار.. والزنايت خليفة

● قبل وقتاً يسيراً قليلة كان لقاء بيني وبينه... وقضينا ساعات طوالاً نناقش القضايا الفنية المعاصرة ونوع كنهاته بالتقدير الذي يستحقه فقد نال عبد الهادي الجزار (جائزة الدولة التشجيعية) في فن التصوير لعام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ عن لوحة الإنسان والميكانيكا.

كان الجزار يمتاز بامتياز واضحاً بشخصيته كفنان مصري مرتبط ارتباطاً قوياً بالبيئة في تطورها الجديد، كما أنه متطور في حياته الفنية لا يتوقف عند تيار معين بل يشق طريقه إلى الأمام في ثقة دفعه إلى المكانة التي تستحقها موهبته الفذة.

وقبل وفاته بشهور كلفته إدارة المتاحف المصرية برسم لوحة زيتية كبيرة عن (حفر قناة السويس) لتكون في صدارة المتحف البحري بالاسكندرية...

ورحل الفنان الذي أثرى الفكر العربي بأروع الإبداع المعاصر.

متوارثاً رهبياً، وجد فيه عبد الهادي الجزار غلبة لموجاته الفنية فخرى لوجاته - الرجل الأخضر - العرافات - فرح زليخة - أبو أحمد الجبار - الزار - الزنايت خليفة - الأحياء والاموات - وكانت موضوعاته مزجاً بين علم النفس والفلسفة والرأي الخاص.

من الطبيعي لا بد وأن يمر من خلال انتقاه الفكري بالسيرالية العالمية وعالم الأحلام... فإن نظرياته سجموند فرويد كانت ضمن ثقافته وإطلاعه الدائبة ولكن تلك المرحلة قد صاحبت منهجه الخاص برمزيتها التعبيرية التي عالج فيها الأساطير والحياة الشعبية. ولذلك كان أسلوبه سيراليماً خاصة به دون غيره!

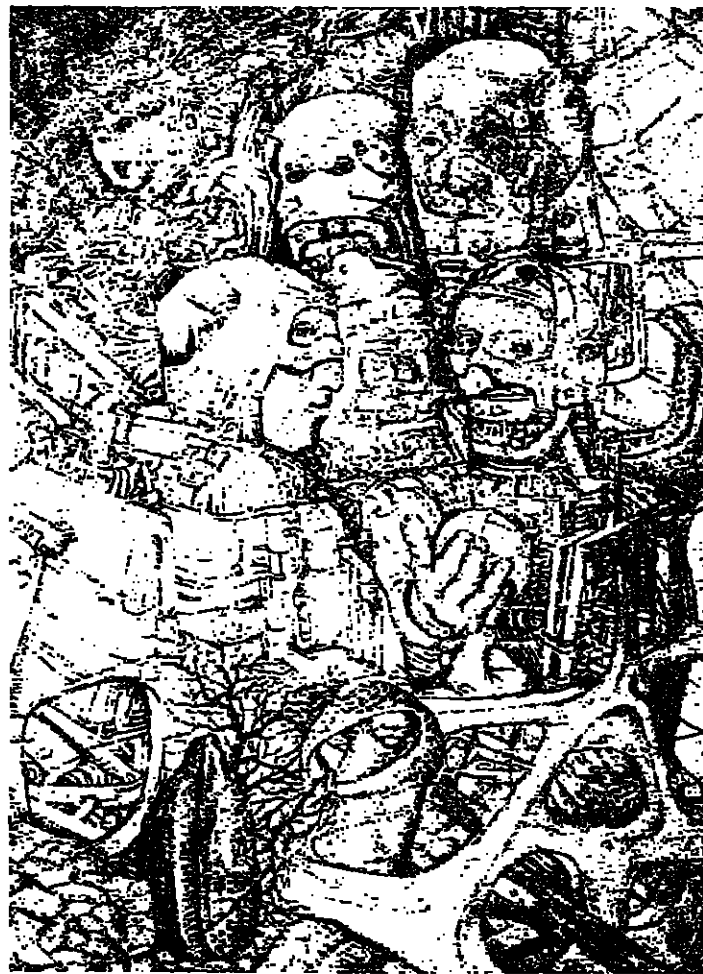
## لوحة الجوع

تعود إلى السجن في عام ١٩٤٩ الذي القبض على الجزار وأستاذ يوسف أمين، وقدماً للتحقيق بسبب إحدى لوحات الجزار النقدية وكان قد أسماها الجوع أو مسرح الحياة، وتعتبر اللوحة عن مجموعة من الفقراء يقفون صفواً وأمامهم على أرض صف من الأطباق الفارغة وقد فسرت السلطة آنذاك هذه اللوحة على أنها هجوم

متعدد على النظام وظاهرة الفقر والتناقض الذي كان يسود الحياة المصرية في الأربعينات ولولا تدخل الفنانين الرحلين محمود سعيد ومحمد ناجي - واستخدمهما نفوذهما باعتبارهما من كبار المشتغلين بالقضاء والسياسة والفن في ذلك الوقت - لولتا لهما لما نجا الجزار من ظلمات السجن وخرج مرة أخرى لحياة الفن والفكر والنور!

ولكن هذه الحادثة قد أثرت على كيان الجماعة الفنية وتفرقت أعضاؤها كل إلى سبيله فممنهم من سافروا في بعثات فنية عالية ومنهم من أثر الانطواء على نفسه بعيداً عن أعين المترصين، وبالباقين قد ذابوا في المجتمع وتوقفوا عن الإنتاج الفني. ولكن عبد الهادي الجزار - وكان أبرز الأعضاء وأكثرهم عقيدة، وأصل الطريق فلم يتجعد ولم يتراجع وسار التطورات بعد ذلك، وكانت لوحاته في رأيي فكر المواقف والأحداث.

مرحلة عصر الفضاء سبغ الفنان في تأملاته ومشاهداته إلى عوالم غامضة تمتزج فيها التجريدية بالسيرالية بالعنصرية الرمزية. بشخصية عبد الهادي الجزار المتميزة، لقد تسلم إلى عالم الفضاء وما هي لوحاته تتوالى إليهم متدفقة خصيب الأرض - مخلوقات من كوكب آخر عالم الفضاء - ميلاد كوكب - الحزام المغناطيسي - مذنب يصطدم بأحد الكواكب - شيء يحدث في الفضاء - صدى الأجسام بين السماء والأرض - رجل الفضاء ويرى المشاهد في اللوحات عوالم جديدة يسير إلى سمواتها لاكتشافها بنفسه، وكان طبيعياً أن يرى المشاهد هذه الأجرام الكونية من خلال ما تصوره الفنان، كما فعل من قبل (جول فيرن) عندما تخيل القواصة المستقلية (كابتانك) (ه. ج. ويلز) أن سكان المريخ يغزون الأرض في مؤلفه (حرب الكواكب)؛ وهنا ينتقل الفنان إلى مرحلة بالغة الأهمية وهي (الإنسان والميكانيكا) أنفع لبناء السد العالي واستنفاذ الأمة لبناء والتصنيع واقتحام عصر التكنولوجيا واستغلال الطاقة واستخدام الآلة الحديثة فبرسم سيلا من اللوحات الرائعة التي تعتبر خلاصة تجاربه وفكره في حياته القصيرة، وكانت لوحة السد العالي وتفصيلاتها المذهلة من أنجح أعماله بل أنجحها جميعاً وأكثرها نضوجاً وتكاملاً.



● رجال من حديد (١٩٦٤) (كيف كملت الآلات المعقدة حركة البشر)

يسبق لفنان غيره أن يعيش بهذا الأكلهم العنصري الصادق، فما بالنال بالفنان الذي ينتمي إليها ونشأ من بين ركائباتها.

وهكذا تحدث إلى مواطنيه - ثم إلى العالم أجمع - بلغة سيرالية وتعبيرية خاصة وهو يتناول في معالجاته شتى التعابير والأحاسيس الضاربة في أعماق الزمان. وكان معظم أعضاء الجماعة قد شأوا بين الأحياء الشعبية واستوعبوا المؤثرات والآلهامات التي أنتجها بعد ذلك في فترة النضوج والبطء.

وقد نشأ عبد الهادي الجزار في بيئة شعبية دينية حيث كان أبوه من رجال الدين، ولذلك رأينا فنه يتأثر بكل ما يجري من حوله، لا يرسم الظاهر ولكنه يتفاعل ويتفاعل بما في داخل المنظورات والشخصيات التي يقابلها ويعايشها، وكانت هذه الظاهرة بمثابة الجذور العميقة التي تربط الفنان ببارضه وتراثه في حين لم

المعرض وقتها (معرض انفجار الخوف) وهكذا تكونت شخصية الفنان المتميز، ليس بين معاصريه من الفنانين فحسب بل في جماعة الفن المعاصر ذاتها. وكان من نتيجة هذا التبرع الفكري، أن قرينه (حسين أمين) أكثر فاكتر، ودفقه إلى العالمية بخطوات سريعة ومذهلة، فقد أصبح مالكا لزامر الدرامي العنيف، وتعددت زياراته العلمية وترجمته إلى قيم خطية ولونية في لوحاته، وكانت أعماله تتسم بخاصيتها ذات التأثير الدرامي العنيف، وتعددت زياراته للخارج واشتركة في المعارض العالمية وتوالت عليه الجوائز والميداليات وشهادات التقدير، كان من أهمها جائزة الأولى على مستوى فنانين مصر عام ١٩٥٤ والجائزة الأولى ببروا والميدالية الذهبية لمعرض صالون القاهرة التأميلية العميقة، وأطلق على هذا

شغفها بالجمع بين أطراف المعرفة المختلفة، ففراء عضواً نشطاً في الجمعيات الثقافية ولا سيما الجغرافية والتاريخية بالإضافة إلى دراسته الأساسية في كلية الفنون، ومتأثراً في نفس الوقت بأراء وفكر استاذة... وبالتالي كان لكل هذه التأثيرات فعلها في تشكيل منهجه الفني. فقد أخذ يقوص في دراسة تاريخ الإنسانية ونشأة الحياة ويصور كل ذلك في لوحات (قوقعية) وكأنها مهد للجنين الأول في الحياة البشرية وقد أطلق على الجزار - لهذا السبب - في تلك الفترة اسم (فنان القواقع) وكان المعرض الأول للجماعة يحتوي على مجموعة رائعة من أعماله تدور كلها حول تلك النظرة الفلسفية في نشأة الحياة فنرى فيها الكهف - رجل في قوقعة - الحياة المنقرضة - آدم وحواء - الطوفان - الرجل البدائي... وغيرها من اللوحات التي تعالج هذه الفكرة التأميلية العميقة، وأطلق على هذا

لتنظر لولا ظروف الحرب العالمية الأولى وتحطيم منويات الفنانين الذين انتهجوا (الذاتية) كعقيدة عن زفورات - التي - ضاقت بها - نفوسهم... وكانت أساليب شاذة تجمع كل ما هو غريب وساذج وغير معقول وما أن انتهت تلك الحرب المدمرة حتى انغمس الفنانين في (زويو) عام ١٩٢٤ وقرروا أن يلجأوا إلى عالم الأحلام والعقل الباطن، وكانت نظريات (سجيموند فرويد) آنذاك في التحليل النفسي وعالم الأحلام قد صارت موضع اهتمام العالم أجمع، وبالتالي تأثر بها معظم الفنانين المكدوين من قسوة الواقع. (وكانت (المدرسة السيريالية) هي المتفكس والخلال... فلتكن الأحلام عوضاً عن قسوة الواقع والدمار الذي خلفته الحرب! وغاصوا في أعماق اللاشعور والروى الذاتية... وتحطمت جميع القيود والروابط، واختلت الموازين وقواعد القياس، وأصبح الفن منطلقاً للتعبير بغير حدود.

أما في مصر فكانت فترة الركود الأكاديمي التي سيطرت على الفن قبل الأربعينات هي المبرر لقيام تلك الجماعة المتمردة. وكانت أعمدها السبعة هي:

- حامد ندا - ماهر رائف - كمال يوسف - سامي الحشيشي ومحمود خليل. وقد كانوا حلقة فكرية مركزاً استأذهم الفنان الفيلسوف. وكانت أهدافهم تدور حول تحطيم المثاليات القديمة في الفن بعد الحرب العالمية الثانية وهو ما حدث في أوروبا بعد الحرب العالمية الأولى وفي أثنائها... فكانت ظلال اليأس والقلق والتشاؤم تمتزج بالوان الفنانين من واقع معاشهم لتلك التحولات الاجتماعية في الفكر المصري وبالتالي عمل مؤسستهم الجماعة الفنية التقدمية على أن يبدعوا فناً رمزياً يعالج مشاكل الواقع العربي ويسخر من التقاليد البالية والمعتقدات الخرافية... ويتور على التواكل والاستكانة. وبما ذكره بيان الجماعة بمناسبة معرضهم الثاني عام ١٩٤٨.

( أن الفن أداة للغزو والمعرفة، فقد أصبح مالكا لنفسه وقائد الوعي النابض بعد أن ظل وقتاً طويلاً يعمل في خدمة المطاعم المستوردة أو أداة للبر والتسلية )

الشخصية المتميزة عرفنا كيف أن عبد الهادي الجزار - في سنوات فتحة - كان



● العائلة (١٩٥١)

## الزحام

## حواطر فنية

في بداية الطريق. كنت أتمس خطاي لآتين معالم الطريق المؤدي إلى مجالات الصحافة الفنية دور النشر وقاعات العرض، بين الفطاحل من ذوي الأسماء الكبار، ففي أوائل الستينات، شهدت القاهرة حشداً هائلاً من الفنانين الموهوبين تزخر بهم المعارض المتتالية، والمهرجانات والسباقات في شتى المناسبات... كما كانت الصحافة المصورة تتسابق على احتكار الرسامين المعروفين وتحوط أغلفة الكتب والمجلات وصفحاتها الداخلية إلى لوحات فنية تنافس مثيلاتها العالية كما وكيفا ونشأت دور النشر الحكومية والخاصة فانتجت مئات من أمهات الكتب والمراجع وقصص الأطفال وروائع الأدب العربي والعالمي. وتلاق الرواد من المفكرين والروائيين والكتبات والشعراء وتهاوت الناس على الاقتناء والقراءة وتنتشط حركة التدفق الفني.

وكان الفنان من وراء كل هذه الانجازات الناجحة ناتي إلى كلمات الفنان الجميلة، ففراها تعيش أمد ابائها وتؤدي الرسالة على أكمل وجه. تسامت النفوس إلى أجواء الفنون وروحها السبعة، وتعاون الاساتذة مع ابنائهم الطلبة في ود وجب وإخلاص.

وكان طبيعياً أن يرى الاستاذ وقد فتح بيته لتلاميذه يشاركونه فكره ويستفيدون من خبرته ومقوماته وكنهه ومراحجه، بل ويقاسمون طعامه وشرايه في بعض الأحيان. كانوا قدوة في الفن والسلوك والأخلاق... حولوا كلية الفنون إلى خلية إبداعية لا يعرفون أوقات الدوام وساعات العمل أو أوقات الانصراف... فالتقت كل عمل، ممارسة جادة مخلصه والطلبة يؤمنون (بالتيارات) بالليل والنهار... في انكباب منع وتنافس شريف.

وكننا نحن الطلبة - نتعاون فيما بيننا في محبة وأخوة لا تشوبها شائنة. نحيا حياة البساطة والروح، ونقتسم المعلومة والألوان والريغيف وكوب الشاي... وأحياناً الملابس فكان من يشتري منا (بلوفر) جديداً أو ربطة عنق أو قميصاً مستورداً، فلأبد وأن يؤمنه لعدة أسابيع على الأقل... حقا مباحاً لنا جميعاً في المناسبات، وما كان أكثرها في تلك الأيام الرائعة.

لم يزه عددنا بكل قسم من أقسام الكلية على أصابع اليدين في الصف الواحد، وربما على أصابع اليد الواحدة. فقد كان عدد طلبة الكليات يربو بقسم (الجغرافيا) الذي تخرجت فيه - مثلاً - خمسة من البنين، وثلاث فتيات. ولذلك كان تعليم الفن - آنذاك - له طابع ومذاق خاص يتخذ شكل الأسرة المتعولة التي نحيا بانطلاق واستمتاع بغير حدود.

والنتيجة المؤكدة... أننا استقينا من كل ساعة قضيناها في رحاب الكلية، وكانت خمس سنوات كافية وكفيلة بأن تصنع فناناً بمعنى الكلمة... ثم أصبحنا نحتل مكاناً ومكانتنا المناسبة في الحركة الفنية العربية بعد ذلك.

لقد زرت الكلية العربية الحبيبة منذ أيام، فوجدت عجبا، منات بكل قسم من أقسامها... حدائق الأكاديمية الفسحة تعج بالطلبة والطلبات في مجموعات وحلقات... يتكلمون في كل شيء ما عدا الفن... نادراً ما يحافظ الاستاذ أو الطالب على الحضور بانتظام، فالكمل مشغول بنفسه عن الآخرين.

زحام... زحام... آلاف دفعت بهم ظروفهم إلى كليات الفنون منساقين إليها وراء المجموع ومكاتب التنسيق... ولا شيء غير ذلك!

أسأل الزملاء الاساتذة عن المستوى الفني الحالي في هذه الأيام... فيجيبون أنهم قلة نادرة من الموهوبين الحقيقيين فلم يعد في الإمكان أن يصبح الطالب فناناً إلا إذا كانت الموهبة أصيلة، والعزم صادقا، ولابد أن يحدد الهدف ويتمس معالم الطريق بالرغم من هذا الزحام!

جمال قطب



